

Увольнение

Юлиана Кръсто

После отъезда Мидзуно-сана на стажировку работы прибавилось. В личной жизни все было хорошо, девушка была рада за Хиро, который вернулся на работу. Она считала, что это правильное решение, так как он должен работать полицейским. Никем другим он не мог быть, и все, чем он занимался до восстановления в органы полиции, было неправильным. Юлиана некоторое время пыталась ему объяснить, но потом все разговоры сошли на нет. Она видела, как он страдал и пыталась ему помочь, успокоить в чем-то, утешить.

Благодаря Мидзуну-сану она многое знала и умела и теперь имела полное право считать себя шеф-поваром. Она любила свою работу, ей нравился коллектив и начальник. После всего, что произошло с ней, сеньор Фернандез вернул ее на работу и не напоминал о ее причастности к убийству Хирото Одагири. Это всегда будет висеть на ней. Вина за его смерть.

Недели две назад она простудилась и вынуждена была взять несколько дней больничного, так как с температурой под сорок было сложно не то, чтобы работать, но и просто думать. Ей было тяжело, но дома, не умея совсем ничего не делать, она старалась наводить порядок и радовать любимого едой и своим вниманием.

А потом в ресторан пришел новый повар, который не продержался и трех дней, и Юлиана, выпив всевозможные противопростудные препараты, ушла в ресторан. Ей не повезло, так как в этот момент были проверки, а на производстве нельзя быть больным. Это нарушение всех норм, и ресторан могли закрыть. Сеньор Фернандез договорился и отпустил ее пораньше домой. А вечером она получила сообщение, что надо рано утром появиться на пятиминутке. Она не стала дожидаться Хиро и легла спать пораньше из-за сильной слабости и плохого самочувствия.

А утиом она пришла в ресторан. Она немного опоздала, но сеньора Фернандеза еще не было. Зато пришло постановление о закрытии ресторана на месяц, из-за несоблюдения санитарных норм, и все сотрудники обсуждали статью в газете. Юлиана нашла статью и побледнела. Нужно уходить отсюда, убираться из этого города и, наверное, страны. Из-за нее пострадала репутация этого заведения, его собирались закрыть. И все из-за нее. Потому что она убийца. Ей не место в этом мире.

Вскоре пришел сеньор Фернандез, и девушка после пятиминутки, на которой он устроил разбор полетов, написала заявление на увольнение. Моррис уволил ее, и она, забрав мизерную зарплату, покинула место работы. Она не знала, куда ей идти, поэтому просто направилась на набережную. Села на лавочку и стала думать, сто делать. Хиро был на работе, его она не хотела отвлекать. Она достала телефон и стала читать статью...

Хиро Таяма

После возвращения в полицию практически вся жизни Хиро начала вращаться

вокруг работы. Естественно, он старался, чтобы частенько ненормированный график не сказывался на его личной жизни, уделяя Юлиане максимум возможного внимания, но его голова по большей части была забита проблемами, связанными с его трудовой деятельностью. Причем решать эти проблемы приходилось не только в процессе непростой работы, но и преодолевая плохо скрывааемый негатив, идущий от некоторых коллег из других отделов, не приветствующих его возвращение. Но, как в свое время сказал Сугино-сан, в итоге его оценивали по результатам труда, а потому Хиро старался выкладываться по полной программе, доказывая свое право находиться на занимаемой должности. И из этой бесконечной круговерти он вылез только тогда, когда разболелась Юлиана, заставив его немного понервничать, и пообещать себе обязательно куда-нибудь сводить свою девушку, как только ей станет лучше или просто взять выходной и посидеть с ней дома, если болезнь продолжит "упрямиться".

Сегодня столичное управление проводило массовое официальное мероприятие, ради которого Хиро впервые за долгие месяцы пришлось надевать форму и выслушивать пафосные речи всевозможных полицейских шишек. И эта бессмысленная потеря времени его безумно раздражала, заставляя прокручивать в голове планы "побега" и завидовать Сугино Кёске, умудряющемуся открыто спать и совершенно не заботящемуся о мнении по этому вопросу окружающих. Зато конец этого унылого мероприятия оказался более чем фееричен, поскольку на выходе из зала на него налетела Мэй, что-то тараторя о какой-то статье, которую нашла в интернете, и тыча ему в лицо экран своего смартфона. В чем дело Хиро разобрался не сразу, а разобравшись, тут же полез на поиски телефона, который, как он вскоре вспомнил, остался на его столе в участке. Но, решив не тратить время на возвращение этого ценного предмета, молодой человек отпросился у начальника отдела и сразу направился в ресторан, где сейчас должна была находиться Юлиана.

Дорогу до пункта назначения Хиро преодолел на предельной допустимой для автомобиля скорости, чтобы узнать о временном закрытии ресторана и увольнении шеф-повара. Позвонить своей девушке он не мог, а потому просто оставил машину на парковке и отправился бродить в округе, надеясь, что Юлиана не успела уйти далеко. И потратив около получаса на поиски, наконец, увидел драгоценную "пропажу", сидящую на лавочке, тут же ускорив шаг, чтобы как можно быстрее оказаться рядом и постараться как-то ее успокоить, поскольку в тяжелом моральном состоянии девушки он не сомневался.

Юлиана Кръсто

В статье были всякие ужасы, но преподаны они были так, что не придраться. Вроде было написано, что она не была виновата в убийстве Хирото, но читалось так, что она соблазнила бедного мальчика и убила его. На мертвых убийство не вешают. И Джан... она убила его хладнокровно. Им поверят, она не сможет оправдать себя. Вспомнив тот ужас, что был в то время, она вздрогнула. И про Хиро были какие-то ужасы написаны. Она отключила телефон и убрала его в карман джинсов.

Что делать теперь? Она потеряла работу, из-за нее ресторан закрывают, потому что она пришла больная, а ведь на производство нельзя работать с высокой температурой, соплями, какими-то ранами на руках. Она нарушила протокол и

подставила под угрозу закрытия это заведение. Прекрасный начальник потеряет свой бизнес, и люди останутся без работы.

И все из-за нее.

Нервы сыграли с неокрепшим из-за болезни организмом плохую шутку. Она почувствовала головокружение, температура поползла вверх. Послышались шаги, и она подняла голову.

- Привет. Ты... что ты здесь делаешь? У тебя мероприятие закончилось? - Спросила она, решив ничего не скрывать. По его взволнованному лицу она поняла, что он знает о статье.

Хиро Таяма

Юлиана выглядела больной и измотанной, что, собственно, прекрасно отражало реальное положение дел. И от этого Хиро почувствовал дикую злость на журналиста, позволившего себе написать какую-то несусветную дикость. Пусть статью он и прочитал не слишком внимательно, даже вырванных из общей массы предложений сейчас вполне хватало, чтобы испытать острое желание оторвать руки, которые посмели напечатать подобную грязь.

- Привет, конечно, я здесь тебя ищу. - Хиро опустил на лавочку рядом с девушкой и осторожно приобнял ее за талию, не слишком заботясь, как на подобную картину отреагируют окружающие. - Когда эта скучная болтовня закончилась, мне сообщили про статью, вот я и поехал сразу в ресторан. Мне сказали, что ты уволилась...

Хиро не стал задавать лишних вопросов, вместо этого крепче прижав девушку к себе. Он и так неплохо мог представить, как развивались события этого злосчастного дня, и понимал, что в сложившейся ситуации у Юлианы даже особого выбора не было, поскольку спокойно работать она бы уже не смогла, даже разреши ее начальник остаться на прежней должности.

- Ты же понимаешь, что там написана полная ерунда? - Хиро искреннее надеялся на способность Юлианы не начать обвинять во всем произошедшем себя. После истории с ненормальным бывшим ей и так приходилось тащить на своих плечах тяжелую ношу, с чем она до настоящего момента благополучно справлялась. А последние события и вовсе могли разбередить все старые раны, вернув девушку в один из самых непростых периодов ее жизни.

Юлиана Кръсто

- Я не уволилась. Меня уволили, - хмыкнула девушка. С одной стороны, ей было приятно, что Хиро пришел к ней, бросив все. Но с другой - она хотела побыть в одиночестве и подумать. В эту статью будут верить. Ее обвиняли в убийстве. Она совершила убийство. Пусть не хладнокровное, как пишут, но убийство. И она не была уверена, что ей поверят, когда она расскажет, что это было убийство в состоянии аффекта, когда это чудовище хотело ее уничтожить.

Не поверят. И защиты нет.

- Я вчера пришла в ресторан. Сеньор Фернандез попросил меня выйти. И... пришли они, из санитарно-эпидемиологической службы. Это мое упущение, я совсем про них забыла. Из-за меня пострадал хозяин, и ресторан теперь закроют. И эта статья. Куда я пойду с этой статьей? Они верят, что я Джана убила хладнокровно и сама себя порезала, чтобы казаться жертвой. И... Хиро, я не знаю, что мне делать. Я больше не смогу остаться здесь?

Наверное, надо уехать. Но куда? Она вздохнул. Посмотрела в сторону и увидела лежащую на краю лавочки вчерашнюю газету и горько усмехнулась.

Хиро Таяма

- Да, я понимаю. - Хиро решил лишний раз не комментировать тему с увольнением. В Японии что-то подобное происходило редко, и пусть ему совершенно не нравилось данное положение вещей, он не винил Фернандеза Морриса, который должен был принимать непростые решения, чтобы сохранить ресторан. Хотя лично его момент с рестораном волновал чуть больше, чем никак, поскольку на первое, да и все последующие места, выходили проблемы Юлианы, разрастающиеся с какой-то нездоровой скоростью.

- Не паникуй раньше времени. - Хиро чувствовал, что его слова звучат не слишком убедительно, но все равно старался как-то поддержать девушку и избавить ее хотя бы от малой части страхов за будущее. - Об этой статье скоро все забудут. На твоём лице нет шрамов, способных вызвать вопросы, а так ты ничем не отличаешься от других европейек, которыми никого не удивишь в Токио. Пройдет немного времени и никто даже не вспомнит об этой истории, а здесь масса всевозможных заведений, в которых может найти работу хороший повар. Да и в любом случае, где ты еще можешь быть, как не рядом со мной?

Последний вопрос Юлианы Хиро совершенно не понравился. Он представить себе не мог, чтобы девушка оставила его даже на несколько недель, не говоря уже о большем времени, поэтому планировал сделать все от него зависящее, чтобы подобные мысли никогда не приходили ей в голову.

Юлиана Кръсто

- Хиро, прошел год с того момента! Почему они вспомнили об этом?! Я не хочу, чтобы вспоминали еще что-то. Хиро, мне страшно. А вдруг из-за этой статьи тебя перестанут уважать, ты разочаруешься в своих коллегах и... - она не договорила, поняв, что сказать "и во мне" она не может. Страшно, очень страшно. А вдруг он действительно разочаруется в ней и скажет, что она не нужна ему? Ведь даже Джан не разрешал ей сидеть дома и ничего не делать. И родители выгнали ее из дома, как только ей исполнилось восемнадцать лет.

Она глубоко вздохнула и посмотрела на людей, идущих по набережной. Это были школьники, и они обсуждали какое-то событие очень громко и интенсивно. Юлиана услышала слова "ресторан", "убийство" и "девочка". Стиснула челюсти, чтобы не разреветься. Уже и школьники знают об этой статье, и скоро не будет никого, кто бы не знал об этом.

Сможет ли она устроиться в ресторан работать? Вряд ли. У нее нет никаких писем,

дипломов и сертификатов. Сеньор Фернандез не даст их ей, а если и даст, то ему никто не поверит. Она вздрогнула и почувствовала слабость. Температура была высокой, и появилось какое-то неправильное желание сжаться в маленький комочек и плакать. Но она не могла плакать. Она должна быть сильной. Хиро не нужна плакса, ему нужна опора и поддержка.

- Рядом с тобой... - глухо пробормотала она. - Что я могу тебе дать? У меня нет ни дома, ни семьи. А теперь и работы, - всхлипнула она.

Хиро Таяма

- Я не знаю, почему эта история всплыла сейчас, но сделаю все, чтобы узнать. - По мнению Хиро, такое поведение со стороны журналиста спускать не следовало. Да и вопросы вызывал непонятный пока источник его информации, который мог не соответствовать всем нормам закона, давая, в этом случае, заслуженно наказать любителя шумных историй. - А за меня можешь не волноваться. Я со всем разберусь. И я не имею склонности разочаровываться в людях из-за кем-то выдуманной глупости.

Понимая, что Юлиану волнует влияние всей этой неприятной ситуации на его отношение к ней, Хиро свободной рукой успокаивающе провел по немного растрепавшимся волосам девушки. Сейчас она выглядела хрупкой и беззащитной, вызывая острое желание обвить ее словно коконом и спрятать от всех навалившихся невзгод. А для начала сделать что-то с температурой, которая явно поднималась, что легко считывалась по нездоровому румянцу на щеках и замутненным глазам.

- Я с тобой живу не из-за семьи или работы. Мне хорошо, и я не представляю рядом никого другого. Но эту тему мы можем обсудить и дома, а то ты у меня так окончательно свалишься.

Хиро поднялся с лавочки и осторожно потянул Юлиану за собой. Не хватало еще, чтобы девушке стало плохо прямо на улице, так что он планировал как можно быстрее довести ее до дома, напоить лекарствами и уложить в кровать. Ну а дальше дело было за сном, который, как надеялся Хиро, сможет улучшить физическое и эмоциональное состояние его измученной возлюбленной.

Юлиана Кръсто

Хиро провел по ее волосам, и она вздохнула. Хотелось прижаться к нему и почувствовать себя слабой и беззащитной, но она не умела этого. Она старалась полагаться только на себя и сама тянуть семью, и поэтому не знала, как правильно нужно поступать.

А вообще сейчас было совсем не то состояние, чтобы думать и что-то обсуждать. Ей банально хотелось дойти до кровати и лечь спать, свернувшись в комочек и накрывшись одеялом. Она встала следом за молодым человеком и почувствовала слабость. Но старалась сделать все так, чтобы он не считал ее обузой и не бросил. Джан тоже говорил ей, что любит ее, в егда будет с ней, а потом чуть ее не убил. Лучше бы убил, и сейчас Хиро был бы свободен от этого.

Она мотнула головой, отгоняя эти назойливые мысли. Но не получилось от них избавиться, и она грустно вздохнула. Поспать. Надо поспать, и все станет лучше. Наверное.

Хиро Таяма

Юлиана не стала возражать, поднявшись за ним со скамейки, а Хиро, сначала планируя ее приобнять, ограничился тем, что просто взял ее за руку. Девушка и так могла на него опираться, и он не хотел лишний раз подчеркивать ее физическую слабость, пусть и ни на минуту не переставал следить за состоянием Юлианы, готовясь в любой момент оказать ей помощь. К счастью, дорога до парковки, где Хиро поставил машину, не отняла много времени теперь, когда не нужно было исследовать каждый попадающийся проулок. И уже очень скоро молодой человек помогал своей окончательно разболевшейся спутнице сесть в машину и пристегнуться ремнем безопасности.

- Потерпи немного, - мягко произнес Хиро, удостоверившись, что Юлиана устроилась достаточно удобно. - Осталось только доехать до дома и уложить тебя в кровать. Я договорюсь с начальником, чтобы мне разрешили не возвращаться сегодня на работу и провести остаток дня и вечер с тобой.

Не успел молодой человек договорить, как перед его глазами возник образ оставшегося на столе телефона, заставивший его неприятно поморщиться. Но раз возвращаться в участок он сегодня не собирался, приходилось искать другие средства связи, что было пусть и не очень удобно, не имело особого значения, раз речь сейчас заходила о физическом и психическом здоровье Юлианы, которую он не мог оставить одну в столь плачевном состоянии.

Юлиана Кръсто

Она молча двинулась за молодым человеком, стараясь не показывать вида, что ей плохо. Сейчас ей хотелось просто добраться до дома и лечь в кровать. И чтобы ее оставили в покое. Говорить не хотелось, да и зачем лишний раз словами доказывать свою неспособность сейчас остаться одной и справиться со всеми проблемами? Также она не могла сказать, что все у нее нормально и она просто хочет тишины и покоя. Ведь это не понравится Хиро, и он может расстроиться. Или обидеться. А ведь он из-за нее хочет прогулять остаток работы.

Он помог ей забраться в машину и пристегнуться. И все было бы хорошо, но вот фраза заставила ее болезненно поморщиться и закрыть глаза.

- Я вроде не собираюсь подыхать, так что терпеть нечего, - зло бросила она, а потом поняла, что сказала. - Прости, я... не это хотела сказать. Спасибо, что возишься со мной. Я постараюсь не развалиться и... что-то придумать. И... тебя точно отпустят? Ведь то, что заболела твоя девушка - это как-то неубедительно звучит. - Она вздохнула и отвернула от него голову. Пальцем стерла слезы, появившиеся на глазах.

Хиро Таяма

Сейчас Юлиана находилась в нестабильном эмоциональном состоянии, а потому

Хиро совершенно спокойно отреагировал на вызванную его словами вспышку. Возможно, он и сам где-то переборщил со своей заботой, а потому не собирался обижаться или делать замечание из-за резких слов, предпочитая и дальше вести разговор в нужном ему направлении.

- Это хорошо, что подышать ты не собираешься, такой фокус я тебе бы точно не простил. - Хиро занял привычное место за рулем, старательно делая вид, что не замечает слез Юлианы, чтобы не расстроить ее еще сильнее. - А с работы меня отпустят без проблем. Сейчас у нас нет серьезных открытых дел, так что я легко могу взять часть дня в счет отпуска.- Даже если Юлиана планировала мирно проспать большую часть вечера, то Хиро все равно предпочел бы находиться с ней в одном помещении, чтобы иметь возможность оказать помощь, если в этом возникнет необходимость. Да и просто ему было бы спокойнее знать, что происходит с Юлианой в этот непростой для нее день.

Не теряя больше времени, Хиро бросил быстрый взгляд на девушку, убеждаясь в относительной удовлетворительности ее состояния, и тронулся с места. Дорогу от ресторана до их квартиры он проделывал десятки, если не сотни раз, поэтому собирался оказаться дома в течение полчаса, если не возникнет каких-то непредвиденных обстоятельств.

Юлиана Кръсто

Некоторое время ехали молча, и девушка смотрела в окно. На душе было очень противно, больше от осознания того, что все, чем она жила раньше, теперь не имеет смысла. Она не была уверена, что ее вообще возьмут на какую-то работу, а если и возьмут, то это будет работа уборщицы или посудомойки. Она никогда не сможет вернуться в эту профессию. Потому что повар, который нарушил протокол - это ужасно. Она забыла о том, что должны придти проверяющие, так бы она не пришла бы на работу и отлежалась дома. А теперь из-за нее и Мотидзуки-сан, и Мако, и много других потеряют работу. Но они пойдут на другое место работать, а сеньор Фернандез? Что будет с ним?

Разболелась голова, и она вздохнула. Скоро машина остановилась около дома, и Юлиана вышла из нее. Небо было затянуто тучами, и вот-вот должен начаться дождь. Кажется, даже погода не радуется ее увольнению.

- Что делать? Я не могу сидеть без работы. Ты устанешь от меня и ты выгонишь меня. Как это делал Джан. Может, мне лучше уехать? Что я тебе могу дать? У меня нет даже дома и семьи. У меня нет работы... - простонала она, глядя на него, а потом пошатнулась и схватилась за его руку, чтобы не упасть. - Мне что-то холодно. Пойдем домой?

Хиро Таяма

Дорога до дома прошла в молчании. Юлиана была занята своими, судя по выражению лица, мрачными мыслями, а сам он предпочитал к ней не лезть, не желая снова провоцировать агрессию в свой адрес. Хиро уже давно понял, что когда речь шла о Юлиане не стоило перебарщивать с заботой, ориентируясь по ее реакции и проявляя уважение к праву девушки чувствовать себя самостоятельной. А потому не лез с разговорами ровно до тех пор, как они не выбрались из машины. Да

и тут первой прервала молчание Юлиана, выплеснув накопившиеся страхи.

- Да что ты такое говоришь? - Хиро совсем не понравилось сравнение с психически нездоровым человеком, из-за которого им пришлось немало натерпеться. - Я уже говорил, что люблю тебя не из-за семьи или работы. Даже и не думай об отъезде.

Посчитав, что за девушку сейчас по большей части говорит поднявшаяся температура, Хиро перехватил ее руку и направился к их квартире. Сил у Юлианы оставалось совсем немного, так что, оказавшись дома, он помог девушке снять обувь, а затем провел в спальню и усадил ее на кровать.

- Устраивайся, а я сейчас принесу лекарства. Температура спадет, ты поспишь, и все будет казаться уже не таким мрачным, как сейчас.

Хиро искренне надеялся, что его слова воплотятся в реальности, поскольку любой другой вариант мог привести к более чем болезненным последствиям. Но пока он предпочитал не думать на эту тему, сосредоточившись на проблеме, которую стоило решить в самом ближайшем будущем.

Юлиана Кръсто

Оказавшись на кровати, девушка почувствовала сильную усталость, но нашла в себе силы переодеться. Оказавшись в футболке и шортах, она достала градусник и подошла к окну. Слова Хиро, что он с ней не из-за работы, не укладывались в сознании. Такого не может быть, и все тут. Потому что такого никогда не было.

Слабость и отчаяние, которые сейчас были у Юлианы, - это непозволительная роскошь. Хиро не должен о ней заботиться, ее успокаивать и содержать. Потому что все его проблемы начались из-за нее. Из-за нее он чуть не погиб тогда, из-за нее он не хотел восстанавливаться в полиции, из-за нее было много всего другого, неприятного и неправильного. А теперь из-за нее он пропускает день, хотя мог бы после работы остаться с коллегами.

А если эта статья повлияет и на него? Вдруг ему коллеги начнут говорить, чтобы он прогнал ее, что она портит его жизнь, да и вообще от европейек ждать ничего хорошего не приходится? Тогда, наверное, надо будет уехать. Оставить его. Вернуться в Болгарию и работать там...

Пропищал градусник, и она его вытащила. Вздохнула, увидев, что температура очень высокая, и положила его на подоконник. Разгоряченным лбом прислонилась к стеклу и заплакала. И хоть она старалась не реветь и оставаться сильной, сейчас это было проблематично сделать. Сил не было. Хотелось побыть слабой. Жаль, что Хиро это не понравится...

Хиро Таяма

Пока он искал лекарства, Юлиана успела переодеться самостоятельно и даже подошла к окну, не спеша занять место на кровати. И, судя по ее подрагивающим плечам, сделала она это не ради любви к открывавшемуся виду из их спальни, а по совсем другой причине, заставляющей его сердце болезненно сжаться. Хиро прекрасно понимал, что сейчас мало чем может помочь горю девушки, не имея

возможности запихнув статью обратно в обнаглевшего журналиста, хотя и очень хотелось. А потому просто поставил кружку с водой на тумбочку возле кровати и положил рядом лекарства, чтобы освободить руки, подойти к Юлиане и осторожно обнять ее сзади.

- Все наладится, - прошептал Хиро, касаясь губами виска девушки. - Мы со всем справимся. Нет проблем, которые нельзя было бы решить. А я в любом случае буду тебя поддерживать. - Отдельные фразы Юлианы показывали ее неуверенность не только в своем профессиональном будущем, но и в них отношениях, и он старался своим поведением продемонстрировать беспочвенность подобных страхов, каждый раз подчеркивая, что совсем не похож на мужчину, с которым был связан ее негативный опыт.

- Я принес таблетки. Выпей и ложись отдыхать. - Несмотря на свои слова, Хиро не спешил выпускать Юлиану из объятий. За то время, что они провели вместе, девушка стала для него очень важным и дорогим человеком, без которого он не мыслил своей жизни, по крайней мере той жизни, которой ему хотелось бы жить. И Хиро очень надеялся, что объятия смогут передать хотя бы часть его отношения, которое он не всегда мог выразить словами.

Юлиана Кръсто

Она вздрогнула, когда Хиро ее обнял. Напряглась, но через несколько минут расслабилась. С Хиро было хорошо и спокойно. И нестрашно. Может быть, все это высокая температура и слабость, и стресс? А на самом деле все не так страшно? Все-таки раньше вся Япония жила так - мужчины работали, зарабатывали деньги и содержали семью, а женщины сидели дома и воспитывали детей. В принципе, во всем мире было так. А потом началось равноправие.

Она мотнула головой и положила свою руку поверх ладони молодого человека. Свободной рукой стерла слезы и всхлипнула.

- Прости. Я совсем расклеилась. Я... должна справиться. Я... всегда была сильной, а сейчас... спасибо, что ты не бросил меня. И...

Она повернула к нему в голову и поцеловала в щеку. А потом в уголок губы. Она бы поцеловала его в губы, но вдруг он тоже заболит.

- Можешь мне сделать чай? Я все выпью, обещаю. И... ты побудешь со мной?

Она отстранилась от его объятий и села на кровать. Выпила лекарства и запила водой.

Хиро Таяма

- Ничего страшного, я все понимаю. - Юлиана понемногу расслаблялась, и Хиро успокаивался вместе с ней, начиная верить, что этот тяжелый день так или иначе закончится, а за ним придут более приятные моменты. - Ты еще хорошо держишься. А так, тебе важно как можно скорее поправиться.

В ответ на легкий поцелуй Хиро коснулся губами лба девушки и недовольно покачал

головой. Лоб казался настолько горячим, что он не понимал, каким образом Юлиана вообще еще держится на ногах, поэтому не стал ее удерживать, когда она отстранилась и отправилась к кровати.

- Я все сделаю, только переоденусь. Расхаживать в форме по дому - не самое приятное занятие. А потом обязательно побуду с тобой.

Удостоверившись в том, что все лекарства были выпиты, Хиро отправился выполнять первую часть своих обещаний: поставил чайник и сменил одежду на домашнюю. Ну а дальше ему оставалось заварить чай и вернуться с Юлиане с горячей кружкой, что не отняло у молодого человека много времени.

- Вот, - Хиро протянул девушке кружку. - Пей, а потом устраивайся поудобнее. Я буду рядом.

Он помнил, что ему стоило для начала решить вопрос с работой, но резонно предположив, что сегодня его в участке сильно не ждут, предпочел для начала дожидаться, когда Юлиана уснет, а уже потом искать способы связаться с начальником.

Юлиана Кръсто

Когда Хиро ушёл, она легла в кровать и накрылась одеялом. Почему-то пришёл озноб, и она получше укуталась в одеяло и подтянула к себе ноги. Закрыла глаза и постаралась расслабиться. Но из-за головокружения казалось, что она где-то плывёт или едет, а разгорячённое болезнью и высокой температурой сознание снова стало рисовать какие-то не очень хорошие картины.

Послышались шаги, и она открыла глаза. Около неё стоял Хиро, и она села на кровати и взяла кружку с ароматным чаем. Сделав несколько глотков, она почувствовала нежелание пить его дальше, и отставила кружку на столик. А потом легла обратно.

- Спасибо тебе, я... постараюсь не развалиться... - пробормотала она, закрывая глаза. После чая появилось желание поспать, и вскоре она заснула.

Хиро Таяма

За тот небольшой промежуток времени, который Хиро потратил на переодевание и приготовление чая, ситуация в спальне практически не изменилась, но вот уже первые глотки горячего напитка подействовали на девушку, как снотворное. И, быстро избавившись от кружки, Юлиана удобнее устроилась на кровати, чтобы уже через несколько минут погрузиться в глубокий сон, позволяя Хиро облегченно выдохнуть.

- Отдыхай, моя хорошая, - прошептал он, укутывая девушку одеялом. - И просыпайся посвежевшей и не такой грустной как сейчас. А я скоро к тебе приду.

Поцеловав Юлиану в щеку, Хиро забрал ее лежащий неподалеку телефон, полагая, что девушка не будет против, и пошел в гостиную звонить напрямую в отдел и решать вопрос с незапланированным отгулом. Со всеми остальными рабочими

моментами он планировал разобраться потом, когда убедится, что Юлиане стало лучше, как в физическом, так и в моральном плане.
