

Все люди — звери

Инга Шаманова

Откуда к ней в голову пришла мысль отправиться к реке, Инга не смогла бы объяснить и под дулом пистолета. Просто в какой-то миг она поняла, что если не успокоится, то точно натворит дел. С самого прибытия в Линь Ян Шо её так и тянуло с кем-нибудь подраться или просто пособачиться, а ночами мучали сны. Поначалу они были вполне безобидны. Подумаешь, какая-то мелкая волчица сидит, лежит, спит или просто на неё смотрит. Однако со временем обстановка и сама волчица менялись. Инге до сих пор становилось не по себе, когда она вспоминала свой последний сон. И девочка не могла понять, в какой миг образ спокойно лежащей волчицы сменился видениями кровавой охоты.

Инга до сих пор чувствовала железный привкус крови на губах, сколько ни пыталась убедить себя в том, что это все воображение, фантазии, что на самом деле она никого не загрызла, а раз так, то и кровь не должна чувствовать. Убеждения помогали мало, а вот вид текущей воды действовал умиротворяюще, и девочка постепенно расслабилась. Устроилась в тени ближайшей сакуры и прикрыла глаза. Может, удастся хоть немного отдохнуть.

Фокс Джордан

Нечем было заняться вот чем? А чем можно заниматься в монастыре только самосовершенствованием. Фокс всегда любил постигать новое и неизведанное. Но иногда нужно было и побыть немного с собой. Познать себя, так сказать. И сегодня он решил отправиться на полюбившиеся ему за год пребывания место. Там никогда не было народу, ну почти никогда. Мальчишка пошел к ручью, к своему любимому месту. Он надеялся, что там никого не будет. Но он ошибался, только пока что не знал про это.

Приближаясь, к своему любимому месту Фокс размышлял о том, чем займется. У него на самом деле было несколько исходов саморазвития. А чем заняться так и не получалось придумать. Мальчик подошел к ручью и увидел силуэт, на вид это была девочка его возраста. Раньше он ее тут не видел, наверное, она недавно прибыла в Линь Ян Шо. Фокс обратил внимание, что ее глаза прикрыты и не стал пугать ее. И тихонько присел неподалеку. Он смотрел на воду, вспоминая недавние события, которые с ним произошли за последние несколько дней. А собственно ничего такого не происходило, но тем не менее какие-то события в его жизни все же случилось он понял кто он есть почувствовал своего зверя не только внутри себя. Но и смог подчинить его сознание своему. Это было чертовски приятно. Поскольку такое животное, как Тигр может быть весьма и весьма непредсказуемым.

Мысли уносили его далеко-далеко, но он периодически поглядывал на свою ровесницу судя по виду. Не решаясь с ней заговорить.

Инга Шаманова

Очень сложно не заметить, когда рядом с тобой садится какой-то незнакомый мальчишка и периодически сверлит тебя взглядом. Вот что за манера? Хочет что-то

сказать, пусть говорит. А нет, так пусть реку разглядывает! Инга осторожно выдохнула, пытаюсь успокоиться. В последнее время вывести её из себя могло все, что угодно. И ни вина мальчика (ну, не только его вина) в том, что ей так хочется сказать что-нибудь грубое и обидное. А лучше, ещё и кулак в лицо. Нос там сломать, например.

Какое-то время Инга делала осторожные вдохи и выдохи, стараясь унять вспыхнувший гнев. Никогда, никогда раньше она не была такой эмоциональной! Она ведь всегда гордилась своей выдержкой и ледяным спокойствием, а что теперь?

Когда гнев затих, оставив после себя лишь глухое раздражение, Инга открыла глаза и оглядела неожиданного соседа. Мальчишка, её ровесник, сидел, о чем-то задумавшись. Когда он в очередной раз кинул взгляд в её сторону, Инга спросила, устало закатив глаза:

— Ну и? Так и будешь смотреть? Я тебе не музейный экспонат, знаешь ли, — язвительно оповестила она его. — Есть, что сказать, говори.

Фокс Джордан

О ну вот сразу так вот и с наезда. Ну он же не виноват, что это простая вежливость. Мальчишка не мог взять и разбудить спящего человека. Его учили, что так делать нельзя. Именно в тот момент когда он не знаком с человеком. Поэтому они спокойно сидел и ждал. А чего ждал непонятно. Это только было известно одному ему и никто не залезть в его голову. Если только человек не ментальщик или если даже да. То наверное ему хват ума не лезть ему в голову.

- Привет, Извини меня. Я не виноват, что смотрел на тебя. Просто неудобно было тебя будить. Потому что я думал что ты спишь. Прости меня пожалуйста. Я вовсе не хотел тебя злить и раздражать. Если своим поведением я тебя как то обидел прости.

- он слегка улыбнулся и слегка рассмеялся. Но не потому что девочка выглядела смешно, вовсе нет. Она была вполне серьезной и смешной совсем не выглядела. Просто его рассмешили ее слова и хотелось над ними посмеяться. Только он быстро опомнился и тут же объяснился.

- Прости ты действительно не музейный экспонат и никогда им не была. - быстро ответил он и тут же протянул руку. - Я Фокс.

Инга Шаманова

Мальчишка стал поспешно извиняться, да не просто брякнул "извини", а целый монолог развил, пытаюсь пояснить, что, да как, да почему. Инга устало выдохнула: ну что за ребенок, право слово! Шебутной, как будто ему не четырнадцать или около того, а четыре. То, что она его ровесница, девочка предпочитала не вспоминать. Уж она-то точно не вела себя столь по-детски.

Когда мальчишка в очередной раз стал просить прощения, Инга раздраженно попросила:

— Да прекрати ты извиняться. Я и так поняла, что ты раскаиваешься.

А вот имя нового знакомого заставило Ингу коротко усмехнуться. Фокс. Лиса, значит? И кто только станет так называть ребенка? И зачем? Если только не хочет,

чтобы ребенок перенял наиболее яркие черты этого зверя. А чем славится лиса? Хитростью. Всерьез Инга во влияние имени на человека, конечно, не верила, но признавала, что временами имена дают, опираясь на конкретные отличительные особенности ребенка. Или родителей, от которых они могут к ребенку перейти. Девочка до сих пор гадала, знала ли ее мать, давая ей имя, что у нее пробудятся способности к магии земли. "Инг - одно из имен скандинавского бога плодородия Фрейра," — гласила книжка по мифологии, единственная вещь, что женщина оставила на память своей дочери. И временами, когда становилось совсем плохо, Инге нравилось думать, что имя ей эта женщина выбрала не просто так. Что хотя бы над тем, как назвать ребенка, она серьезно подумала.

Поняв, что от нее явно ожидают ответной любезности, девочка протянула руку в ответ и представилась:

— Инга.

Скрывать свое имя смысла не было никакого. Что мешает тому же Фоксу узнать его потом у настоятеля или кого-то из мастеров? Вот именно, ничего.

Фокс Джордан

Может он и вел себя немного наивно, но такой он был. С этим уж ничего не поделаешь по крайней мере пока. А дальше все изменится нужно просто взрослеть. Мальчишка смотрел на свою новую знакомую и думал о том, что она не совсем довольна его присутствию. Только он уходить вовсе не хотел. Вполне можно присесть рядом и пообщаться узнать друг друга. Может найдется, что то общее?

- Очень приятно! - улыбнулся Фокс. И решил спросить.

- А ты давно в монастыре? Чему вообще успела научиться?

Вопросов у мальчишки было к своей собеседнице очень много, но он ограничился пока эти двумя. Чтобы не смутить ее и она не разлилась. Потому как ему показалось она явно не в духе. Как же хотелось надеяться, что он ошибался.

Инга Шаманова

— А мне-то как приятно, — с нотками иронии обронила Инга, поняв, что весь ее отдых накрылся. Впрочем, она все равно долго не продержалась бы в подобном "медитативном" состоянии. То, что с момента прибытия в храм ее обычные спокойствие и отрешенность куда-то исчезли, сменившись вспыльчивостью и агрессией, девочка уже очень хорошо поняла. Другое дело, что решение проблемы никак не находилось. Не исключено, что это может быть как-то связано с магией.

Какое-то время Инга молчала, ничего не говоря. Но потом ей пришло в голову, что неплохо бы иметь хоть немного знакомых в столь чуждом для нее месте, и она решила поддержать диалог. В конце концов, то, что расскажет она сейчас, вполне можно узнать и без обращения к ней лично. Мало ли способов.

— Недавно, — в конце концов ответила Инга, непроизвольно скосив взгляд на часы и тут же скрыв их рукавом. Вряд ли Фоксу интересен срок ее пребывания здесь до секунды, да и не сможет она быстро все это сосчитать. — Еще ничему, — неохотно отозвалась она на второй вопрос, ибо подобное положение дел ее совсем не радовало. — Обустраиваюсь.

Вот и все. Вроде и ответила, и ничего важного не выдала. А если он хотел узнать о ее способностях в принципе, следовало четче формулировать вопрос.

Фокс Джордан

Да уж, вот и поворот. Мальчугана даже немного расстроило данная беседа. Как же хотелось сейчас психануть, послать эту особу куда подальше и просто уйти. Но не всегда наши желания совпадают с нашими хотелками. По этой простой причине - Фокс не стал уходить. Если девочка тут не провела и недели, тогда все понятно и без слов. Ей просто возможно сейчас страшно и она не знает как себя вести. Фокс помнил себя в первый день и последующие дни тоже пока не освоился. Но сейчас все совершенно по другому. Он многое уже успел узнать и даже овладеть знаниями. Ему было легко и комфортно и он искренне надеялся, что сможет освоится и Инге.

- Я конечно понимаю, что помешал тебе. Тебе хотелось побыть одной. Но как бы грустно и одиноко тебе сейчас не было расскажи о себе. Но знаешь не общие такие фразы, а более подробно. Кто твои родители? Чем они занимаются? Какие способности проявились у тебя и в каком возрасте? - Фокс искренне надеялся разговорить свою собеседницу. Может это шанс?

Инга Шаманова

Инга со все возрастающим удивлением смотрела на Фокса. Грустно, одиноко..? Серьёзно!? Единственное, что она сейчас чувствовала, — изумление вперемешку с раздражением. И отчасти веселье. "...как бы грустно и одиноко тебе сейчас не было, расскажи о себе..." Да, психолог из парнишки так себе. Дипломат, в общем-то, тоже. Это было примерно как "тебя ножом пырнули, но как бы хреново тебе сейчас не было, расскажи, что вы проходили сегодня в школе, сколько раз ты отвечала у доски и какие оценки тебе за это поставили". Удивляла и какая-то наивность мальчишки: он что, всерьёз считал, что после такого ему все выложат, как на духу, да еще и свидетельство о рождении предъявят?

— Папа — маг, как и я. Он сейчас путешествует, — ага, из одного района Каширы в другой. Впрочем, Инга искренне надеялась, что отец все же не стал намеренно подставляться под удар и покинул город. — А маму я не помню. Совсем мелкая бывая, — и понимай, как хочешь: уехала или умерла. Но если женщина вот так бросила своих детей, то, как мать, она для Инги давно мертвая. — А твои родители что? Чем занимаются? Они тебя одного сюда спокойно отпустили?

Вопрос про способности оказался неожиданно болезненным. Не то, чтобы у неё самостоятельно хорошо получалось их развивать, а отец магию откровенно недолюбливал. Но дочь любил все же больше, и Инга была ему за это безмерно благодарна.

— Лет в десять — магия земли, но я её почти не изучала.

Изредка, тайком и наобум — хорошим обучением это не назовешь. Да и в принципе обучением назвать язык не повернется.

— Других способностей у меня нет. Только фигня какая-то снится с тех пор, как

сюда приехала, — Инга все же решила поделиться проблемой с тем, кто о монастыре знал явно больше. — Это вообще нормально или как? Что-то вроде вступительного испытания: продержись и не сойди с ума?

Фокс Джордан

Мальчик понял одно ей не особо приятного его общество. Просто взять и уйти и сказать мол да иди ты лесом со своими проблемами. Не хочется не знать и уж тем более слышать про этого человека. В любом случае он хотел помочь как пока смутно себе это представлял. Только попробовать помочь все же стоит. А вдруг получится? О если нет он просто развернется и уйдет куда подальше. Или просто займётся своими делами.

-Тут ты сможешь найти себе учителя по той или иной способности не проблема. Если захочешь тебе не откажут. - ответил Фокс явно не понимая зачем он это делает. Но при этом о себе он говорить не решил. Спросит ответит, а пока так. Вопрос о его родне не заставил себя долго ждать.

- Мои родители меня отпустили и мы с отцом приехали вместе. Точней он привез меня деревню ближайшую и сам поехал в Китай. Мама работает врачом, а папа юрист. Но сейчас он много путешествует.

А потом разговор повернулся в ту сторону которую парнишка наверное ждал. Вот и подошли они к главному.

--Подожди, что за фигня тебе снится? Расскажи про свою фигню подробней? Или дай угадаю? Тебе снится, что ты смотришь на мир не своими глазами. Как будто это ты и одновременно не ты. Я прав? А теперь попробуй рассказать свой сон более подробно. Пожалуйста.

Инга Шаманова

Слова о мастерах как-то не очень вдохновляли, и Инга даже самой себе не могла объяснить, что не так. Впрочем, небольшое сомнение в том, что кто-то будет тратить значительную часть времени на занятия с незнакомой девчонкой, которая, может, вообще скоро отсюда свалит, было вполне естественным. Но раз уж Фокс оказался не против поболтать, девочка спросила:

— И чему ты уже успел здесь обучиться?

Ей было и правда интересно, потому как она до сих пор довольно смутно представляла, чему тут учат. Про стихийную магию и холодное оружие она что-то уже слышала, но в остальном... Вот неужели так сложно хотя бы список какой вывесить: где-нибудь в жилом корпусе учеников или у храма!?

На следующие вопросы Инга тихо прыснула со смеху: ну вот правда, не сдержалась. Особенно рассмешило "расскажи про свою фигню поподробней". Этот мальчишка вообще не думает, что и как говорит? Как сейчас, так и раньше. Или не очень-то хорошо знает язык, вот и повторяет те слова и фразы, которые хоть как-то помнит. Иначе объяснить происходящее никак не получалось.

Но вот ее сны Фокса явно заинтересовали, что не могло не вызвать повода для подозрений. Инга, правда, довольно смутно представляла себе, в чем именно можно подозревать этого мальчишку, но и верить людям на раз-два была не

приучена. Тем более, что описаны все было несколько странно, но в целом очень даже верно. Пусть и не все сны подходили именно под это описание.

Рассказать более подробно? Он это как вообще себе представляет? И стоит ли? Тем более, что он ей ничего действительно стоящего не сообщил.

— Ты знаешь, к чему эти сны? — с интонацией больше утвердительной, чем вопросительной, произнесла Инга. — Это не проверка, — тут же поняла девочка. Не то, чтобы она всерьез верила в эту версию, но и подобное было вполне возможно. — Проявление какой-то магии? — выдала очередное предположение Инга. И если так, проблем от этой магии сейчас явно больше, чем пользы.

Фокс Джордан

Фокс не стал много и долго тянуть с ответом. Но на ее смех он совсем никак не отреагировал. Может она и считала его странным. Ее дело, а то что думают о нем другие мальчику было вообще до лампочки.

- Я научился пока немногому, но поднял способность магии огня. Когда я только пришел в монастырь не мог контролировать огонь. А на данный момент я могу зажечь скажем листок бумаги и сделать так чтобы он долго не погас. Также освоил превращение. Знаешь что это такое? - он не стал дожидаться ответа и продолжил. - Это значит, что в любом из нас живет свой какой-то зверь. И он может проявить себя, а может и нет. Я почему спросил про сны, потому что у меня мой зверь впервые проявился в моих снах. Я видел глазами животного, чувствовал как он. Потом начал заниматься со своим наставником и он рассказал мне о том, что это за способность. Вот так я смог понять, к чему эти сны. - ответил Фокс.

Мальчик посмотрел на свою собеседницу, а что он хотел, она явно ему не доверяет и разговор как-то не задавался. Но помочь ей как-то хотелось. Вопрос как?

- Поэтому я и попросил рассказать тебя о своих снах. Возможно у тебя просто проявляется свой зверь. Расскажи пожалуйста.

Инга Шаманова

Инга спокойно кивнула, думая про себя, может, и ей огненную стихию изучить — огонь даже при минимальных способностях представляет немалую угрозу, в то время как та же земля... девочка сейчас разве что пыль в глаза кому-нибудь метнуть может, да пласт земли чуть сдвинуть, авось, у противника с координацией проблемы и он упадет. С другой стороны, стихия заметно влияет на характер, особенно на первых этапах обучения, а Инга и так в последнее время вспыльчивая и агрессивная без меры. С огнем только хуже станет — придется идею отложить на потом.

А вот способность к превращениям... Нет, спасибо, в зверя оборачиваться — не то, о чем мечтают нормальные, адекватные люди. Вот Инга не мечтала, ни разу. И единственное, чего сейчас хотела, чтобы ей сообщили несомненно радостную весть: так же легко, как эта способность проявилась, ее можно и заглушить, свести на "нет" и заниматься куда более важными и полезными делами. Но, учитывая то, чему она уже была свидетелем, вряд ли такое возможно. А учитывая ее везение, у нее эта способность окажется точно.

Откровенничать не хотелось. Вот совершенно. А мальчишка все продолжал настаивать. И как ему самому не надоело? У него гордости вообще нет? Сколько раз Инга довольно грубо, стоит признать, показывала, что говорить о себе не хочет, а этот все туда же. Впрочем, может, в своих предположениях он ошибается?

— Я не видела глазами животного, — тихо возразила Инга, у которой стало побаливать горло: так много говорить даже в школе не приходилось, не то, что с отцом, понимавшим ее едва ли не по жестам. — Только самого зверя. Ты ошибся: я в животное не обращаюсь.

"И учиться этому не собираюсь," — закончила девочка про себя. Сидеть у дерева было уже откровенно неудобно. Инга поднялась, отряхивая одежду, и огляделась, но ничего более подходящего поблизости не было. Сняла куртку, расстелила на более-менее ровном и чистом участке земли и села снова. Место первым нашла она, так что, если вдруг, уходит пусть Фокс, а ей и так неплохо.

Фокс Джордан

Фокс понял только одно, что ему тут вообще не рады он был готов попросить прощение. Но с другой стороны с какой вообще стати он будет просить у этой девчонки прощения. Он хотел спокойно с ней общаться поделится какими-то способностями. Тому чему научился сам и ему хотелось узнать чему научились другие. А с ним так грубо обошлись. Он конечно давно понял, что она намекает ему на то чтобы он отстал от нее. Но видит бог или может будда? ну не важно они видят он хотел как лучше. Именно в эту самую минуту ему стало жутко неприятно. Даже захотелось просто высказать девчонке все что он о ней думает.

Ему хотелось объяснить ей, что она могла просто видеть зверя и просто наблюдать за его действиями. Столкнуться с ним глазами и просто наблюдать, что он делает. Только не стал, поскольку понял только одно. Что распинаться не перед кем ей на него плевать и то о чем он говорит ей не интересно. А он просто хотел как лучше стать другом, этой девчонке. У него тут просто никого не было и было немного одиноко. Только с ней он точно не поделится своим одиночеством.

- Хорошо, ясно. - только и выдал Фокс. А что он еще скажет? Ей плевать на него, на его дружелюбие.

Если она так будет продолжать останется одна, вертелось в голове у мальчугана. А ее выходка с курткой вообще убила. Вот так вот значит, хорошо он ухмыльнулся. "Ну и оставайся одна, эгоистка". Подумал Фокс и просто отошел в сторону, вообще ничего не говоря и даже не прощаясь. А какой смысл прощаться когда тебе мягко говоря намекнули чтобы ты убирался. Ну он и уберется, а она пусть остается одна всю свою жизнь если так ей хочется.

Мальчик сейчас понял, только одно все люди звери. Вот ей богу звери. Некоторые хоть и хищники, но более менее дружелюбные. А другие попробуй на метр подойти загрызут. Именно сейчас Фокс чувствовал, что если он продолжит еще что-то говорить так и будет.

Инга Шаманова

Инга устало выдохнула, подготовившись к очередному потоку вопросов, рассказов, просьб и всего такого прочего. Вот только Фокс, похоже, общаться с ней уже не

горел желанием. Даже не попрощавшись, мальчишка развернулся и ушел. В душе шевельнулось что-то, похожее на совесть, и на несколько мгновений девочке стало не по себе. Но вскоре Инга пришла в себя — с чего вдруг она должна переживать, если кто-то предпочел сначала наплевать на ее личное пространство, а потом, восприняв все ее слова и действия, как ему угодно, обидеться и уйти?

Вспомнилось, как классная руководительница твердила, что нужно больше общаться с людьми и быть более снисходительной и понимающей. Ладно, Инга готова признать, что советом-наставлением не воспользовалась. Но что-то внутри — нечеловеческое, звериное, — бушевало сегодня, как никогда до этого, и единственное, чего хотелось, — вызвериться на кого-нибудь, чтобы хоть немного выплеснуть те гнев и раздражение, что копились в ней. Будь на месте Фокса кто-то другой, она, видимо, и в этом человеке нашла бы уйму недостатков и вела бы себя довольно грубо. Признавать свои ошибки Инга умела, хоть на это и уходило порой немало времени. Но прежде всего девочка старалась вынести из произошедшего урок, и этот раз исключением не стал.

Раз у нее почти наверняка есть способность к превращениям, следует узнать о ней поподробнее. И, какой бы ни была причина, научиться контролировать свои чувства, как когда-то раньше, до Линь Ян Шо. "Оборотень" она там или нет, а сегодня вела себя хуже зверя.
