

А вам слабо?

Тео Чун

Тео всегда задумывался о том, почему в Пекине молодняк тренирует Тай, а в монастыре этим больше занимается Тео. И нет, вовсе не потому, что старший из близнецов реже бывает в монастыре - его семейная жизнь проходит в столице, а на выходных этот трудоголик всегда готов съездить на пару часов в офис, закончить кое-какие дела. Причина сия была от младшего спрятана за семью печатями, но, тем не менее, факт оставался фактом. Пока Тай отдыхал или делал вид, что отдыхает, на выходных, Тео в это время пашет на благо любимого Линь Ян Шо. Пусть работа-то - не бей лежачего.

Для зимы было относительно тепло, настолько, что даже снег, который вроде бы попадал с утра, до земли так и не долетел, и потому монастырь стоял голый, унылый и какой-то серенький. Впрочем, ненадолго, уже через пару недель здесь все буйно заколосится, почувствовав первое весеннее тепло, и монастырь спрячется в обилии зеленой растительности, которая с каждым годом становилась только все гуще, несмотря на попытки обитателей возвращать зелень в заданные ей изначально рамки.

Ученицу он ждал на тренировочной площадке, засунув руки в карманы брюк от тренировочной формы, и рассматривал стоящую перед ним макивару с особенной внимательностью. Пора бы подновить, а то к концу зимы солома осыпалась и вся сопрела, но этим он займется уже после тренировки.

Сабин Кассэль

Пока занятия по магии Воздуха проводила для Сабин Маргарита, француженка взялась за свою более родную стихию, напомнив своей наставнице о её обещании не дать ей потерять форму. И хоть Сабин и была рада скорому случаю новых практик, ведь она была наслышана об особых видах у-шу в монастырях, всё же занятия на свежем воздухе её смущали. Она опасалась, что даже не смотря на свою закалку, что позволяла ей щеголять в простом спортивном костюме по монастырю без каких-либо утеплений, всё же разгорячённое тело может дать слабину под ледяным горным ветром. А болеть Сабин ненавидела. Не смотря на то, что у неё было крепкое здоровье и болела она очень редко, почему-то болезни она переносила тяжело и куда дольше чем следовало.

Только попав в монастырь и разместившись в своей комнате, Сабин первым делом нашла упомянутую Маргаритой тренировочную площадку. Впервые будучи столь далеко от дома она хотела иметь при себе как можно больше якорей, что связывали бы её с её жизнью в Лионе. И боевые искусства, будь то занятия или практика, были для неё важны в этом вопросе. Потому получив обещание того, что ей помогут с её насущным вопросом с магией, она и поспешила тогда озаботиться своим ощущением себя в этой горной глуши без интернета.

Собственно, потому Сабин без проблем нашла тренировочную площадку вновь. Особенно облегчил ей эту задачу мужчина, что шёл по направлению к ней в паре

десятке метров, на которые Сабин от него отставала. Как оказалось, о чём француженка и подозревала, это и был её тренер по единоборствам. Главное было не называть его так в слух, а то мало ли как он отнесётся к такому сравнению.

Наконец поровнявшись уже подле макивары с этим азиатским мужчиной, Сабин поприветствовала его и поклонилась сложив руки перед собой. Она не знала как себя вести в новой обстановке, и потому следовала тому, чему её учили на занятиях по вин-чун и представилась.

Выпрямившись, она стала смирно, и внимательно смотрела на учителя, по привычке демонстрируя дисциплину новому наставнику. Конечно она не вытянулась стрункой как солдат, стоя более свободно, но всё ещё не вольно, если продолжать армейскую аналогию.

Тео Чун

Ученица, судя по всему, была где-то неподалеку, и подошла почти сразу же, как только Тео остановился у облезлой макивары. Он повернулся к ней всем телом, благодушно посмотрел на то, как она его приветствует, и дружелюбно кивнул в ответ, не утруждая себя поклонами, которые оставлял до более официальных случаев.

- Привет, - к кивку добавилось и приветствие. Девушка изнеженной не выглядела, руки-ноги длинные, сама не плотная, но по манере держаться заметно, что руки и ноги эти отнюдь не переломишь одним только плевком. Правда, стояла она как-то скованно, как показалось Тео, будто шест бо проглотила. Хотя осанка была что надо. - Ты расслабься пока чутка, - посоветовал он, продолжая даже несколько расхлябанно держать руки в карманах и всем своим видом демонстрируя полнейшую безобидность. - Сначала побеседуем, а потом уже к делу приступим.

Девушку он видел впервые, что неудивительно с его частотой посещения монастыря. То одно, то другое, то просто лень куда-то ехать, и в итоге Тео приезжал сюда не так часто, как мог бы или как хотелось бы.

- Меня зовут Тео, можно так и звать без всяких приставок "сифу", "мастер" и что там еще тебе фантазия подскажет. И, так как это наше с тобой первое знакомство и занятие, то интересовать меня будет следующее: что с твоей физической подготовкой, и как дела обстоят с рукопашным боем?

Сабин Кассэль

Сабин любила свободный формат занятий. С высоты своего юношеского максимализма она считала себя достаточно опытным бойцом, чтобы практиковаться без излишних дисциплинарных аспектов, от чего ей уже очень нравился её учитель по боевым искусствам. Но в глубине души Сабин понимала, что если её не брать в жёсткий контроль она может разойтись и сильно своевольничать, особенно если найдёт для себя неправильным что-то в том, чему и как её учат.

Француженка доброжелательно улыбнулась, кивнув на представление мужчины. Она уже стояла в более расслабленной позе, как он и сказал.

- Есть опыт. - Кивнула она, и начала перечислять то, в чём конкретно у неё был опыт. - Каратэ, джиу-джитсу, дзюдо, сават, муай-тай, кикбоксинг, смешанные

единоборства, вин-чун, джит-кун-до.

О длительности занятий она не стала говорить, посчитав, что Тео запросто сопоставит её возраст с количеством названных ею видов и систем, и сам поймёт, что она явно не является специалистом ни в одном из них, а бегала от одного к другому. Возможно и поймёт для чего она так поступала, или почему.

Сейчас же, озвучив ответ на вопрос мастера, Сабин начала опасаться того, что он скажет что-то вроде "Нельзя наполнить полную чашу - опустоши её и тогда приходи", как было в каком-то старом фильме про кунг-фу. Она помнила эту цитату и потому всегда старалась быть открытой для нового. И в своей опаске она произнесла на упреждение.

- Но я могу учиться новому. Люблю и умею. - Выпала девушка, с просьбой и ожиданием глядя на Тео.

Тео Чун

Ученица немного расслабилась, стояла уже не так натянуто и напряженно, словно ждала от него указаний в приказной форме. Тео такой подход никогда не нравился, он не любил, когда на него подобострастно смотрели, опасаясь сделать шаг влево-шаг вправо. Возможно, Таю такое было по нутру, но младший из близнецов был слеплен несколько из иного теста, а от излишней официальности его всегда чуть ли не тошнило. Включая необходимость носить классические пиджаки с галстуками.

- Конечно, можешь, - ухмыльнулся он. - Я не сомневаюсь. Обычно те, что не может, не любит и не умеет, занятия не просят. У тебя довольно приличный список хм...интересов, - вынужден был признать Тео. О некоторых он разве что только слышал, так как всю жизнь учился более традиционному для триады стилю Дракона, хоть и знал основы остальных базовых стилей. - И какое направление тебе было ближе всего?

Он словно бы между прочим наконец вытащил руки из карманов и начал привычно разминаться, жестом предложив ученице к нему присоединиться, но особо на этом не настаивая. В конце концов, учитывая ее внушительный послужной список, уж что-то, а разминаться эта юная особо умеет и сама, даже если во многих школах дело у нее не шло дальше пары десятков вступительных занятий.

- Да, а зовут-то тебя как, душа моя? - напоследок спросил он, поняв, что девушка не представилась в ответ. Ему-то, конечно, было не столь принципиально ее имя, потому что он мог выдумать примерно тысячу ласковых имен, облегчающих ему общение, но Тео, как и многие люди, полагал, что собственное имя все же звучит для человека приятнее всего прочего. При условии, конечно, что имя ему нравится.

Сабин Кассэль

Настрой Тео оказался довольно заразительным для Сабин, и все её и без того не слишком рьяные потуги держать себя как можно строже улетучились окончательно.

- Оу, Сабин! - Извиняющееся улынулась девушка после напоминания о том, что она так и не представилась. - Я пришла к выводу, - Присоединившись к разминке, начала француженка. - Что мне наиболее комфортна работа ногами. Знаешь, лучше один хороший хай кик, чем десяток хороших джебов. Меньше выматываешься, быстрее заканчиваешь. Хотела ещё на тхэквондо пойти, но не везло с секциями.

Сабин повторяла разминочные движения Тео. Она не очень любила этот процесс, хоть и понимала его значимость. Это было скучно и лишь оттягивало время настоящей работы. К тому же она каждое утро начинала с разминки, прежде чем приступить к утренним процедурам. Но сейчас она рассчитывала испытать на себе то, как разминаются местные мастера у-шу. Всё же во многих боевых искусствах были разные принципы не только упражнений, но и базовой разминки, что нагружали конкретные группы мышц и связок что и будут наиболее задействованы в процессе тренировок. И если нередко эти разминочные упражнения в основном и были схожи, всё же отличия в простоте и эффективности играли немаловажную роль. И Сабин любила наиболее простые и одновременно эффективные способы разминаться. Всё же это было для неё скучно, хоть и необходимо.

- Значит прямо тут? - Сабин огляделась в процессе повторения движений за мастером. - Можно же простудиться. - Криво улыбнулась она. - И грязно тут.

Тео Чун

- Я не буду врать - я занимался только классическим кунг-фу. И как человек, большую часть своей жизни изучающий стиль Дракона, хотя и имеющий представление об остальных основных, я не могу не согласиться, что мощные удары ногами, особенно для девушки телосложения подобного твоему, могут быть выгодны. Но сработают они в большинстве случаев только против менее опытного соперника, или того, кто от тебя такой подлости ожидать не будет. Опытный мастер с хорошо развитой реакцией и обостренными чувствами этим ударом воспользуется, чтобы сбить тебя с равновесия и отправить рыть носом норки для сусликов.

Наконец представившаяся Сабин присоединилась к разминке. Тео последовательно и примерно с одинаковым рвением разминал все уровни и суставы, начиная с шеи и заканчивая голеностопами. Работа нудная, но необходимая.

- Стили - это красиво и зрелищно. Но в реальном бою, когда у тебя стоит цель защитить себя, становится не до красоты. На практике выясняется, что прямой удар в челюсть или апперкот могу оказаться намного эффективнее красивого удара ногой, выполненного по всем правилам техники. Так что не стоит недооценивать основные удары и уходы с линии атаки.

В свое время ему тоже пришлось покопаться, когда он, весь такой приехавший из монастыря с кое-какими уже знаниями по кунг-фу, отправился на первое занятие с синими фонарями у Бизона. Он обтер собой весь пол, и вышел с тренировки со здоровенным фингалом под глазом, который получил об собственную же коленку, неудачно выставив ее во время страховки. Это был серьезный удар для его гордости.

- Разве грязно? Это еще здесь вчера убирали, - он показательно оглянулся. - Ну, тогда это будет для тебя поводом поменьше валяться на земле. Размялась? Раз знакома с винь чунь, значит, знакома и с позой всадника? - он выразительно кивнул на свободное место возле макивары, мол, приступайте, а я оценивать буду.

Сабин Кассэль

Француженка не только терпеливо разминалась, повторяя за учителем, но и терпеливо его слушала.

Она считала себя опытной в боевых искусствах, по крайней мере по меркам обычных городских жителей. Конечно она не была настолько самоуверенной, чтобы считать себя опытнее тех, кто преподаёт в Линь Ян Шо. Но про условия уличной драки Сабин знала не по наслышке, будучи той ещё задирой и чесательницей кулаков в школьные годы. Кои кончились совсем уж недавно.

Она была согласна с каждым словом Тео, но умничать не лезла, так как он ей нравился. Она лишь периодически кивала на его слова, показывая, что слушает и потихоньку взращивая в себе мысль, что наверное ей удастся удивить своего мастера, если он скажет начать с ним спарринг. Это было даже интересно - попытаться сразиться с мастером у-шу используя свой собственный стиль. Реальная проверка её опыта и мастерства.

Но скривив недовольную мину после подтверждения того, что всё же здесь, на мёрзлой земле, они и будут заниматься, Сабин скривила ещё более недовольную мину и тяжело вздохнула, когда речь зашла про вин-чун и позу всадника, но покорно потопала к макивара, куда указал Тео. Она знала, что вин-чун требует ежедневных многочасовых практик, и добиться чего-то значимого в нём можно было лишь спустя многие годы. Потому им занималась меньше всего. Лишь четырнадцать тренировок. Не говоря о том, что в вин-чун было мало техник для ног и захватов.

С кислым лицом Сабин широко расставила ноги и согнула их в коленях. Она зафиксировалась, когда ощутила, как центр её тяжести перешёл в область живота. Опустив бёдра почти-что параллельно земле, выпрямив спину и расправив плечи, она согнула локти, слегка прижав предплечья к бокам и сжав кисти в кулаки обращённые костяшками вниз.

- Я часы отстояла в этой позе... - Уведомила она о своём опыте вин-чун мастера, глядя на него и надеясь, что эта утомительная стойка закончится для неё как можно скорее. Сабин хотелось полноформатной практики!

Тео Чун

- Так это же чудесно, - одобрил Тео, когда Сабин проинформировала его про уйму архиважных часов, проведенных в наилюбимейшей всеми, кто только начинает изучать боевые искусства, позе всадника. - Значит, еще минут десять-пятнадцать ты точно выдержишься. Только руки вперед вытяни, параллельно земле, и чтобы тыльные стороны на тебя смотрели.

Он немного усложнил традиционную стойку, увеличив рычаг рук и, собственно, дав больше статической работы. Особо ему нравилось упражнение, где нужно в вытянутых вперед или в стороны прямых руках держать по миске с водой, чтобы не расплескать ее, но так уж прям с первого раза он решил не зверствовать. Это больше в духе старшего брата.

Но, судя по выражению лица, девица была явно не обрадована такой проверкой ее способностей, по-видимому, рассчитывая, что он сразу спросит с нее что-то более

впечатляющее - страховку волной на грудь, продемонстрировать так ею уважаемые удары ногами с разговора или что-нибудь подобное. Впрочем, он вообще мало видел людей, которые действительно любят стоять в низкой стойке, проводя в ней те самые минуты и часы, за исключением, пожалуй, того же Тая. Сказать конкретно, что ему нравится или нет иной раз практически невозможно, потому что по его лицу давно плачет пара кирпичей.

- Пятую точку еще ниже, в низкую стойку, бедра четко параллельно земле, - прокомментировал он. - Сосредоточься на дыхании - энергия во вдохом поднимается из нижнего даньтяня - скопления энергии, который находится на пару сантиметром ниже пупка, в верхний - тот, что в солнечном сплетении. И на выдохе обратно. Руки не опускай.

Сабин Кассэль

- Пятнадцать минут?! - Простонала Сабин. - Это же пятнадцать минут из ста двадцати лишь на это... И пять уже было потрачено на разминку!

Горячая голова Сабин жаждала действий, наиболее полезных. И чем больше времени уходило на то, что она уже знала и умела, тем более недовольной она была. Сабин чувствовала себя писательницей с десятью книгами её авторства, которую заставляли писать алфавит, а не учили новым, продвинутым литературным приёмам.

Сабин покорно корректировала стойку согласно указаниям, но не могла на ней сконцентрироваться. Потеть в статичной позе было для неё ещё более нудно, чем заниматься разминкой перед тренировкой. Конечно её физическая подготовка позволяла ей выполнять мабу качественно, даже с вытянутыми руками. Потому она продолжала стоять с нарочито скучающим лицом ещё где-то с минуту, после чего вновь обратилась к явно недооценивавшему её тренеру.

- Классика это хорошо, но как видишь я умею делать базовые упражнения. Отжиматься на кулаках и пальцах тоже. Даже могу на руках стоять и сделать сальто с разбега. Может перейдём к чему-то более серьёзному, чем это? - При этом Сабин не переставала стоять в позе всадника, которая ещё не начала перегружать её мышцы. Хоть и вытянутые руки немного усложняли дело.

Тео Чун

Тео буквально чувствовал кожей недовольство девушки, что его только в какой-то мере веселило, ведь горячая голова делу не помощник. А у нее именно так и было - голова не давала покоя ногам, а ноги жгли пятую точку, которая жаждала деятельности и приключений. Знакомо.

- Кто сказал сто двадцать? - заинтересовался Тео. - Можем пропустить обед, если желаешь позаниматься подольше, - услужливо предложил он. Принятого в монастыре распорядка дня он придерживался лишь постольку поскольку, и, как мастер, мог на свое усмотрение устанавливать время тренировок, а ради такого благого дела даже Шэн не нашлась бы что возразить. А то как же, она вон как страдает, что всего два часа на занятие, а Тео всегда был падок на уговоры.

- Обязательно перейдем, - охотно согласился он, - как простоишь в низкой стойке

хотя бы минут десять. Я и не сомневаюсь, что ты все это умеешь. Но, видишь ли, в душе я немножечко фанатик позы всадника и совсем чуть-чуть садист, и не могу отказать себе в удовольствии помучить окружающих таким изощренным способом.

На самом деле Тео таковым не являлся, но, будучи сам магом Огня, он знал, насколько тяжело и скучно может быть пребывание в подобной позе продолжительное время, но это хорошо учило контролировать эмоции и особенно - свое раздутое до невозможности "ХОЧУ".

- И потом, поза всадника отлично развивает мышцы ног, делает их выносливыми и сильными, что тебе будет очень выгодно в дальнейшем освоении рукопашного боя. Не говоря уж о том, что дыхание во время этого упражнения поможет тебе лучше разобраться с магией Огня в будущем. Хотя что я тебе все это рассказываю, ты же все итак знаешь про базовые упражнения. Сосредоточься на дыхании, и следи за движением энергии, или у меня начнет складываться впечатление, что ты не очень хочешь учиться новому, а хочешь лишь со мной спорить.

Сабин Кассэль

Если искры раздражения внутри Сабин лишь учащали своё потрескивание, то теперь они разожгли пожар злости. Сабин и раньше не отличалась особой выдержкой, но практика магии Огня, которую она лишь начала, расшатывала её эмоциональное состояние, особенно в сочетании с практикой магии Воздуха.

И сейчас француженка почувствовала надменность и пренебрежительность по отношению к себе, на почве своей раздражённости.

- Ты можешь проверить силу моих ног и более быстрым и эффективным способом! - Намекнула Сабин на спарринг, и глядя на тренера с неприкрытой раздражёчностью продолжила, встав из наскучившей и бестолковой по её мнению позы. - Как я научусь новому, делая только лишь старое? Нельзя выучить новый стих - перечитывая старый! Я делаю комплекс упражнений спросонья! Комплекс упражнений на общей разминке! Разминалась ещё и тут с тобой! И в итоге ещё должна угробить полчаса на бесполезную мабу! Я знаю как дышать! Знаю как сидеть, стоять! Я хочу учиться сражаться, а не заниматься гимнастикой для стариков!

Сабин полностью дала волю своей пламенной натуре, даже не осознавая этого. Если раньше она опасалась применять магию Огня, и потому могла себя контролировать, то сейчас, когда практика участилась, участились и её приступы вспыльчивости. Конечно, остыв, она будет извиняться за свои действия, но остывает Сабин намного дольше, чем разгорается.

Тео Чун

Началось, Сабин все-таки психанула, хотя Тео до последнего надеялся, что она закроет рот, сосредоточится на дыхании и начнет делать как положено, а не как придется, постоянно выпячивая свое Я, чтобы ее непременно услышали.

- Любой из этих стариков, занимающихся гимнастикой, уделает тебя в два счета. Ты не научишься сражаться пока не научишься контролировать себя и свое неумное хочу. Но если ты считаешь себя выше этого, кто я такой, чтобы слезно тебя

уговаривать и убеждать в обратном.

Он никак не стал комментировать то, что Сабин раньше времени закончила упражнение, потому что ему, по-большому счету, было все равно. Это она хотела учиться рукопашному бою, а не он, значит, не сильно хотела. Теперь он понимал, почему область изучаемых ею стилей была настолько широка, и при том ее навыки скорее всего не уходили сильно вглубь каждого. Не получив желаемого, она просто бросала начатое, не доведя его до конца.

- Я предложу тебе пари. Ты можешь напасть на меня, используя те навыки, которыми владеешь в данный момент. И если тебе удастся хотя бы коснуться рукой или ногой моего лица, я признаю, что ты действительно не нуждаешься в основах и больше мы их не коснемся. Но если тебе это не удастся, а ты трижды окажешься на земле - мы продолжим занятие по моим правилам. Если ты все еще будешь настроена и дальше изучать кунг-фу. Договорились?

Сабин Кассэль

- Договорились! - Кивнула Сабин, снимая кофту, оставаясь в спортивном топе, и закинув её на макивара. Ситуация больше походила на уличную драку, учитывая обстановку, отсутствие защиты и даже наличие обуви. Но будучи на взводе Сабин игнорировала эти ощущения, поставив себе целью проявить себя. Это всегда была её самая любимая цель, в любых ситуациях располагавших к этому.

Француженка стала в базовую стойку кикбоксинга, выставив правую ногу вперёд, так как была левшой и подняв согнутые в локтях руки, держа кулаки на уровне лица. Она догадывалась, что Тео считал, что он сможет противопоставить ей что-то без труда, но верила девушка в то, что он очень сильно её недооценивает. Потому некоторые вещи которые она готова была ему продемонстрировать могли его удивить тем, что он вряд ли будет к ним готов.

Сабин быстро сократила дистанцию, начав с правого хука и левого джеба. Она не хотела по настоящему попадать по лицу мужчины, потому не довела оба удара до конца, создав нечто вроде отвлекающего манёвра, который, впрочем, был крайне близок к реальным ударам. Но едва её джеб начал уходить обратно, как она нанесла уже серьёзный удар по ноге Тео. Левый лоуик по правому бедру выстрелил как из винтовки. И хоть Сабин била в пол силы, она технично вложила в этот простой но сильный удар весь вес и все ускорения и усиления, такие как разворот бедра и торса.

Но кикбоксинг был лишь сетапом. Сразу после удара француженка вознамерилась схватить правую руку Тео, пользуясь его отвлечением на низкий удар, дабы навалившись всем весом на его плечо наклонить его, завести свою правую стопу за его левую, наклониться вместе с ним, подхватить правой рукой его левую лодыжку и потянуть на себя, одновременно толкая своим левым плечом под его правую руку, создавая тем самым рычаг в котором вес не играл серьёзной роли. Сабин полагала, что легче всего будет коснуться его лица если он упадёт, а дзюдо являлось отличным способом добиться этого.

Тео Чун

Тео наблюдал за приготовлениями Сабин к спаррингу с заметным интересом, но, в отличие от нее, не стал раздеваться или как-то еще готовиться к этому показательному избиению младенцев, потому что и снимать-то было особо нечего, под монастырской курткой у него и так ничего не было, да и давно прошли те времена, когда он светил голыми телесами, завлекая девиц и прочих случайных прохожих. Воистину, мозги приходят только с годами.

Он ждал, пока девушка займет привычную ей стойку, приготовится к нападению и сделает первые два удара - ожидаемые, но не доведенные до конца, так что на них не стоило отвлекаться - она прощупывала его, не зная о нем ровным счетом ничего важного. В то время как Тео выяснил про Сабин довольно многое, какие школы ей уже известны, к чему она тяготеет и подозревал, что она не будет долго кружить вокруг и около, а скоро перейдут к своим любимым ударам ногами. Так и случилось.

Тео ушел от хука, ушел от джеба, следуя едва ли не самому основополагающему правилу рукопашного боя - уйти с линии атаки, а не сразу бросаться в бой с шашкой наголо, и отточенная годами реакция в многочисленных тренировках, от которых, ни много ни мало, зависела его жизнь сработала и в этот раз на его стороне. Вместо того, чтобы с готовностью принимать на себя мощный удар по бедру, Тео подшагнул вперед, под удар, не давая прямой ноге нанести ему сколько-нибудь серьезного урона, обхватил ладонью лодыжку девушки и просто повернул ее уже согнутую по инерции ногу в колене еще дальше, вынуждая ее развернуться, потерять равновесие и упасть прямо на сухую вытопанную землю. Он не хотел атаковать Сабин, опасаясь, что сможет нанести ей какой-то вред, все-таки разница в весе и навыках была колоссальная, но повалить по пыли в качестве воспитательного момента - почему бы и нет. Он сейчас не демонстрировал приемы из школы Дракона, его целью было показать ей, что она не готова к таким спаррингам.
