

Уплыть подальше, утонуть поглубже

Катара

Нет! Не может такого быть! Её... Опять кинули на сдачу экзамена на мастера Воды. Катара не могла себе этого простить. Она никак не могла винить в этом ни Цириллу, ни Сонгцэна, ни кого бы то ни было ещё. Потому что она по-своему общалась с Водой, у неё была своя культура взаимодействия с ней. И она видела эту ситуацию под другим углом - сама Луна не хочет видеть её в Жрицах Луны. Потому что она чётко видела сон, в котором она обучала других Магии Воды. И так как учиться дальше практически не было смысла совершенствоваться в изучении стихии воды, она давно уже должна была перейти на уровень обучения других. Но Луна ей показала, что она недостойна этого.

Поэтому... Катара, вся на эмоциях, выскочила из беседки на берегу ручья, заливая всё окружающее крокодильими слезами. Она не могла вынести такого удара в самое сокровенное. Она не понимала, чем разгневала Луну, как она недостаточно, может, почитала её. Сейчас уже не было времени и сил, чтобы разбираться во всём этом. Она бежала к озеру с одной лишь мыслью- принести себя в жертву Луне. И сделает она это достойно, не просто утонет, а заставит воду раздвинуться перед ней, зайдёт как можно дальше, а потом сомкнёт эти стены - и всё. Её не станет.

Сантана Ривера

Редкие несколько дней, когда вырываешься из шумного города в монастырь сравнимы с манной небесной. А все потому что здесь с сотовой связью большие проблемы, потому телефон издает самый приятный для нее звук - мелодию тишины. Мобильный в принципе лежит в ее комнате и даже не пытается искать сеть, потому что он просто выключен. И благодаря этой благодатной тишине у нее есть возможность расслабиться и немного отойти от рабочего стресса и внутреннего оцепенения, которые преследуют ее большую часть времени, которое она проводит в Пекине или где-то в командировках. Просто потому что ее работа слишком опасна, хоть кто-то об этом может даже и не подозревает.

Девушку чуть поодаль от нее бразильянка заметила не сразу. Она бездумно сидела на камне и наблюдала за легкой рябью на воде, которая поднималась при порывах ветра. Признаться честно - Ривера не была рада какой бы то ни было компании. Она просто хотела тишины и спокойствия. Но пока Катара (а это была именно она) не лезла к ней с вопросами, разговорами или просто желанием посидеть рядом, черт с ней, пока что так она не мешает.

Слез или отчаяния девушки Сантана, естественно, не заметила: не всматривалась, да и вряд ли бы увидела на таком расстоянии. О намерениях этой юной особы бразильянка, естественно, знать не могла. Хотя, возможно, будь она не в духе, то помогла бы принести эту самую жертву Луне. Но нет. Каждая сама по себе, хоть и на берегу одного и того же озера.

Катара

Катара бежала не оглядываясь. Ей было все равно, что про нее сейчас думали те,

кто присутствовали на занятии. Те, кто видели, как она бежала. Те, кто вообще имели какое-то отношение к ней. Не сказать, чтобы она прям была рада самоубийству, но в ее жизни больше не было никакого смысла, если она не могла справиться с элементарными вещами, чтобы обучать других людей тому, как прекрасно владеешь сама. Она разгневала Лунушку своим безсовестным поведением. Она недостойна быть её жрицей, чтить и почитать её, как Богиню и даже больше. Видно, ей суждено было украсить дно этого незамысловатого озера, все равно никто не додумался до сих пор обследовать его с помощью магии. Уж она-то, столько времени пробыла здесь, на озере, и есть точно есть, о чем судить.

У Луны были свидетели сегодня? Странно, ведь если Катара не ошибалась, то это была сифу Ривера, которая никакого отношения к магии воды не имела. Скорее, она наоборот, приручила огненную стихию. Диаметрально противоположную воде. Могло ли это означать то, что таким образом Катара будет ещё больше опозорена? Ох, нет мочи больше на рассуждения эти, нужно было просто утонуть и всё.

Но перед смертью доказать, что она достойна быть Жрицей Луны. Учитывая, что сегодня ночью будет полная луна, можно было бы сделать это при ней, чтобы она сама видела. Катара даже ненадолго заколебалась, подумывая о том, а не перенести ли ей связанное действие на ночь? Но тогда ее силы будет подпитывать сама Луна, и это будет нечестным по отношению к ней. Нет, она сделает это сейчас.

Сантана Ривера

Если бы Сантане пришлось сейчас услышать все эти порывы Катары, то она бы просто посоветовала бы девушке пойти полечить голову, а не топиться. Впрочем, нет человека - нет проблемы - идеальный выход, но они в Линь Ян Шо, а не в Пекине, поэтому она бы отправила ее именно лечить больную головушку, никак иначе. Дело не в отсутствии навыков или знаний, а в том, что тараканов там столько, что на завоевание нескольких миров хватит. Но, хвала небесам, Сантану никак не притягивали участвовать в этих молчаливых страданиях.

Бразильянка молча наблюдала за водной гладью озера, думая о Кристиане, который был в Бразилии, занятый учебой, и об Алексе, который, как и его родители, тяготел к триаде. Если бы ее спросили - она бы всячески запрещала бы сыну связывать свою жизнь с ОГП, надеясь на то, что его жизнь будет тихой и спокойной. Но это было бы слишком эгоистично с ее стороны (с этим бы она смирилась), но когда оба родителя курят, то убеждать ребенка, что курить нельзя - глупо. Своим примером родители подают пример своим детям. И какими бы благими ни были ее намерения, единственное, на чем она могла бы настаивать, так это на том, чтобы сын получил хорошее образование, а потом просто протащить его по службе к себе в финансы Или пусть будет юристом и работает вместе с Ким Чжан. Но не бегают по складам и портам с оружием наперевес.

Катара

Катара уже стояла у воды на песке. Она сняла обувь. Чтобы лучше чувствовать песок. И воду. Она владела всеми четырьмя стихиями и могла себя заковать в камень. Под водой. Чтобы не было соблазна выбраться, когда будет так не хватать свежего воздуха. Но, нет. Она не будет пользоваться другими стихиями, чтобы сделать свою смерть ещё более ужасной. Она приносит себя в жертву Луне -

поэтому использовать будет только магию воды. Она поклонилась воде. Посмотрела туда, где по её мнению сейчас должна была находиться луна. И... Начала свой ритуал. Медленно. Постепенно. Выдохнув, она стала делать медленные шаги вправо-влево, разводя при этом руками, направляя через них оранжевую энергию к воде. Вода послушно расступалась перед ней, пока ещё малыми объёмами, и чем дальше Катара уходила от берега, тем более серьёзные объёмы воды захватывала. Она шла по дну. Босиком. Тут были какие-то камни, но стекла здесь точно не было - они жили на цивилизованном Тибете, где в озеро не скидывались отходы или мусор. Дно менялось на ил, мелкие камушки. Ногам не было больно. Она позволяла расступаться воде, всё дальше увлекаемая ей к центру озера. Объёмы уже были действительно большими, но она ещё справлялась. За собой она весь водяной пласт не тащила, поэтому она частично скрылась за водной гладью, если смотреть со стороны песочного берега.

Сантана Ривера

Вот интересно, почему этим магам Воды не сидится где-нибудь в своей воде, где они никому не мешают? Сантана была крайне недовольна тем, что какая-то девчонка посмела отвлечь ее от такого прекрасного занятия, как созерцание водной глади и думание важных дум. Если Катара так сильно хочет потренироваться в магии Воды, то пусть идет туда, где не будет никому мешать. В конце концов, это несколько неуважительно к другим в принципе и к ней, Сантане, в частности.

- Э-эй, гражданочка, - недовольно окликнула она утопленницу, которая еще совсем не была похожа на оную. - Милая, свали куда-нибудь в другое место упражняться, а. Не мешай тем, кто пришел сюда раньше.

В голосе бразильянки не было вопросительных интонаций, более того, вежливыми были только слова, но тон был настойчивым и таким, который не терпит пререканий. Что поделать, но по долгу службы ей слишком часто приходится общаться с некоторыми людьми именно в таком, жестком, тоне. Вроде бы не приказной, но возражения не принимаются.

Катара

Катара слышала голос сифу Ривера, которая притаилась там, на песочном берегу. Посланная Луной, она, возможно, даже попытается как-то с помощью стихии огня попытаться помешать Катаре, словно испытывая её на прочность - действительно ли она готова утонуть ради Луны или так, понтуется? Да красуется, мол, посмотрите, какая я цаца, сколько всего могу да умею! Какая сильная, воды раздвигаю правой рукой, да левой, даже обувь сняла, чтобы лучше чувствовать воду. Катара даже оборачиваться не стала. На всякий случай про себя подумала. что можно до середины озера и не доходить, тем более, ей могло просто сил не хватить, чтобы удерживать такие огромные объёмы с водой. Поэтому, она, предполагая, что сифу Ривера могла настоять на своей просьбе и попытаться помешать ей вот уже сейчас, Катара сделала несколько движений левой ногой, заставляя водяные вихри скопиться за ней, чтобы получить преимущество в скорости в случае чего. Оттолкнувшись правой ногой, она теперь плыла, вращаясь почти на поверхности воды в водяном вихре, руками продолжала крутить вокруг себя, заставляя воду расступаться перед ней. Голова чуть начала кружиться, но это было ненадолго. Она потерпит. В последний-то раз. Выглядело со стороны, пожалуй, эффектно.

Сантана Ривера

Бразильянка недобро стиснула зубы, глядя на то, как Катара откровенно игнорирует ее настойчивую просьбу убраться отсюда от греха подальше. Видит Бог, она пыталась. А эта девчонка, видимо, решила, что она бессмертная, раз решила понтануться со своей водной акробатикой перед мастером. Честно слово, если бы на месте Сантаны был бы Бизон, он, вероятно, оценил бы шоу. Да и только. Ну серьезно, девочка, чего ты хочешь этим добиться, что хочешь показать?

Бразильянка вслух выругалась на смеси португальского и китайского, после чего поднялась на ноги и, скрестив руки на груди, принялась недовольно ждать окончания фарса. Или представления. Собственно, ей плевать как это называется, но по шее надавать этой идиотке, которая не понимает старших с первого слова очень сильно захотелось.

Мыслей о том, что Катара, маг Воды, решила утопиться, не было и быть не могло. как минимум потому что это примерно сродни тому, как сильному магу Огня попытаться сгореть заживо в родной стихии. Абсурд, да и только.

Катара

Катара доплыла уже до середины озера по её представлениям. Она не могла посмотреть на берег, потому что плыла и не хотела останавливаться, но по своей скорости и приблизительном времени нахождения в таком режиме поняла, что, вот она, середина. Остановилась. Выглянула из воды в последний раз, глянув вообще куда-то не в ту сторону. Противоположный берег был на сорок градусов справа. Да, она примерно на середине. Что ж, начнём эпический финал!

Катара заставила вихри воды затянуться в толстую струищу, выходя из воды вихревым потоком, выдавливая Катару высоко вверх. Для этой цели была использована "соседний" объём воды, граничащий с её текущим местоположением. Она вытянулась вверх на высоту примерно в двадцать метров. Посмотрела на песчаный берег, заметив сифу Ривера, уже стоящую. Катара посмотрела на неё с усмешкой, мол, и что, ты пришла меня остановить, тебя Луна отправила, да? Каким-то неведомым образом, ведь Луна имела власть только над магами воды, но это неважно. И что ты мне сделаешь? Я так далеко и так высоко. И меня никто и ничто не остановит в моей благородной миссии!

С громким воплем "ВО СЛАВУ ЛУНЫ!" Катара заставила держащим себя потокам воды с силой кинуть обратно в воду. Она летела не в свободном полёте, посему удар был сильным. Она также успела напоследок приморозить себе нос, чтобы не было желания дышать... Упав почти на самое дно, девушка на этом не остановилась. Она, не открывая глаза, продолжала удерживать водными потоками себя внизу. Дышать пока не хотелось, но она и не задерживала дыхание. Без воздуха, как опытный маг воды, задержав дыхание она могла бы провести очень много времени. Но... Сейчас был совсем другой случай. Ни разу не экспериментальный. Всё было на полном серьёзе. Серьёзной некуда. И помирать она тоже решила однозначно. Возражений не последовало.

Сантана Ривера

Серьезно? Эта девица решила, что она самая умная что ли? Или планирует переквалифицироваться в циркачи? Что ж, в цирке она явно будет пользоваться популярностью. Только вот все равно бразильянка никак не могла понять к чему было все это представление. В конце концов, они с Катарой в жизни не общались на какие-то темы, кроме подай, спасибо и пожалуйста. Рука четыреста пятнадцатой в какой-то момент даже потянулась к хлысту, но она вовремя сообразила, что расстояние слишком большое, чтобы она смогла "поймать" хамку своим бьянем.

- Во славу чего? - честно говоря, раздражение в бразильянке сейчас зашкаливало, но вместе с тем она откровенно недоумевала, наблюдая за этим типа пафосным типа перформансом.

Нет, ну серьезно, что за... выражаясь чуть более литературно, чем привыкла бразильянка, все происходящее было похоже на комедию. Seriously. после воплей "Во славу Луны" Сантана сначала подумала, что ослышалась, а потом чуть не заржала в голос. Впрочем, почему чуть? она Заржала. Согнувшись в три погибели и держась за живот. Это и правда было очень смешно. Только вот актриса, которой совершенно точно не светит Оскар, не спешила появляться обратно. Решила вырыть кротовую нору на дне озера что ли? Четыреста пятнадцатая чуть подождала, потом приложила ладони к Земле, сосредотачиваясь на красной энергии Муладхары, направляя ее в ту сторону, где под толщей воды скрылась эта девица.

Бразильянка явно чувствовала неподвижное тело Катары на дне озера. И совершенно не догадывалась, что эта девица решила подобным образом утопиться. Но ей совершенно не понравилось то, каким взглядом она смерила ее, поэтому не планировала более оставаться вежливой. Хочет поупражняться - пусть идет в другое место, раз не знает что такое уважение к старшим.

Сантана переступила с одной ноги на другую, сосредотачиваясь на том пласте земли, который находился под Катарой, обвела его кругом, очертив тот самый круг вокруг себя, но работая именно в той частью, после чего резко топнула ногой, заставляя этот пласт Земли подняться на поверхность вместе с девчонкой.

Катара

С каждой секундой смерть была всё ближе... Катара ещё могла какое-то время находиться под водой, прежде чем желание вздохнуть покажется невыносимым и ей придётся вдохнуть воды. Тогда... Вода при попадании в лёгкие разрывает их на части или что там с ними происходило? Что-то плохое, но она забыла. Сейчас это не имело значения, главное, что её резко здесь не станет. Она балансировала на дне озера, удерживаемая потоками воды, которые контролировала оставшаяся часть сознания. Играло роль ещё и повышенное относительно поверхности воды давление. Столп воды давил сверху, и по бокам. Голова кружилась ещё больше, но ей пока не было дурно.

Что-то пошло не так, потому как внезапно она ощутила движение вверх. Ослабили потоки воды и её выталкивает наружу? Странно. Не было времени размышлять, потому что она искренне надеялась на то, что когда прибудет вверх, то уже не

будет живой. Что-то она слишком быстро поднималась вверх относительно скорости выталкивания водой, это она точно понимала. Неужели в дело вступила сифу Ривера? Она открыла глаза и с удивлением обнаружила, что в следующую секунду уже показалась наверху. Так она же не маг воды, какого хрена...

Ах да, зато она маг земли. Хорошо. Луна испытывает её на прочность. Нос всё ещё держала специальная водяная плёнка, не пропускавшая туда воздух. Но Катара судорожно вздохнула ртом. Нападать на учителя не было смысла, потому как она находилась слишком далеко. Но у неё был ещё один способ умереть, запасной вариант. Она снова поднялась над водой в водяном вихре, но на этот раз она обволокла себя водой со всех сторон, так же поставив над ртом особую плёнку, чтобы нельзя было дышать. И в мгновение ока она себя заживо замуровала во льду. Часть сознания оставалась включённой для того, чтобы поддерживать консистенцию этого льда. Посмотрим, удастся ли сифу разбить лёд своими камушками.

Сантана Ривера

Бразильянка хотела было напомнить девчонке о том, что подобное поведение возмутительно (фу, слово-то какое дурацкое, но матом здесь нежелательно, хотя было бы уместнее). И дело даже не в том, что она - мастер, а Катара - явно неуравновешенная девица, которая решила повыпендриваться и помериться пиписьками с бразильянкой. Видимо возомнила себя бессмертной и самой умной. А Сантана в такие игры не играет, разве что по долгу службы и извлечения выгоды, во всех остальных случаях она просто выпускает пулю в лоб. Тут явно не тот случай, когда Ривера будет играть по чьим-то правилам. Но и пулю в лоб нельзя, тем более тауруса у неё с собой нет.

Посмотрев на очередную часть выступления, бразильянка просто села обратно и просто принялась ждать. Рано или поздно это представление закончится, тогда уже можно будет дать этой девчонке по шее и отвести к настоятелю. Или к Шэн Бо. Точно, к ней будет даже лучше. Вероятно трудотерапия пойдёт Катаре на пользу. Жаль, что нельзя отправить ее дежурить в порт - ей бы понравилось там. Или она бы там все понравилась, кто знает.

Катара

Как бы Катара не была обижена на Лунушку, сейчас она явно не благодарила. Благодарила за всё. Той крохой сознания, которая оставалась ещё здесь и сейчас. Она должна была задохнуться в этом ледяном шаре, с затычкой на губах и носу. Кажется, ее больше не собиралась остановить сифу Ривера, раз она ещё здесь и ледышки не разбиты. Что ж , хорошо. Она , как и в прошлый раз, не задерживала дыхание, поэтому ни о каких пяти минутах без кислорода не могло быть и речи. Или какой там у нее рекорд... Десять? Она уже не помнила. Наступил очередной позыв вздохнуть, но это было невозможно и она, наконец, почувствовала, что теряет сознание от кислородного голодания , вместе с тем ледяной шар, ввиду не зимней погоды, долго не продержится, а совсем даже наоборот - распался сразу же, когда она полностью потеряла сознание и она ничком полетела вниз вместе с водопадом тонны воды.

Она не пришла в сознание даже тогда, когда с силой упала на поверхность воды и

пошла на дно. В ушах гудело, голову разрывало на части. А она частично была уже где-то не здесь. Она читала, что чувствуют люди в момент клической смерти, так же и про кому она знала. Это почти как астральная проекция. Только ты... Вообще ничего не можешь. Режим чтения онли. Странный такой режим.

Сантана Ривера

Сантана просто молча наблюдала. И ждала. Все же не просто так существует пословица или поговорка про то, что если долго сидеть на берегу реки, то рано или поздно мимо проплывет тело врага. Скорее это китайская мудрость, наверное. Впрочем, это точно совершенно не принципиально. Главное - суть. А суть в том, что иногда нет смысла перенапрягаться и куда-то срочно бежать и что-то делать. Иногда нужно дать "проблеме" время устаканиться, возможно все не настолько плохо, как могло показаться в первый момент. Люди в принципе склонны нагнетать. И нет, такое не прокатывает, когда на тебя наставляют ствол. Ко всему нужно подходить разумно.

Так вот, разум бразильянки подсказал, что падающее тело Катары - достаточный признак того, что она наконец-то закончила свое показательное выступление. Пока девушка стремительно падала вниз, а потом тонула, Сантана неспешно встала и, снова прибегнула к магии Земли, чтобы почувствовать где именно находится девчонка. Вновь опустив ладони на берег, бразильянка сосредоточилась на красной энергии Муладхары, чтобы почувствовать Катару. Девушка, собственно, была рядом с предыдущим месту, но все же чуть в стороне. Четыреста пятнадцатая снова очертила ногой вокруг себя небольшой круг, хотя фиксировала именно тот пласт земли, что был под девушкой и, резко топнув ногой, направила большой сгусток энергии туда, где через несколько секунд над поверхностью показался очередной столп, на поверхности которого лежало бездыханное тело местной цирковой утопленницы. Теперь оставалось сообразить как быстро добраться до этой ненормальной, чтобы привести ее в чувства, а то сдохнет прямо тут, а ей, Сантане, потом отвечать.

Соображать приходилось быстро. Сама она эту дамочку не дотащит - сил уже точно не хватит, чтобы перетаскивать такой столп земли сквозь толщу воды, магией Воды она не владеет, телекинезом тоже, если только вплавь, но... пантеры плавают хорошо, но это может быть долго и небезопасно. Все же со звериным обликом она не очень хорошо обучилась обращаться. Все как-то некогда. Постоянно некогда.

Сантана вновь приложила ладони к Земле, пытаясь почувствовать есть ли кто поблизости из людей. И ей повезло - она отчетливо почувствовала вибрацию рядом с озером - кто-то шел по дорожке. Резко поднявшись, четыреста пятнадцатая рванула в сторону дорожки, где встретила Цириллу.

- Привет, - бразильянка даже попыталась улыбнуться, но вышло так себе. - Там Катары играет в утопленницу, - она махнула рукой в сторону озера. - Помоги вытащить эту дуру, пожалуйста.

Следующий пост будет от Цириллы Грей

Цирилла Грей

Цирилла не так много времени проводила наедине с собой, особенно после рождения пятого ребенка, который дался ей тяжело, и она была благодарна Коту, что он дает ей возможность отдохнуть и прийти в себя, беря все заботы о сыне в свои руки. Подобные минуты она предпочитала проводить где-нибудь вдали от основной массы людей, желательно у воды, и этот раз тоже не стал исключением. Однако ее мечтам остаться в полном одиночестве хотя бы на пару часов, пока сын спит свой дневной сон, а потом проводит время с отцом, не суждено было сбыться, потому как Цирилла не успела даже до озера дойти, как обзавелась компанией в лице несколько взъерошенной Сантаны.

- Привет, - поздоровалась Цирилла. Она хотела заметить, что факт приезда семьи Сантаны в монастырь стал для нее сюрпризом, но Сантана не дала ей даже открыть рта, как на духу выложив печальную историю сегодняшнего дня. Надо сказать, Цирилла отреагировала очень спокойно, только приподняла вопросительно брови.

- И как, у нее получается? - полюбопытствовала она, тем не менее, ускоряя шаг, чтобы побыстрее добраться до берега озера. Катара была магом воды. Магу воды нужно ОЧЕНЬ сильно постараться, чтобы утонуть, потому что есть гораздо более быстрые способы умереть. Мадемуазель точно знала толк в извращениях.

Сантана уже применила все свои умения для того, чтобы Катара наверняка не смогла осуществить задуманное, правда, до самой Катары, точнее ее бездыханного тела, нужно было еще добраться. Цирилла прикинула расстояние от берега до каменного столба, подошла к самой воде и сделала плавный полукруг руками, отправляя в сторону страдальцы широкий пласт энергии. Вода отозвалась, приподнялась волной и, подхватив на гребень тело Катары, принесла его к берегу, опустив на песчаный пляж. Цирилла расфокусировала зрение, но она и без этого могла сказать, что девушка нахлебалась воды, а потом для начала нужно было очистить ее легкие. Цирилла поднесла ладонь к губам Катары и потянула воду на себя, выводя ее из дыхательных путей.

Катара

Пустота. Она летела в какую-то пустоту бесконечно долго. В ее вероисповедании не существовало ни ада, ни рая. Зато помимо реального, физически плотного мира, существовал ещё мир духов, в котором обитали все души умерших людей и не только. Так же именно в мире духов существовал и всемогущий дух Луны. И Катара перед своей смертью не сильно-то и переживала встретить его там. Она надеялась на то, что он оценит её поступок. Ведь она могла влиять на этот мир и будучи в мире духов. Только это было очень сложно и практически невозможно. Существовали специальные области на Земле, так называемые "места силы", где её, как и других духов, могли услышать. Особенно это касалось медиумов или шаманов. Прорицатели... Тоже могли услышать, с натяжкой. Новые правила игры были по-своему интересны, и Катара собиралась вникнуть во все это, когда наступит время. Но этот момент всё не наступал. Да и в пустоту она перестала падать...

Катара закашляла, не понимая почему она кашляет, если в мире духов она не тонула (и вряд ли может). Она ведь не могла случайным образом остаться живой? Открыв глаза, она увидела совсем не то, что хотела бы видеть сейчас.

- Сифу Грей? Сифу Ривера? - глупо было спрашивать, умерла она или нет, потому что ответ был очевиден. Вопрос в том, как она осталась жива, был актуален до сих пор. Никак сама Луна вмешалась и не захотела видеть ее в мире духов. Тогда она вообще ничего не понимала... Ни живой, ни мёртвой. А, да. Ещё после такого спасения вряд ли кто-то будет относиться к ней как к адекватному человеку. Тогда уж лучше было умереть. За что ей все эти страдания посланы Луной?

Сантана Ривера

Спасибо Цирилле, что она не стала задавать лишних вопросов и просто пошла следом за бразильянской. А дальше Сантана стояла и молча наблюдала за тем, как супруга фу шан шу умело управляет с Водной стихией, перетаскивая Катару на берег, а потом и вытянув из нее легкую воду. Вопросы о том, насколько серьезные у Катары проблемы с головой уже не возникали. Ответ весьма очевиден.

- Ты планировала увидеть Иисуса? - фыркнула четыреста пятнадцатая.

Спрашивать было ли это реальное самоубийство, точнее его идиотская попытка, или же просто неудачное цирковое представление у Сантаны не было. Честно говоря, вся эта ситуация ее успела жутко утомить, к тому же, на магию Земли она потратила очень прилично сил, поэтому Ривера более ничего не комментировала. Пока что. А вообще, будь ее воля, она бы просто дала бы этой идиотке по морде, чтобы выбить из нее эту дурь. Это надо же было додуматься покончить жизнь (внутреннее чутье подсказывало Сантане, что именно этим, в итоге, и занималась девчонка) в Линь Ян Шо - самом безопасном месте на свете. Это не было бы скандалом, это просто было бы фиаско. Такие вещи подрывают репутацию и накладывают тень на людей, которые посвятили жизнь этому месту, чтобы оберегать его и тех, кто в нем нуждается, когда находят сюда дорогу. Это, как минимум, неуважение, плевок в душу тем, кто когда-то приютил эту идиотку. А она решила, что может позволить себе вот так вот просто взять и все испортить. Наплевать на все светлое и доброе, что здесь есть, решив его очернить. Пристрелить бы ее, но нельзя. Увы. Или к счастью.

- Может позвать сифу Бо, чтобы она вправила ей мозг трудотерапией?

Цирилла Грей

Цирилла всегда считала, что если самоубийцы хоронят за оградой, то Иисуса им никак не увидеть, но вопросы католичества были не совсем подходящими для места, кишевшего магией - с другой стороны, Иисус мог исцелять наложением рук, и Цирилла справедливо заподозрила бы у него наличие такой удивительной способности, как врачевание. Ее так и подмывало сказать, что она - епископ Цетей из Амитерна, а рядом с ней святая Селестина Римская, но Цирилла все же сдержалась, чтобы не богохульничать больше необходимого, хотя в принципе никогда не относилась с уважением к церкви.

Она продолжала смотреть ауру Катары, но не видела в ней ничего, что могло бы ее насторожить. Да, наглоталась воды, да, вся была насквозь, как мышь во время дождя, да еще и была близка к энергетическому истощению, но в остальном Цирилла не сказала бы, что Катаре требуется такая уж большая помощь

врачевателя. Если только по части надавать по попе за плохое поведение. Но, стоило признаться, Цирилла никогда подобное не практиковала даже в отношении своих собственных детей, так что не стоило касаться и чужих.

- Что же нам, своих мозгов назначить ей отработку не хватит, чтобы за ними к Тигрице ходить? - удивилась Цирилла, когда Сантана предложила привлечь сюда еще и Шэн, у которой наверняка и так дел полно, чтобы еще и воспитывать девиц-самоубийц. - Ты мне вот что скажи, дорогая моя, тебя что надоумило идти топиться? Что за показательные перфомансы?

Она уже обращалась к Катаре, которая сейчас выглядела довольно жалко. Настолько, что Цирилла даже сообразовала вытянуть из ее промокшей одежды всю влагу и отправить ее обратно в озеро.

Катара

Пожалуй, лучше бы Катара услышала, что перед ней некие святые из католичества, чем сифу Ривера и сифу Грей. Вот, правда, она многое отдала бы за то, чтобы это было правдой. Теперь она навек не отмоется от грязи, потому как любые другие способы покончить с собой она даже не стала рассматривать, решительно настроившись это сделать с помощью стихии воды. Привлеченная никем иначе как самой Луной к делу сифу Грей совсем расстроила девушку. Потому что она знала, что сифу Грей - одна из немногих мастеров, чье могущество в мастерстве воды превосходило силу Катары. И сейчас она написала над ней эдакой... Эдаким воплощением самой Луны среди смертных. Катара задрожала от этой мысли, нужно было что-то сделать, чтобы развидеть весь этот кошмар. Она так переволновалась от этого сравнения, что тут же грохнулась в обморок. От бессилия. От энергетического истощения. От усталости, вызванной стрессом после занятия. От всей ситуации в целом. Она сильная, да. Маг четырех стихий. Но даже сильные мира сего, а она, пожалуй, когда-нибудь могла бы обойти даже саму сифу Грей в искусстве повелевания водой, могут давать слабину. Ну и падать в обморок. Хотя, вроде бы да ей подобного не замечалось, разве что пару раз за всю сознательную жизнь...

Сантана Ривера

- Я думала тигрицу тут бояться все, поэтому и предложила, - бразильянка пожала плечами в ответ на вопрос Цириллы. Впрочем, вопрос и ответа-то не требовал, но Ривера решила не оставлять его без внимания.

Впрочем, следующий вопрос уже относился к Катаре. Более того, вопрос был вполне логичным и ожидаемым. Только вот ответа начинено они так и не услышали, потому что девчонка просто решила грохнуться в обморок. Что ж, это, конечно, тоже решение, но такое себе.

- А я смотрю, она любит пути наименьшего сопротивления, - усмехнулась четыреста пятнадцатая. Утопиться не вышло, так хоть от вопросов временно ушла в бессознанию. Приводить Катару в чувства магией как-то не особо хотелось, а тащить ее на своём горбу до лазарета тоже удовольствие ниже среднего. Можно, конечно, оставить ее валяться прямо тут, но это негуманно, более того, она опять может полезть топиться. - Что будем с ней делать?

Вовремя заданный вопрос не значит перекладывание ответственности. Ну, почти. В любом случае Цирилла явно лучше знакома с Катарой, поэтому лучше все же прислушаться к ее мнению.

Цирилла Грей

Цирилла не сумела сдержать свою скептически поползшую вверх бровь, когда Катара вместо того, чтобы придумывать ответ на вопрос Цириллы, решила элегантно его обойти, попросту отключившись. Цирилла даже не стала ничего делать, чтобы привести ее в чувство. Катара была сейчас вне опасности, ее здоровью ничего не угрожало, в том числе и она сама, будучи в безсознании, не могла причинить себе вреда. Что было одной из основополагающих причин тоже.

- Увы и ах, это относится только к моментам ответственности за свои поступки, - заметила она Сантане. - Во всем остальном Катара предпочитает загнаться на ровном месте и загнать всех вокруг себя в дали неизведанные. Да что я тебе рассказываю, ты и сама успела в этом убедиться, - она качнула головой в сторону каменного выступа, все еще торчащего посередине озера в том месте, которое нерадивая ученица решила сделать местом своего погребения.

- Я могла бы использовать телекинез, чтобы транспортировать ее до лазарета, но предпочитаю обходиться без магии, когда это возможно. В лазарете есть носилки, а в корпусе учеников - юноши, которых можно попросить помочь. Оставим Катару в лазарете до утра, а остальные проблемы будем решать по мере поступления.

Оставив Сантану стеречь несвершившуюся самоубийцу, Цирилла отправилась в сторону жилых корпусов, чтобы попросить кого-то их молодых людей им с Сантаной помочь. Не они же сами потащат носилки в лазарет, ей-богу.
