

Непростая просьба

Хиро Таяма

С момента увольнения Юлианы прошло около двух недель, и этот период Хиро отнес бы к одному из самых непростых периодов в их совместной жизни. Постепенно девушка поправилась, но он видел, что вся эта ситуация с вынужденным бездельем ее угнетает. Видел, но мало чем мог помочь, если не учитывать попытки поддержать ее и продемонстрировать, что он при любом раскладе будет с ней рядом. Чего, скорее всего, ей совершенно не хватало для того, чтобы чувствовать себя счастливой.

Не желая заставлять Юлиану долгое время скучать в одиночестве, Хиро старался не задерживаться на работе. И это ему неплохо удавалось до сегодняшнего дня, когда Сугино-сан попросил его составить ему компанию в баре для разговора. И напряженное выражение лица сэмпая не позволило молодому человеку отказаться, пусть он и не испытал особой радости от необходимости предупредить Юлиану о своей незапланированной задержке. Но как только Сугино Кёске начал говорить, Хиро уверился в верности принятого решения, хотя, в конце их посиделок, не лучшим образом представлял, что делать с полученной информацией, как и не мог сразу дать стопроцентного согласия на высказанную в его адрес просьбу.

В итоге, к двери квартиры он подошел на два часа позже запланированного утром времени и, повернув ключ в замке, прислушался, стараясь определить, где находится Юлиана. Хиро сразу хотел обсудить с ней возникшую проблему, поскольку не чувствовал себя в праве принимать решение, не поставив ее в известность, так как все, что он делал, тем или иным образом отражалось на его любимой женщине. И, после недолгого промедления оказавшись в прихожей, принял решение поддержать интересующее его сейчас больше всего мнение Юлианы, которую пообещал себе больше не втягивать ни в какие авантюры без веских на то оснований.

Юлиана Кръсто

Санкции на ресторан, где она работала, были наложены на полтора месяца, и как-то девушка узнала, что к сокращению срока был причастен сеньор Агирре, который решил посодействовать в скором снятии ареста. Юлиана не общалась ни с кем из своих коллег, только один раз Сугиро-сан ей прислал фотографию с океанского побережья в Акапулько. Ей было приятно, что кто-то о ней помнит, и становилось тепло на душе.

После выздоровления она пыталась найти работу, но, как она и ожидала, ее никто не хотрл брать на нормальную работу, предлагая ей должность посудомойщицы или уборщицы. Это было совсем не то, что она планировала, и ей казалось, что она никогда больше не будет работать. Поэтому, как бы грустно ей ни было, она старалась уделять больше времени Хиро и уюту в доме. Она перемыла все, перебрала вещи, перегладила все и изучала сайты с путешествиями, думая, что можно куда-то съездить. Хотя очень быстро отбросила мысль о совместной поездке, так как Хиро работал и не мог себе позволить взять отпуск на несколько дней и

уехать куда-то.

А сегодня днем ей позвонил сеньор Фернандез, который предложил встретиться и обсудить дальнейшие планы. Он решил ее восстановить в должности, и, как она поняла, сеньор Агирре ему это предложил. Начальник был недоволен только тем, что она забыла о проверке, но поваром она была хорошим. К тому же в команду вернутся почти все, кроме информатора, и она согласилась. Это было лучше, чем непросветная серость, которая ее окружала две недели.

Когда она подходила к дому, то пришло смс с предупреждением от Хиро о незапланированной задержке на работе. Решив, что в этом нет ничего страшного, она зашла домой и стала готовить что-то незамысловатое, считая, что после работы сытный и вкусный ужин будет очень кстати. Приготовив его, она стала читать кулинарный журнал.

И вот наконец молодой человек пришел. Она услышала шаги в коридоре, потом неуверенно вставился замок в замочную скважину, и послышались неуверенные шаги. Девушка отложила журнал и вышла в прихожую.

- Привет. Сильно устал? Будешь что-нибудь кушать? - Спросила она.

Хиро Таяма

Не успел Хиро закрыть за собой дверь, как в прихожей появилась Юлиана, вышедшая, как это обычно бывало, его встречать. И раз выражение ее лица не показывало какого-либо недовольства его поздним возвращением, то молодой человек пришел к выводу, что и с разговором можно не затягивать, чтобы быстрее освободить остаток вечера под приятное домашнее времяпрепровождение.

- Привет. Нет, устал не больше, чем обычно. А задержался, так как сэмпай очень хотел со мной поговорить. - Тот факт, что Сугино Кёске начал прямо обсуждать с кем-то из коллег личные темы, вообще являлся чем-то выходящим за рамки привычной картины мира Хиро, и раз уж такое редкое событие произошло, то он как никто другой понимал его значимость. - Я поем, но сначала хочу с тобой поговорить об одном деле. - Он специально не ужинал, зная, что Юлиана что-то готовила и не желая превращать проявление ее заботы в напрасный труд. - Точнее, обсудить просьбу Сугино-сана.

Посчитав, что разговаривать у порога - не самая лучшая идея, Хиро поменял обувь на домашнюю и прошел в гостиную, взглядом прося девушку следовать за собой. Поскольку в двух словах объяснить все было невозможно, он для начала устроился на диване и принялся ждать, когда Юлиана к нему присоединится, чтобы после этого переходить, наконец, к делу, занимающему на данный момент практически все его мысли.

Юлиана Кръсто

Хиро с порога начал говорить, и девушка кивнула. Дав ему время переодеться, которым он не воспользовался, ограничившись только снятием обуви и уходя в комнату, девушка показала ему язык и направилась за ним следом. Ей даже было интересно, что такого ему сказал Сугино-сан, что это требовалось обсудить с ней.

Единственное, что пришло ей в голову - это перевод в другой город. И тогда кому-то из них придется попрощаться с мечтой. Точнее, ей. Она здесь никто, да еще и убийца. Ее точно никогда никуда не возьмут.

Решив не нагнетать и не думать об этом, она направилась за ним и села рядом с молодым человеком. Ей тоже хотелось рассказать о сегодняшнем дне, но она решила оставить Хиро право говорить первому.

- Тебя переводят в другое место? - ляпнула она, глядя на Хиро.

Хиро Таяма

Долго бродить вокруг дивана Юлиана не стала, сев с ним рядом. И, несмотря на всю серьезность предстоящего разговора, Хиро, не удержавшись, подтянул ее поближе и приобнял, в таком положении чувствуя себя намного комфортнее.

- Переводят? - неожиданное предположение девушки заставило его на время потерять нить запланированного рассказа. - Нет. Я пока не успел натворить ничего, за что меня стоит переводить. - Хиро смог бы смириться с переводом в другой отдел, другой участок, но только не в другой город, поскольку не мыслил своей жизни вдали от Токио. А потому не планировал в ближайшее время злить начальство, как это себе время от времени позволял делать Сугино Кёске.

- Да и Сугино-сан никак не связан с кадровыми вопросами. Наша беседа, чего я совсем не ожидал, имела личный характер и касалась его прошлого. - Если бы сэмпай не дал свое разрешение, Хиро никогда бы не стал рассказывать столь важные для старшего товарища вещи без веской причины. Но тот сам настоял на предельной открытости по отношению к Юлиане, чтобы не плодить еще и проблем в отношениях. - Я ведь говорил раньше, что он время от времени наживает неприятности, начиная лезть в дела очень богатых и влиятельных людей? Так вот, сегодня выяснилось, что его главная мишень не кто иной, как сами Хасэгава. Тебе же знакома эта фамилия?

Трудно было жить в Токио и никогда не слышать о компании влиятельной семьи Хасэгава, которой принадлежала сеть отелей, а также торговых и развлекательных центров, как в Японии, так и за рубежом. Но та же Юлиана могла просто не обращать внимания на всевозможные надписи или новостные заметки, не считая их для себя сколько-нибудь важными.

Юлиана Кръсто

Отсутствие проблем с переводом заставило девушку облегченно выдохнуть и прижаться к молодому человеку. Она накрыла своей рукой его ладонь и посмотрела на него, готовясь выслушать.

У Сугино-сана были, судя по всему, какие-то проблемы. Она вспомнила, что он что-то говорил про богатых, когда вел ее допрос после убийства Хирото Одагири. Странно, что она вообще это запомнила, учитывая ее состояние. Но да ладно.

Получается, он перешел кому-то дорогу. Наверное, в его профессиональной жизни было что-то страшное, и этот человек был ему как кость в горле. А если он богатый,

то Сугино-сан не может его привлечь. Наверное, было убийство. Может быть, этот человек убил его девушку?

- Хасэгава? Боже, ну и фамилия, - поморщилась она. - Нет, я не слышала, - растерянно пожала она плечами. - Хотя... да, правильно, незадолго до этой статьи к сеньору Фернандезу приходил сеньор Агирре, и они разговаривали в кабинете. Я проходила мимо и услышала эту фамилию. Но я не подслушивала. Он... убил кого-то? - Договорила девушка, сжимая ладонь молодого человека.

Хиро Таяма

- Да? А мне фамилия Хасэгава казалась вполне себе обычной, - усмехнулся Хиро, не планируя особенно спорить на эту тему. Он прекрасно понимал, что для европейского уха Юлианы часть японских имен звучала, как минимум, непривычно, а то и вовсе дико, и радовался отсутствию подобной проблемы в их общении. Хотя когда фамилии и имена были длинными и сложными, в Японии их нередко сокращали, превращая во что-то вроде прозвищ, если, конечно, речь не шла об очень влиятельном человеке, как в их случае.

- Ты предположила самое худшее и практически попала в цель. - Хиро сначала немного удивился, что Юлиана сразу подумала об убийстве, но, напомнив себе, как она вообще познакомилась с работой его отдела, посчитал ее предположение вполне логичным. - Для начала стоит пояснить, что Хасэгава - это, естественно не один человек. Это глава компании и его родственники, которые так или иначе с ней связаны. Но Сугино-сана интересуют именно глава и его сын. - Хиро задумался, с какого момента ему стоит начать рассказывать историю сэмпая и, в итоге, решил говорить то, что будет само приходить ему в голову.

- Когда Сугино-сан только начал работать с уголовными делами, за ним закрепили наставника - одного из самых опытных сотрудников отдела, который обучил его многому из того, что он знает сейчас. И все было вполне благополучно, пока им не попало дело задушенной девушки-студентки. Одним из подозреваемых в убийстве был ее одноклассник и бывший парень Хасэгава Акихико - единственный сын главы компании, с которым она рассталась за месяц до этого и которому могло не понравиться появление у нее нового ухажера. Только вот у богатенького сыночка естественно имелось железное алиби, в которое поверили все, кроме наставника Сугино Кёске. Тот продолжал копать и, похоже, нашел какие-то доказательства, вскоре после чего погиб в аварии, не успев никому передать информацию. Это дело так и не раскрыли, Хасэгава Акихико отправился в США, где и пребывал до настоящего времени, и только сэмпай до сих пор не желает мириться с таким положением вещей и забывать о подозрительной смерти важного для него человека.

Прежде чем перейти к настоящему положению дел, Хиро решил выдержать небольшую паузу и дать Юлиане возможность переварить полученную информацию и задать вопросы, если в процессе его рассказа такие появились. Он и сам еще не до конца не разобрался во всей этой истории, но был готов сделать необходимые уточнения, благо для принятия непростых решений требовалось полное понимание, что именно от тебя хотят и к каким последствиям это может привести.

Юлиана Кръсто

Она стала внимательно выслушивать молодого человека, поморщившись в некоторых местах. Вся эта история казалась девушке страшной, и она тяжело вздохнула. Все, что касалось убийства, никогда не укладывалось в ее голове, и она даже представить не могла, что чувствует Сугино-сан, потерявший своего наставника из-за какого-то ублюдка. Хотя, если вспомнить, через что ей пришлось пройти, она понимала чувства этого человека. Она сама теряла. Наставника по гончарному искусству, родного брата, официанта, который помог ей попасть в коллектив к сеньору Фернандезу. Да и она сама убила.

Она вздрогнула и, когда молодой человек замолчал, взяла его ладонь в свои руки и заглянула в его глаза.

- Это... его гложит это? И... надеюсь, он не собирается мстить этому... Хагэ... Хасегава?

Хиро Таяма

Сама история не вызвала у Юлианы вопросов, хотя и явно ей не понравилась. И, судя по тому, что волновали ее чувства Сугино-сана, какие-то ее моменты она вполне могла переложить на себя, вспоминая о своем непростом прошлом.

- Сэмпай - полицейский до мозга костей и в серьезных вопросах никогда не будет переступать закон. - Хиро знал о мелких нарушениях, на которые все в отделе предпочитали закрывать глаза, но представить не мог, чтобы Сугино Кёске слетел с катушек и начал вершить правосудие. - Но, конечно, он хотел бы наказать преступников. И если на главу компании Хасэгаву Сюдзи что-то найти очень трудно, то вот с его сыном, который как раз недавно вернулся в Японию после долгого отсутствия, можно что-то попробовать.

Хиро, наконец, добрался до темы, которую и хотел обсудить, понимая, что чем больше он рассказывает, тем меньше она ему нравится. Особенно в той части, которая касалась Юлианы.

- Через два дня назначено торжественное открытие нового отеля, на котором главным действующим лицом как раз будет Хасэгава Акихико, и Сугино-сан попросил, чтобы я через отца получил приглашение на это мероприятие и сходил туда вместе с тобой. - Собственно, последний пункт Хиро и волновал, поскольку он не хотел, чтобы Юлиана приближалась ко всяким моральным уродам, но сэмпай считал, что без девушки его собственная принадлежность к полиции, разве только не написанная на лбу, будет слишком очевидна и может помешать делу.

Юлиана Кръсто

А потом началось самое интересное. Хиро рассказал, к чему это вообще было все, так как проблемы сэмпая Хиро ее волновали меньше, чем свои собственные. Но она не думала, что все будет настолько захватывающе волнительным. Потому что просьба Сугино-сана затрагивала не только Хиро, но и ее саму. Пока им надо было просто получить приглашение на мероприятие, а потом уже думать о том, что будет дальше.

- Ну что же, если моя персона может чем-то помочь твоему наставнику, то я согласна. Я же еще не отблагодарила его за подаренную мне свободу, - сказала девушка.

По ее мнению, любой другой человек на месте Сугино-сана просто либо не поверил в то, что она рассказала, либо выгнал из страны, либо сунул в тюрьму. Пункт с депортацией в Болгарию был самым реальным и логичным во всей этой истории. А Сугино-сан смог закрыть глаза на совершенное ею убийство с особой жестокостью, пусть и совершенное в состоянии аффекта. И она смогла вернуться к работе и нормальной жизни. Поэтому она считала своим долгом отблагодарить его.

- Если мое присутствие на этом мероприятии поможет, то я согласна. По крайней мере, это хоть какое-то разнообразие, - улыбнулась девушка.

Хиро Таяма

Юлиана как-то нездорово быстро согласилась, из чего Хиро сделал вывод, что девушка не до конца поняла всю серьезность ситуации. Для нее это могло сейчас казаться обычным развлечением, но сам он видел только задание, причем не самое простое, поскольку ранее на подобных мероприятиях не светился, даже если появлялась такая возможность, считая их чем-то очень скучным и бессмысленным.

- Сугино-сан считает, что твоя персона намного больше подходит для светских бесед, чем моя, для которой самая светская беседа - это допрос. Ты хотя бы можешь что-то сказать о достоинствах местной кухни или поделиться каким-то европейским опытом. - Юлиана явно преувеличивала заслуги Сугино-сана по поводу ее освобождения, поскольку единственное, что тот мог сделать - это немного подкорректировать отчет о произошедшем, но Хиро не стал ее разубеждать и намекать на участие в этом деле неизвестных ей лиц.

- А прежде чем так легко соглашаться - учти, что сэмпай попросил оценить поведение Хасэгавы Акихико, к которому сам просто так подобраться не может, и насколько это будет реально, его психическое состояние. Для чего предложил попробовать ввязаться с ним в разговор. А этот богатенький наследник совсем не так прост. Сугино-сан рассказывал, что на допросе, тот был абсолютно спокоен и не проявлял ни малейшего сожаления по поводу смерти его бывшей девушки. Неизвестно, что у такого человека может твориться в голове и насколько он опасен.

Хиро прекрасно понимал, что от случайного столкновения в людном месте никакого вреда было быть не должно, но просто не мог не переживать за Юлиану, которой и так уже довелось пострадать от психически нездорового человека, в свое время успевшего ее изрядно помучить.

Юлиана Кръсто

Кажется, Хиро рассказывал ей это не для того, чтобы она согласилась помочь ему или его начальнику, а совсем наоборот - чтобы она не смела влезать в это дело. Но если он не хочет, чтобы она влезала, то зачем рассказывает ей все? Да так подробно.

- Ты мне зачем это рассказываешь? Я могу отказаться, если считаешь, что я кому-то причиню вред, - о том, что ей могут причинить вред она не думала, так как после жизни с монстром она многому научилась. - Но я просто не вижу смысла, зачем ты мне так подробно это рассказываешь, если хочешь, чтобы я не влезала в это. Хорошо, я не буду.

Она пожала плечами и убрала руки с его ладоней. Хотела сначала встать и уйти, но просто отвернулась, сложив руки на груди. Она понимала, что Хиро хочет уберечь ее от опасности, но не понимала, зачем ей это говорит. Лучше бы просто помолчал или стал информацию подавать как-то иначе. Услышанное про то, что этот человек вел себя на допросе абсолютно спокойно и даже не пытался скрыть свою причастность ее не удивило. Она была уверена, что Джан, случись другой поворот событий, не стал бы жалеть о ее смерти. У него тоже был отец, который отмазал бы его, и он бы продолжил жить дальше. Юлиана хмыкнула.

Хиро Таяма

- Ну вот зачем все переворачивать с ног на голову? - вздохнул Хиро, когда Юлиана, резко высказавшись, от него отвернулась. - Я не пытаюсь тебя отговорить. Просто хочу как можно четче обрисовать ситуацию, чтобы ты могла принять осознанное решение.

Посчитав, что общаться с человеком, который проявляет недовольство и не желает на него смотреть, не очень удобно, Хиро полностью развернулся в сторону Юлианы, придвинулся и сгреб ее в объятия. Последнее, что он сейчас хотел, так это ссориться на пустом месте, предпочитая хотя бы дома создать атмосферу доверия и комфорта.

- Просто я за тебя очень переживаю, - Хиро во всей этой диванной возне с перемещениями постарался сделать так, чтобы иметь возможность встретиться с Юлианой взглядом. - Конечно, я очень хочу помочь Сугино-сану, но когда речь заходит о твоей безопасности теряю способность мыслить здраво. Хотя если ты обещаешь вести себя осторожно, то, думаю, мы вполне можем пойти.

Хиро в очередной раз напомнил себе, что им предлагается пойти на обычное массовое мероприятие, на котором они для наследника крупной компании будут одними из наименее интересных персонажей, и решил лишний раз себя не накручивать, чтобы не превращаться в параноика или домашнего тирана, не дающего своей женщине и шага сделать, если тот чем-то его не устраивает.

Юлиана Кръсто

- Я тоже переживаю, Хиро. И за тебя больше, чем за себя. И я не хочу, чтобы ты рисковал. Просто... - она слабо улыбнулась, когда он ее обнял, и позволила себе расслабиться. - Просто это действительно какое-то разнообразие. Я же никуда не хожу, и даже представить не могу, насколько трудно приходилось жене Мотидзуки-сана. - вздохнула она и повернула к нему голову. Поцеловала в щеку.

Она знала от Мотидзуки-сана, что Маргарита некоторое время назад вышла на работу, а во время декрета иногда скучала. Юлиана представить не могла себя на ее месте. Иметь детей - это последнее, что она хочет, хотя в ее окружении никто с

ее позицией не согласен. Особенно сеньор Фернандез, который только сегодня начал долго говорить о детях и сетовать на то, что сейчас молодежь интересуют только деньги, а ему так хочется поиграть с внуками. Пусть и чужими.

- Уберечь меня? Мне помнится, что это ты захотел поймать Джана, а не я. Я вообще хотела ничего делать и сидеть взаперти, а ты меня вытащил. Я буду осторожна, но и ты будь осторожен, любимый. Да и ничего же не будет, если мы просто пойдем на такое мероприятие? Я должна убедиться, что сеньор Фернандез был прав, называя такие мероприятия сборищем богатых кретинов, которые любят хвастаться своими деньгами.

Самс она не была на таких мероприятиях, но от Морриса слышала, что это что-то не очень хорошее, а скучнейшее в мире мероприятие. Она посмотрела на любимого и улыбнулась.

Хиро Таяма

- Ну, мне по роду профессии положено рисковать, - Хиро сильно сомневался, что его собственная персона, даже если он соберет информацию открыто, вызовет интерес семьи Хасэгава, достаточный для возникновения у него страха за свою жизнь или здоровье. - И раз ты соскучилась по разнообразию, то давай сходим. Только сильно сомневаюсь, что там будет особенно весело. На мой вкус, на таких мероприятиях собираются люди, с которыми не очень приятно общаться.

Напоминание о его незрелом поведении в деле с бывшим Юлианы заставило Хиро неприятно поморщиться. Он до сих пор не мог простить себе, что тогда втянул девушку в авантюру, чуть не стоившую ей жизни и, если бы не помощь странной рыжеволосой европейки, отпечатавшуюся ужасными шрамами на ее лице. И эта была одна из самых главных причин, почему молодой человек не желал больше никогда подвергать Юлиану даже гипотетической опасности.

- В свое оправдание мне сказать нечего, - честно признался Хиро. - Тогда я был очень глуп и не дорожил тобой так, как сейчас. Но, думаю, ты права. Даже если мы пойдем на это пафосное мероприятие, ничего страшного не произойдет. И если уж мы решили, то, пожалуй, завтра нам надо будет обновить гардероб.

Пусть Хиро и никогда не нуждался в деньгах, наличием дорогих дизайнерских костюмов он похвастаться не мог, не видя в них ни малейшей необходимости. Да и гардероб Юлианы, насколько он знал, не изобиловал выходными платьями, а потому им стоило подготовиться, чтобы не привлекать к себе лишнее внимание, сильно выделяясь из общей массы богачей и стремящихся попасть в их ряды.

Юлиана Кръсто

- Сеньор Фернандез ненавидит все эти мероприятия, говорит, что начинает там тупеть, - усмехнулась девушка, целуя молодого человека и поудобнее устроившись в его объятиях. - Так что давай сходим. Не думаю, что нам нельзя будет сбежать, если нам надоест.

Хотя она сама не думала, что соберется сбежать. Если нужно собрать информацию, то она попытается принести Хиро и его наставнику какую-то пользу. Потому что это

было важно для них, а для нее было важно, чтобы молодой человек жил в благополучии с миром.

- Хорошо, надо завтра пойти в магазин. Тут недалеко есть магазин деловых и вечерних костюмов, можем после твоей работы встретиться и купить нам что-нибудь, - она поморщилась, так как все-таки не привыкла к тому, чтобы за нее платили. Ужин в кафе - это одно. А вот платье - это совершенно другое. Платья дорогие, и за свою одежду она привыкла платить сама.

- Кстати, у меня для тебя тоже новость. Мне сегодня позвонил сеньор Фернандес и сказал, что снова готов меня взять на работу. Он все еще злится из-за того, что я забыла о проверке, - договорила она. - А теперь давай будем кушать?

Хиро Таяма

- Это смотря с какой целью ты идешь на мероприятие. Боюсь, нам с тобой тупеть будет некогда. - Плана, что именно они станут делать, оказавшись на месте, у Хиро не имелось. Да, вероятно, его и быть не могло, поскольку никто из заинтересованных лиц не обладал способностью предсказывать будущее, если такая существовала. Даже находясь в непосредственной близости Хасэгава Акихико оставался выходцем из другого мира, пересечься с которым позволяло только удачное стечение обстоятельств. На которое молодой человек и рассчитывал, собираясь сделать все от него возможное, чтобы не упустить удачный момент.

- Да, я тоже знаю парочку мест, куда нам стоит заглянуть. - Пусть сам Хиро и не горел особым желанием наряжаться в дорогой костюм и тратить много времени на доведение своей внешности до определенного стандарта, то вот на Юлиану в красивом платье он посмотрел бы с удовольствием, не сомневаясь, что та будет в нем выглядеть не только не хуже, а даже намного лучше большинства присутствующих.

- Это просто отличная новость! - Хиро искренне порадовался, что у девушки появится возможность вернуться на работу. И пусть он прекрасно понимал, что легко ей не придется, и сам проходя через нечто подобное, считал борьбу за свое место под солнцем лучшим вариантом, чем прозябание в тени без перспектив.

Выпускать Юлиану из объятий совершенно не хотелось, но, поскольку, они вполне могли вернуться в такое положение и после еды, Хиро разомкнул руки, соглашаясь с тем, что прием пищи - вполне себе важное занятие, которое не стоит пропускать, особенно в ближайшие дни, когда им понадобится собрать все имеющиеся силы.
