

Кости брошены

Хиро Таяма

Подготовка к посещению мероприятия, посвященного открытию крупного отеля, прошла даже проще, чем Хиро себе представлял. Отец быстро выполнил его просьбу, касающуюся приглашения, даже не став задавать никаких вопросов, а они с Юлианой, не отличаясь особой привередливостью, не потратили много времени на выбор соответствующих нарядов. И, как виделось сейчас Хиро, когда они оказались в роскошном холле, где была запланирована официальная часть, не сильно выделялись из общей толпы уже прибывших гостей. Правда перед коллегами, любящими отпускать шутки по поводу его внешности, в таком виде он появляться бы не рискнул, на его вкус мало чем сейчас отличаясь от напмаженных мальчиков со страниц модных журналов.

- Полагаю, как только соберутся все приглашенные, здесь начнутся всякие пафосные речи, - прошептал Хиро на ухо Юлиане, отвлекаясь от разглядывания толпы. Девушка была чудо как хороша и вызывала множество желаний, среди которых толкотня среди богатеев и им сочувствующих занимала где-то последнее место. Но позволить себе отвлекающие от задания мысли Хиро сейчас не мог, а потому не без сожаления оторвался от созерцания изящного ушка и нежной шеи и снова принялся внимательно изучать лица присутствующих, ища одного из главных виновников сегодняшнего торжества.

Юлиана Кръсто

Эти два дня пролетели очень быстро, и вот они с Хиро оказались на этом мероприятии. Все время до него они старались разговаривать на отвлеченные темы, не затрагивая эту. Юлиана видела напряжение своего молодого человека, которое он скрывал, и старалась вечером, когда он приходил с работы, делать для него что-то полезное и хорошее. Например, вчера вечером наглаживала ему костюм, который они купили накануне, и в нем были непроглаженные стрелки и складки, которые надо было привести в порядок. Потому что, как она знала, всякие богатеи и бомонд очень большое внимание уделяют внешнему виду. И костюм, купленный на распродаже или в не очень брендовом магазине, сразу бросается в глаза.

Себе она выбрала простое вечернее платье, сумку-клатч и туфли на высоком каблуке. И вот они вошли в фешенебельный холл пафосного отеля, и отошли в сторонку. Юлиана старалась выглядеть непринужденно.

- И нам надо будет их слушать и делать вид, что мы из их круга. Расслабься и делай вид, что ты здесь свой, - улыбнулась она и поправила "бабочку" на Хиро. А потом поцеловала.

Хиро Таяма

Делать вид, что они здесь свои, стало трудно практически с первых минут. Юлиана, совершенно забыв, что в Японии не принято публичное проявление чувств в форме поцелуев, привлекла к их паре внимание стоящих рядом гостей, немного опешивших

от подобной развязности. И чтобы хоть как-то сгладить момент, у него самого вызывающий желание рассмеяться, Хиро схватил девушку за руку и утащил ее подальше от того места, где они находились до этого, под неодобрительный шепот поборников морали.

- Я бы и сам предпочел тебя сейчас целовать и не только, но все приятное придется перенести на время, когда мы вернемся домой, - с улыбкой сообщил Хиро, когда они снова перестали вызывать интерес окружающих. - А пока давай поищем Хасэгаву Акихико. Не может же одно из главных действующих лиц сегодняшнего мероприятия прятаться от гостей. Хотя, как вариант, он планирует пафосное появление во время официальной части.

Пока Хиро плохо себе представлял, какой из этих двух вариантов лучше. С одной стороны, ему не терпелось поскорее приступить к выполнению задания, а с другой - он не очень хорошо представлял, как выглядит наследник семьи Хасэгава. В сети имелось немного его фотографий, и все не самого лучшего качества, так что официальное представление совсем бы не помешало, поскольку среди кучи пафосных похожих друг на друга лиц присутствующих обнаружить необходимое было не так и просто.

Юлиана Кръсто

Ах, она снова забыла, что японцы себя ведут не так, как европейцы. Да и пофиг, ей всегда казалось, что для богатых мира сего нет никаких законов, из какой бы страны они ни были. И японцы тоже, наверное, могли вести себя вызывающе. Хотя, если верить словам молодого человека, этот Акихико убил свою бывшую девушку и даже не раскаивался. Она поморщилась.

- Надо просто расслабиться, и вести себя непринужденно. Здесь много выходцев других стран, и наше поведение не должно казаться вызывающим, - улыбнулась девушка, беря молодого человека под руку.

Чтобы не привлекать лишнее внимание, она направилась к людям, выбирая места меньшего скопления людей. На каблуках стоять было больно, но это нужно было выдержать.

- Я ставлю на второе. Наверное, жизнь в Штатах сделала свое дело, и он полюбил всякий пафос, эпичность и прочие вещи. Думаю, надо просто подождать.

Акихико Хасэгава

Акихико давно не был в Японии. Так давно, что уже начал забывать об отвратительной летней жаре, приходящей на смену затяжным дождям и ужасной влажности. Но, пожалуй, все остальное он помнил хорошо: токийскую суету, за которой он обычно наблюдал из окна своего автомобиля, кучу мелких "муравьишек" постоянно занятых своими нескончаемыми делами и безумное количество формальностей, которые следовало соблюдать, если ты хотел быть частью общества и пользоваться всеми его благами. Правда в этом Токио мало чем отличался от других крупных городов, да и сами люди, как сделал вывод Акихико уже в первые годы своей жизни в США, везде были одинаковыми. А точнее, одинаково ограниченными и запертыми в своих маленьких убогих мирках, в которые

лишний раз не хотелось и соваться. От чего он в силу своего положения не мог отказаться. Как не мог отказаться и от участия в церемонии открытия нового отеля, относящегося к числу тех объектов за развитие которых он теперь должен был отвечать.

До официальной части за приветствием гостей занимались другие люди, а потому сам Акихико появился уже ближе к тому моменту, где его представляли и давали произнести торжественную речь. С которой он, как это обычно и бывало, справился с легкостью и изяществом, начав с благодарности тем, чьими силами этот отель появился и тем, кто пришел на открытие. Хотя сборище, по его мнению, не представляло из себя ничего интересного: кучка бизнесменов, стремящихся обзавестись новыми связями, не слишком интеллектуальные богатеи, желающие напомнить всем о своем статусе, жалкие модельки и второсортные актеришки, пытающиеся урвать кусок общего пирога и прочий подобный сброд. Но всем им Акихико дисциплинированно улыбался, говоря о перспективах, развитии, будущем компании и ее миссии и прочих вещах, о которых обычно упоминают на подобных мероприятиях, закончив пожеланием всем приятного вечера. Для него же самого вечер обещал быть скучным и, в профессиональном плане, умеренно полезным, что сразу подтвердила парочка представителей других крупных компаний, подошедших к нему сразу после окончания официальной части и связанных с ней церемоний, с вполне себе очевидными намерениями.

Хиро Таяма

Понаблюдав немного за гостями, Хиро предпочел согласиться с Юлианой и просто подождать появления Хасэгавы Акихико, которое состоялось сразу после парочки унылых речей, которые молодой человек пропустил мимо ушей. И только взглянув на молодого наследника, немедленно привлекшего к себе все внимание собравшихся, пусть его выход и состоялся без особого пафоса, Хиро должен был признать свою ошибку. Он узнал бы этого человека в толпе без особых проблем, так как тот, несмотря на безупречный внешний вид и неукоснительное следование всем негласным правилам, заметно отличался от остальных присутствующих на мероприятии каждым своим движением, выдающим отличную спортивную подготовку, улыбками, больше подходящими для даймё, общающегося со своими подданными, но при этом не дающими почувствовать себя униженным, и плавной речью, которую ты непроизвольно начинал слушать, даже если изначально не собирался этого делать. Короче, Хасэгава Акихико показал себя вполне соответствующим своему имени и сразу вызвал у Хиро стойкую иррациональную неприязнь.

Но поскольку эмоции могли только помешать делу, молодой человек дисциплинированно дождался окончания официальной части, сделав мысленные пометки, касающиеся поведения интересующего их лица и принялся думать, как к тому подобраться поближе. Последнее казалось проблематичным, поскольку к Хасэгаве Акихико сразу начали подходить гости, чье положение явно давало им больше шансов завести разговор с богатым наследником, чем странной парочке, не способной чем-то его заинтересовать в плане бизнеса или установления полезных связей. И это порождало определенные сложности, к которым Хиро был готов, но которым пока не знал, как противостоять с учетом их небогатых возможностей.

Рикардо Агирре

После встречи с сыном прошло несколько месяцев, которые сеньор Агирре потратил на то, чтобы побольше времени побыть с Маркусом и помочь ему восстановиться. Он почти отошел от дел, и он бы полностью прекратил работу, если бы был какой-то преемник. Но толковых молодых людей не было, а Летиция постоянно закрывала глаза на его вольности. На протяжении очень долгого времени Рикардо Агирре следовал протоколу и не позволял себе никаких вольностей.

Его пригласили на открытие очередного отеля сети сеньора Хасэгавы, которые расположены в очень многих странах мира, в том числе и в Барселоне. Ценовая политика разная, в том числе присутствовали отели с вполне демократичными ценами и стандартом "B&B", достаточно популярным среди простых жителей. Рикардо вел несколько молодежных программ, в том числе помогал молодым специалистам уезжать в другую страну на работу или учебу. И вот скоро, как ему сказала Лети, должна была прибыть делегация испанских врачей на очередной международный форум. И связи с сыночком этого предпринимателя Летиции казались очень полезными, чего нельзя было сказать о самом Рикардо.

И вот они приехали в отель, где молодой наследник устраивал вечеринку. Вот он говорил пафосную речь, а в глазах Рикардо заметил пренебрежение. Он знал этот взгляд и ненавидел его. Собственно, одно время он сам таким был - с пренебрежением смотрел на партнеров или потенциальных заказчиков. Когда этот парень закончил свою речь, Рикардо посмотрел на Джулию и улыбнулся ей. А потом осмотрелся и увидел весьма интересную пару - Таяма Хиро и Кръсто Юлиану. Привлек внимание своей секретарши к их персонам и направился к ним. Подходя, он заметил, что молодой человек слишком сосредоточен, напряжен и несколько растерян. Для сеньора Хасэгавы полицейский и его девушка не представляли интереса, но вот персона хозяина вечера вполне могла заинтересовать сеньора Таяму, и Рикардо решил выяснить, так ли это.

- Если вы хотите привлечь как можно меньше внимания к хозяину вечера, вы же из-за него сюда приехали, то делайте вид, что вы один из богатеев. Ведите себя непринужденно, ваша сосредоточенность написана у вас на лбу, Таяма-сан, - шепотом проговорил он, а потом поклонился.

Юлиана Кръсто

Ждать долго не пришлось, и в центре внимания оказался очередной представитель золотой молодежи. Через несколько секунд пафосной речи Юлиана поняла, что это и есть тот самый богатый наследник, убивший свою девушку потому, что так захотелось. Она внимательно слушала его речь и видела пренебрежение в глазах, когда он смотрел на собравшихся.

- Индюк напыщенный, - вырвалось у нее, и кто-то из стоящих рядом людей на нее посмотрел. Сказано это было негромко, да и могла она поспорить, что болгарский язык здесь не знают, ибо фраза была сказана на ее родном языке. Потом речь закончилась, и к нему стали подходить люди. А Хиро стал каким-то напряженным, и она задумалась, как бы подобраться к нему.

А потом послышался голос, и она вздрогнула и обернулась. Позади них стояли

сеньор Агирре и сеньора Хуантос. Девушка вежливо поклонилась им и посмотрела на Хиро. Так как хозяин бизнеса, в котором был ресторан, обращался напрямую к Хиро, девушка решила ничего не говорить, оставив за Хиро право ответить.

Хиро Таяма

Если сам он выступление наследника Хасэгава просто спокойно прослушал, то Юлиана в процессе отвесила какой-то комментарий на болгарском, и пусть значения ее слов Хиро не понял, предположил, что это нечто не очень лестное. И подобное отношение его более чем устраивало, поскольку готовность девушки видеть именно отрицательные качества предполагаемого убийцы служила для нее одним из средств защиты в случае наступления непредвиденных обстоятельств.

Появление Рикардо Агирре и женщины, имени которой он, к своему стыду, не помнил, стало для Хиро неожиданностью. Как и слова мужчины, заставляющиеся задуматься, не ведет ли он себя слишком вызывающе или, наоборот, чрезмерно скованно, выдавая свою принадлежность к иной категории людей, нежели собралась на данном мероприятии.

- Добрый вечер, - Хиро вежливо поприветствовал подошедших мужчину и женщину, - и спасибо за совет. - Поразмыслив, он пришел к выводу, что все не так страшно. Помимо него открытый интерес к Хасэгаве Акихико проявляла большая часть гостей, а кроме Юлианы, Рикардо Агирре и, вероятно, его спутницы, которой он в свое время плел вские небылицы, никто не знал о роде его профессии. А раз так он легко мог сойти за обычного завистника или, наоборот, какого-нибудь бесталанного актера, желающего пробиться в компанию влиятельных людей, чтобы как-то продвинуть свою карьеру. Последний как раз и мог выглядеть неуверенно, поскольку не имел к богатым никакого отношения.

- Вы правы, меня интересует хозяин вечера. Но поскольку он здесь интересует очень многих, пока плохо представляю, как привлечь его внимание адекватным способом.

Появление Рикардо Агирре Хиро посчитал хорошим знаком. У того было намного больше шансов завязать разговор с наследником Хасэгава и потом их всех перезнакомить. Если, конечно, этот влиятельный человек посчитал бы возможным оказать им помощь, вспомнив о роли Хиро в деле о похищении ребенка.

Рикардо Агирре

Самого сеньора Агирре всегда интересовали стабильность и Испания. Он представлял интересы своей страны, которой был предан до мозга костей, и больше ничего его не интересовало. Здоровье сыновей и женщины, которая смогла растопить его холодное сердце. Никакие мальчишки, открывающие фешенебельный отель, его не интересовали. И большинство людей тоже. Хотя он заметил в толпе несколько интересных личностей, с которыми при желании можно было бы обсудить какую-то сделку, но ничего толкового не попадалось, и он вернул свое внимание к Таяме и молчавшей девушке.

Как он и предполагал, внимание полицейского, который спас Фокса, было сосредоточено на этом человеке. Рикардо увидел, что очередь желающих

поговорить с ним заметно уменьшилась, и решил тоже подойти и обсудить кое-какие вопросы, касающиеся международного сотрудничества.

- Мне надо обсудить с ним некоторые вопросы, и я могу представить вас как своих друзей, заинтересованных в сотрудничестве, - сказал мужчина, посмотрев на Хиро очень внимательно.

Хиро Таяма

Долго думать о том, каким образом попросить Рикардо Агирре о помощи Хиро не пришлось, поскольку тот сам предложил весьма неплохой вариант, решающий часть их проблем. Естественно, никакое международное сотрудничество, кроме совместной жизни с гражданкой Болгарии, полицейского, заиклившегося на своей работе, не интересовало. Но, учитывая количество людей, присутствующих на мероприятии, молодой человек очень сомневался, что Хасэгава Акихико начнет заваливать их провокационными вопросами. Скорее всего, им суждено было стать одними из множества гостей, с кем богатый наследник переговорит за сегодняшний вечер, что Хиро, не желающего особенно запоминаться, более чем устраивало.

- Буду вам очень благодарен, - кивнул молодой человек, не считая нужным разводить долгие разговоры по этому вопросу. Раз дело было понятно, то стоило за него браться при первой удобной возможности, которая, похоже, была не за горами. Толпа вокруг Хасэгавы Акихико заметно поредела, временно переключившись на еду и напитки, до которых дошла очередь, и этим стоило воспользоваться, если они хотели украсть у главной "звезды" сегодняшнего мероприятия хотя бы немного времени.

Рикардо Агирре

Девушка молчала, делая вид, что ее не интересует все это и ее попросту здесь нет, и мужчина коротко кивнул ей. Ему казалось, что Юлиана не просто так пришла на это мероприятие, а у нее тоже есть какая-то цель. Рикардо знал о той истории с преследованием девушки больным на голову (и, кажется, на все остальные части тела) типом, с которым она долго сожительствовала. Знал и о той игре в "кошки-мышки", которую затеял этот полицейский, и был в курсе, чем эта история закончилась. И сейчас он думал, что в детективов молодые люди не прекратили играть, ввязавшись сюда.

Он положил руку на ладонь Джулии, и, поклонившись молодым людям, направился к молодому человеку. Рядом с ним стоял японский предприниматель, который кланялся и очень много говорил. С этим маленьким человечком в плюсовых очках в огромной оправе Рикардо не раз приходилось иметь дело, и каждый раз они расставались очень холодно. Каждый искренне ненавидел другого. Этот предприниматель занимался добычей железной руды. Вот только что он хотел от хозяина отеля - Рикардо мог только догадываться.

Когда этот маленький человечек со смешными очками ушел, Рикардо подошел к молодому человеку. Увидев, что внимание того приковано к ним, он вежливо поклонился.

- Агирре Рикардо, - представился он, - это моя секретарша, Хуантос Джулия.

Джулия вежливо поклонилась и посмотрела на молодого человека.

- Хасэгава Акихико-сан, мы рады поздравить вас с открытием отеля и желаем вам процветания вашего бизнеса, - сказала Джулия будничным тоном, хотя за последние три года она такие речи не говорила и уже отвыкла от всего этого бомонда.

Пока они больше ничего не говорили.

Акихико Хасэгава

Как Акихико и ожидал, его персона привлекала здоровое и не очень внимание самых разных гостей, из которых полезными он посчитал бы не больше двух-трех, а интересными - и вовсе никого. Но это не мешало ему вести себя предельно вежливо, обсуждая темы, большая часть из которых его совершенно не занимала, и регулярно выражая надежду на плодотворное сотрудничество в будущем в соответствии с ролью, которую ему приходилось играть.

Хотя бы небольшое разнообразие в череду похожих друг на друга японских бизнесменов внесло появление немолодой пары европейской внешности, чьи намерения для Акихико изначально не были очевидными, а потому этих людей он подверг более тщательному изучению, естественно, не забывая и об уважительном приветствии. Мужчина, на первый взгляд, производил впечатление человека привыкшего командовать и получать то, что хочет, а женщина... Женщина казалась вполне заурядной, и единственным связанным с ней моментом, заинтересовавшим Акихико, стало ее представление. Агирре Рикардо назвал свою спутницу секретаршей, хотя, вполне очевидно, состоял с ней не только в рабочих отношениях, чем вызвал пару предположений, касающихся их истории, о которых, впрочем, Акихико быстро забыл, посчитав недостаточно интересными.

- Рад знакомству и благодарю за добрые пожелания, - ответил он с вежливой улыбкой на слова Хуантос Джулии. - Надеюсь, сегодняшний вечер вам понравится.

Пока Акихико не понимал с какой именно целью к нему подошли эти иностранцы. Волевое лицо мужчины плохо сочеталось с любовью вести светские беседы, а, значит, его интересовал какой-то важный вопрос, пока еще не поднятый по причине необходимых формальностей, от которых Акихико, даже при наличии стойкой к ним нелюбви, не мог отказаться.

Рикардо Агирре

Молодой парень, около которого они стояли, казался не простым прожигателем жизни, каким был Маркус одно время. Этот человек знает толк и в дорогих вещах, и любит читать людей. Рикардо тоже умел читать людей, и сейчас ему казалось, что наконец-то у него появился достойный противник на переговорах, а то вечно попадаются какие-нибудь смазливые и ведомые люди, которые не умеют (или не хотят, а может и то и другое) пробиваться. Один мистер Смит, представитель природоохранной организации, который всё ещё хочет закрыть бизнес, который питает всё население. С этим американцем Рикардо сталкивался как-то подозрительно часто, и только пару дней назад в очередной раз высказывал свою точку зрения на проблемы окружающего мира. Популяция акулы не снижается

настолько критично, чтобы прекращать её ловлю.

Молодой человек предельно вежливо ответил на поздравление, и Рикардо коротко кивнул на пожелание хорошего вечера. От его взгляда не укрылось, что тот рассматривал их пару, из чего Рикардо сделал вывод, что осенью надо будет Джулии сделать предложение, сыграть свадьбу и представлять ее уже своей женой. Хотя это тоже будет нарушение протокола. Правда, даже Фридрих уже согласился с тем, что пункт об отсутствии личной жизни сотрудников - это уже перебор. В Испании и так плохо с рождаемостью. Да и в известном журнале уже есть их фотография с Фоксом.

- Мне бы хотелось обсудить с вами некоторые вопросы. Я являюсь соучредителем туристической фирмы "Amigos Marabellas Tour" и хочу предложить вам сотрудничество, - сказал Рикардо, думая, каким образом можно приплести туда Хиро и его девушку. Но это будет потом. Сейчас надо обсудить важные вопросы, а то потом придётся выслушивать ворчание Летиции, что её подданные раздолбаи.

Акихико Хасэгава

Слова мужчины прояснили причину его интереса к наследнику семьи Хасэгава и перевели Агирре Рикардо в разряд потенциально полезных контактов. Поскольку отец хотел переложить на него приличную часть своей работы, проверяя, насколько он достоин в перспективе стать руководителем компании, Акихико собирался продемонстрировать все свои способности, и привлечение новых партнеров являлось одним из первых пунктов плана его ближайших действий. Так что условия предлагаемого сотрудничества стоило рассмотреть самым внимательным образом, не перекладывая эту работу на других сотрудников компании.

- Полагаю, вы подразумеваете размещение иностранных туристов в наших отелях? - данный момент казался Акихико очевидным, но он посчитал корректным все-таки его уточнить. - Если так, то готов направить вам всю необходимую информацию об имеющихся у нас объектах, ценах и специальных условиях для партнеров. Взамен же буду ожидать ваши предложения и пожелания.

Акихико достал свою визитку с контактами и протянул мужчине. Пока он сам предпочитал заниматься всеми важными вопросами, не слишком доверяя людям, большинство из которых, как те же двоюродные братья, видел в нем угрозу собственному благополучию. А его интуиция и неплохое умение разбираться в людях подсказывали, что на Агирре Рикардо и его идеи стоило потратить время, если он желал поспособствовать развитию компании и доказать, что столь длительная ссылка была ошибочным решением.

Рикардо Агирре

Рикардо коротко кивнул.

- Вы всё верно полагаете, Хагэсава-сан, и моё королевство может предложить вам сотрудничество на весьма выгодных условиях, - чётко произнёс Рикардо, глядя на молодого человека. - Предлагаю встретиться в другой раз и обсудить все детали нашей встречи и договориться о возможном сотрудничестве.

Джулия забрала визитку у молодого человека и взамен протянула визитку Рикардо. Закрыла маленькую сумочку и вежливо поклонилась. Сеньор Агирре мельком посмотрел на молодых людей, стоящих недалеко, и снова вернул своё внимание к Хасэгаве Акихико. В принципе, можно было уже уходить, если бы не просьба Хиро Таямы, о чём он не забыл.

- Не смеем вас больше задеживать, Хагэсава-сан, но не выполнили бы вы мою скромную просьбу? Здесь присутствуют мои хорошие знакомые, одна из них гражданка Болгарии, которая работала поваром. Не могли бы вы ей уделить несколько минут внимания? Она хотела с вами поговорить.

Акихико Хасэгава

- Ну что же, буду очень ознакомиться с вашим предложением, - Акихико с легким поклоном принял протянутую визитку и убрал ее в карман, отдельно от бумажного хлама, которым он уже успел обзавестись за сегодняшний вечер. И пусть никаких деталей они не обговаривали, наследник семьи Хасэгава планировал в самые короткие сроки выслать обещанную информацию, не желая упускать даже малейшей возможности обзавестись партнерством, сулящем реальную выгоду для компании.

- Я здесь именно для того, чтобы уделять внимание моим гостям и, конечно, с радостью пообщаюсь с вашей знакомой. - От Акихико не укрылся взгляд, который Агирре Рикардо бросил в сторону интернациональной пары, наблюдающей за их беседой. Он понятия не имел, чем мог заинтересовать повара из Болгарии, но, полагая, что каждый здесь ищет своей выгоды и возможности обзавестись знакомствами с влиятельными людьми, пока не стал строить громоздких предположений на эту тему, больше интересуясь вопросом, как могли быть связаны его новый знакомый, производящий впечатление серьезного делового человека, и его неожиданная протекция. И, не найдя однозначного ответа, предпочел дожидаться, пока занятая пара приблизится и, в идеале, хоть как-то развлечет его в ближайшие минут десять, которые Акихико был готов на них потратить.

Рикардо Агирре

Рикардо ответил вежливым поклоном и, взяв Джулию под руку, направился к молодой парочке, которая стояла недалеко, но не должна была ничего слышать. Хотя вряд ли им были полезны дела туристической компании Испании и сына хозяина сети отелей по миру. Хотя кто знает.

Он посмотрел на Юлиану.

- Этот человек кажется достаточно легкомысленным и простым, но он очень хорошо умеет читать людей. Я представил вас, сеньорита Кръсто, как человека, который хочет поговорить с ним о кухне, кулинарии и прочем. Старайтесь выглядеть непринуждённо и придумайте тем, на которую хотите с ним поговорить. Сеньор Таяма, вы можете подойти вместе с ней, но настоятельно рекомендую вам лишний раз ничего не говорить и не обращать внимания на то, что говорит ваша девушка. Он может догадаться, что вы не просто так пришли, чтобы обзавестись полезными связями.

Высказав всё, что он хотел, Рикардо снова посмотрел на Джулию, потом осмотрелся и, заметив одного нужного предпринимателя, поклонился молодым людям в знак прощания и направился к заинтересовавшему его человеку. Он старался встать так при разговоре, чтобы видеть молодых людей. На всякий случай.

Юлиана Кръсто

Пока сеньор Агирре разговаривал с Хиро, девушка молчала. Потом мужчина, сопровождаемый своей секретаршей, направился к хозяину этого вечера, и девушка посмотрела на Хиро. Хотела сжать его руку, но потом решила просто теребить в руках клатч, чтобы было чем занять руки.

Мужчины обменялись визитками, а потом Хасэгава-сан бросил на неё внимательный взгляд. У него были холодные глаза, и девушка внутренне сжалась. Но потом пришёл сеньор Рикардо и сказал, чтобы она шла к молодому человеку. Она всё выслушала, и ей не понравилось, что сеньор Агирре чуть ли не приказал Хиро не вмешиваться в разговор. Потому что это было как-то неправильно. А вот предостережения она запомнила. Поэтому, кивнув сеньору Агирре в знак прощания, девушка взглянула на Хиро и направилась к молодому хозяину вечера. Остановилась перед ним и задумалась. А потом присела в поклоне и протянула ему руку. Он жил в Штатах и знал этот жест. Она видела, как он вежливо со всеми разговаривает, и была уверена, что ее жест он не проигнорирует. По правилам этикета (это было даже в Болгарии) если женщина первой протягивает руку, то это означает, что нужно её поцеловать.

- Добрый вечер, Хасэгава-сан, - произнесла девушка, стараясь, чтобы голос не дрожал от волнения. Смотреть в глаза было не очень приятно, так как это почему-то напомнило Джана, - я очень рада познакомиться с вами. Я слышала, что вы очень много времени провели в Соединённых Штатах Америки, и наверняка вы бывали в каких-нибудь ресторанах. Мне интересно узнать ваше мнение по поводу жизни граждан вашей страны за её пределами.

Получилось достаточно коряво и по-детски, но это может прокатить. Она должна выглядеть непринуждённо.

- Разумеется, если у вас есть немного времени. Я буду вам очень благодарна.

Хиро Таяма

Их добровольный помощник успешно справился со своей задачей, подспудно решив и какие-то свои вопросы, ради которых он, вероятно, пришел на это мероприятие. И, по мнению Хиро, на этом стоило и ограничиться, не давая никому указаний, что и как делать. Он как раз и пришел на это унылое мероприятие, чтобы "прощупать" Хасэгаву Акихико и не боялся показаться странным или подозрительным, говоря что и как хочет. Иначе все теряло смысл, превращаясь в банальную потерю времени без получения сколько-нибудь полезного результата.

- Благодарю за помощь, - Хиро не стал озвучивать свои мысли, отправляясь вместе с Юлианой к интересующему их лицу и, по мере приближения начиная понимать, что именно во взгляде богатого наследника смущало, вероятно, не только его самого, но не было очевидным с того места, где они стояли до этого. Хасэгава

Акихико носил цветные линзы, делающие его взгляд холоднее и отстраненнее и, при этом, мешающие определять, что именно творилось в данный момент в его голове.

Правда как следуюем поразмыслить на эту тему Хиро не смог, так как Юлиана начала вытворять что-то совершенно непотребное, провоцируя физический контакт с человеком от которого ей стоило держаться как можно дальше. Да и, судя по всему, предполагала, что обычным рукопожатием дело не ограничится, вызывая у молодого человека острое желание перехватить ее руку и сжать в своей. А, желательно, вовсе утащить девушку куда-нибудь в укромное место и занять ее правильными физическими контактами.

- Не знаю, назывались ли наши имена, поэтому, если что, повторюсь - Таяма Хиро и Кръсто Юлиана. - Своей жалкой попыткой он надеялся переключить внимание Хасэгавы Акихико и как-то замаять неоднозначный момент, мысленно ругая себя за то, что не начал разговор первым и не смог предотвратить творящееся безобразие.

Акихико Хасэгава

Агирре Рикардо и его спутница не стали долго задерживаться рядом с его персоной, передав это право молодой паре, которая показалась Акихико намного интереснее предыдущей, начиная с внешнего вида и заканчивая поведением. Взять хотя бы молодого мужчину, который на невнимательный взгляд мало отличался от смазливых мальчиков, пришедших сюда "поторговать лицом". Его походка выдавала особый вид контроля над своим телом, что обычно встречался у людей не просто близких к спорту, но и регулярно занимающихся боевыми искусствами, а то же самое лицо явно знавало не самые лучшие времена. Легкая кривизна носа и практически незаметные белые ниточки шрамов плохо вязались с образом человека, зарабатывающего на своей внешности, намекая на совсем другую категорию возможных профессий. Что же до женщины, однозначно состоящей с ее спутником в любовных отношениях, так здесь и вообще все было более чем занимательно. Для начала она была европейкой, но, при этом отличалась от других иностранных гостей простотой и некоторой необдуманностью своих действий. Но, самое главное, при должном внимании где-то в глубине ее глаз читалось наличие истории, которая могла оказаться совсем не такой скучной, как истории девяносто девяти процентов присутствующих на мероприятии.

- Рад знакомству, - глядя на протянутую ему руку Акихико с трудом удержался от усмешки. Кръсто Юлиана явно не понимала, какую реакцию вызвали бы его ответные действия, выйдя он хотя бы немного за рамки общепринятого поведения и явно не ожидала плохо скрываемого недовольства ее мужчины. Последнее показалось Акихико настолько забавным, что он не удержался от небольшой провокации, перехватив руку девушки так, чтобы внешне можно было изобразить стандартное рукопожатие, чуть подержав в своей ладони и неоднозначно проскользнув по нежной женской коже пальцами, выпуская руку из недолгого "плена".

- Естественно, я бывал в ресторанах в США и встречался с японцами живущими за границей, но, как мне кажется, это две разные темы. Если вы конкретизируете ваш вопрос, то я с удовольствием на него отвечу.

Странная, немного несвязная речь Кръсто Юлианы показала, что причины ее к нему интереса были, скорее всего, "высосаны из пальца". А, значит, за ними крылось нечто более серьезное, для выявления чего Акихико, после первой оценки ситуации, был готов потратить даже больше изначально запланированных десяти минут.

Юлиана Кръсто

Видя недовольство Хиро ее жестом и усмешку Акихико, она задумалась, стараясь не акцентировать на этом внимания. Ей показалось, что ее персона заинтересовала этого молодого человека с холодными глазами, а значит, все должно идти по плану. Нужно было собрать информацию о нем, а кто как не интересующий человека гость может собрать больше информации?

Собственно, думала она не о том, как выглядит со стороны, ибо в этом не было ничего странного. Она была иностранкой, которая в Японию приехала полтора года назад и все это время (почти все) работала на кухне в ресторане. Она не ходила на официальные мероприятия и не знала, как себя вести. Поэтому она вела себя так, как умела и как ее учили в школе. Это раз. Во-вторых, она не являлась собственностью Хиро и могла делать то, что ей казалось правильным. Если Хиро хотел сам разобраться с этим человеком, то мог бы просто ничего ей не говорить о нем и сам пойти на это мероприятие. Но вроде бы Сугино-сан хотел, чтобы именно она была здесь. И в-третьих, она ошибки больше совершать не будет. Тогда она влюбилась в Джана, а сейчас она любит Хиро. А подыграть она может.

Что же, игра началась. Молодой человек подержал ее ладонь в своей руке, как бы совершив рукопожатие, что еще сильнее напомнило ей Джана. Она слегка встрепенулась.

- Ой, простите, я неправильно сформулировала свою мысль. Я японский знаю на не очень хорошем уровне. Мне бы хотелось узнать что-то о восточной кухне на западе. Говорят, это сильно отличается от того, что вы привыкли употреблять здесь, - сказала девушка, внимательно глядя на него.

Хиро Таяма

Если изначально малоприятную ситуацию спровоцировала своими неосторожными действиями Юлиана, то Хасэгава Акихико ее только усугубил, причем, как показалось молодому человеку, сделал это вполне сознательно. Глаза Хиро, без того не слишком светлые, даже потемнели от злости, когда он увидел провокационный жест, на который Юлиана никак не отреагировала, словно подобное взаимодействие с посторонними мужчинами было для нее чем-то абсолютно нормальным. И, что самое отвратительное, показать свое недовольство он не мог, находясь в ситуации, когда ему приходилось проявлять предельную вежливость по отношению к крайне неприятному ему человеку.

- Как вы нашли Японию после столь длительного отсутствия? - даже стараясь не давать волю чувствам, Хиро не мог оставаться в роли простого свидетеля чужого разговора. Да и интересовали его совсем не моменты, касающиеся восточной или западной кухни. Его больше заботила реакция Хасэгавы Акихико на вопросы, связанные с его вынужденной ссылкой и неожиданным возвращением. Хотя

интуиция подсказывала Хиро, что возможности вернуться в Японию наследник семьи Хасэгава ждал уже давно и раз не мог сделать этого раньше, то за время жизни в США, вероятно, успел наворотить дел. Пусть получить об этом хоть какую-то информацию по обычным полицейским каналам, к сожалению, не представлялось возможным.

Акихико Хасэгава

И все-таки люди являлись весьма забавными и предсказуемыми существами, в чем Акихико смог убедиться, оценив реакцию молодого мужчины на свой практически безобидный жест. Тот разве только не дымился от злости и все из-за каких-то жалких прикосновений к руке его женщины, вызывая желание позволить себе больше вольностей и посмотреть на каком моменте наступит "взрыв". И Акихико обязательно провернул бы что-то подобное, не находясь он на важном для него мероприятии, где следовало сохранять предельную осторожность, чтобы не подпортить свою репутацию.

- Ну что вы, ваш японский очень хорош, - с легкой улыбкой ответил на комментарий девушки Акихико, даже особенно не преувеличивая, поскольку говорила Кръсто Юлиана очень четко и правильно, отличаясь разве что небольшим акцентом. - Что же касается вашего вопроса, то судить я могу только по США, поскольку возможности оценить европейский вариант восточной кухни у меня ранее не появлялось. А так мне попадались достаточно близкие к оригинальной японской или китайской кухне варианты, особенно если этим занимались выходцы из Японии и Китая или люди, долгое время там обучающиеся. Хотя популярность аутентичной восточной кухни там намного меньше, чем адаптированной под западного человека, что, полагаю, во многом связано с различными пищевыми привычками, сформированными в конкретных условиях в течении достаточно длительного времени.

Если разговор с Кръсто Юлиана больше походил на светскую болтовню, то вот ее пылкий спутник задал достаточно странный вопрос, причем не по своему содержанию, а по форме. Таяма Хиро сделал чуть заметный интонационный акцент на слове "длительного", что, естественно не укрылось от внимания Акихико. Хотя интересен был уже сам факт, что якобы обычный японец знал подобный аспект его биографии, который, конечно, не скрывался, но и сильно не афишировался, по крайней мере в той части, что на родину он за это время не возвращался даже на короткий срок.

- Могу сказать, что западные влияния стали еще заметнее, - Акихико предпочел сделать вид, что воспринял вопрос как самый рядовой. - Например, стало появляться все больше интернациональных пар. - Он снова перевел взгляд на Юлиану, словно последний комментарий предназначался именно ей. - Хотя лично я, в отличие от многих националистов, не вижу в этом ничего дурного. Если женщина привлекательна, то какая разница, какой у нее разрез глаз?

Если Таяма Хиро пытался по непонятным причинам на что-то там его спровоцировать, то и ответ его ждал соответствующий. Ну а дальше оставалось только наблюдать за реакцией этой занятой пары и получать удовольствие о неожиданного разнообразия на столь скучном мероприятии как открытие отеля.

Юлиана Кръсто

И вот Хиро тоже задал вопрос, и девушка покачала головой. Потому что содержание вопроса было каким-то странным. Те два дня, что оставались до мероприятия, она старалась найти что-то об этом человеке, но не было даже хороших фотографий, не говоря уже и о биографии. Написано было, что он учился в Штатах и потом жил там несколько лет. И вот странным в формулировке вопросом было то, что Хиро дал понять, что он знает больше, чем простые люди, которые читают интернет. Акихико за эти годы ни разу не приехал в Японию. Но ведь обычно люди приезжают хоть на несколько дней, пусть раз в год или два года. Это нормально, особенно если ты сам не порвал все связи с родной страной и семьей. Вот Джан вообще не уезжал из Белграда...

Пока она раздумывала, Акихико ответил на вопрос Хиро и на ее собственный. И она задумалась, как ответить, чтобы не разозлить Хиро еще больше (в рукопашную они, конечно, не пойдут, но Хиро может уйти и поссориться с ней), но при этом остаться для этого человека интересным собеседником.

- Хасэгава-сан, спасибо, что уделите мне немного времени. Я бы хотела с вами еще немного поговорить, но боюсь, что моя скромная персона отвлечет Вас от дальнейшего проведения мероприятия, - предельно вежливо и четко сказала девушка, поклонившись молодому человеку и глядя в его холодные глаза.

Хиро Таяма

Задавая свой вопрос, Хиро не боялся показать себя знающим больше, чем должен был среднестатистический человек. Естественно, он не собирался на каждом углу кричать о своей принадлежности к полиции, но сомневался что пара каких-то вопросов заставит Хасэгаву Акихико заинтересоваться его персоной. В конце концов, никто не отменял просто кривые формулировки и некоторую безграмотность со стороны человека, коим он должен был казаться. Да и чувство полной защищенности, которое, как он успел убедиться, нередко встречалось среди богатых наследников должно было и здесь сыграть свою роль.

И если собственный вопрос Хиро посчитал ничуть не опасным, то вот ответ Хасэгавы вызвал у него острое желание оторвать наглецу что-нибудь выступающее. Со стороны казалось, что тот нарочно его провоцирует, проявляя к Юлиане интерес, значительно выходящий за рамки обычной светской беседы. Что говорило в пользу наличия у Хасэгавы Акихико отвратительного характера и чувства вседозволенности, позволяющего делать в отношении других людей, что и как он хочет, совершенно не заботясь о последствиях.

- Да, вероятно, нам стоит больше не мешать вам уделять внимание и другим гостям. У вас же, как у хозяина данного мероприятия, наверняка хватает забот, на которые стоит потратить свое драгоценное время.

Хиро старался, чтобы его голос звучал предельно вежливо, но, при этом, ничего не мог сделать со взглядом, выдающим его истинные чувства. И, в связи с этим, пришел к выводу, что с беседой действительно стоит закругляться, пока она окончательно не перешла во что-то похожее на противостояние, с чем явно стоило повременить.

Акихико Хасэгава

Если Кръсто Юлиана что-то и думала по поводу его поведения, то свои мысли она успешно держала при себе. В отличие от своего мужчины, чья нелюбовь к его персоне разве что не обрела материальную форму. И в связи с этим становилось еще интереснее, зачем эта пара, явно не заботящаяся о собственной выгоде, вообще к нему подошла. Акихико поставил бы на то, что они знали о его биографии больше, чем следовало бы, и хотели посмотреть, что он вообще за птица. Но пока никаких доказательств у него не имелось, что оставляло ряд вопросов, ответы на которые он очень хотел бы получить.

- Я здесь именно для того, чтобы уделять внимание моим гостям. И готов разговаривать, пока вы не удовлетворите свой интерес. Или вы уже узнали от меня все, что хотели? - Акихико перевел взгляд с Юлианы на Хиро, как бы пытаясь уточнить, действительно ли его собеседники удовлетворены итогами их разговора, а затем вернул его обратно, полагая, что связного ответа ему стоит ждать именно от девушки. В каком-то смысле ему было жалко прерывать разговор на достаточно интересном месте, но он понимал, что сильно вылезать за привычный регламент не стоит. А потому готовился остановиться, мысленно обещая себе больше узнать об этой странной паре, общение с которой имело все шансы стать единственным занимательным событием за этот день.

Юлиана Кръсто

Ей совершенно не нравилось, как вел себя Хиро, но она сама старалась быть сдержанной и делать вид, что ее не интересует ни характер этого персонажа, ни прошлая жизнь. Она поняла, уже после того, как после разговора к ней обратился сеньор Агирре, рассказав об этом человеке, что он просто так не подпустит к себе никого. Он умеет читать людей, но о себе он показывает только то, что посчитает нужным. И это давало пищу для размышлений. Но сейчас Юлиана не была той дурочкой, которая ведется на лживые слова любви, которыми ее каждый день кормил Джан. Впрочем сейчас не об этом.

Хиро тоже захотел прекратить разговор, но молодой человек дал понять, что не прочь еще поговорить. Юлиана вздохнула.

- Хасэгава-сан, у меня достаточно необычная и нескромная просьба. Заранее извините, если она вам покажется наглой, - сказала девушка, слегка неуверенно, бросив взгляд на Хиро, а потом переводя его на молодого человека. - Я... сейчас временно нахожусь без работы, и если бы вы разрешили мне поработать в каком-нибудь отеле, принадлежащем вам, я была бы вам очень благодарна, - ее щеки вспыхнули алым румянцем смущения.

Сугино-сан хотел узнать информацию, он попросил Хиро привлечь ее, как она поняла, и она не видела в своей самостоятельности ничего противозаконного и плохого. Она же не спать с ним ложиться, а просто работать на него хочет, чтобы собрать немного информации.

Хиро Таяма

Если Хасэгава Акихико его просто раздражал одним своим существованием, но Юлиана этим вечером удивляла. Причем, не самым приятным образом. То она совершенно спокойно спускала всевозможные вольности в свой адрес, а то и вовсе нарывалась на продолжения общения с Хасэгавой, забывая о своем обещании проявлять осторожность. Но, похоже, девушка слишком увлеклась ролью детектива, пытаясь зацепиться за любую возможность влезть в это дело. Словно работа рядовым поваром, если бы ее даже каким-то чудом взяли в пафосное заведение с учетом последней истории, обещала возможность как-то пересекаться с наследником семьи Хасэгава.

Собственно, последнее и помешало Хиро негативно высказаться по поводу подобной просьбы, давая силы сдержаться. Он сомневался, что на просьбу девушки ответят чем-то большим, чем вежливое обещание подумать. Да и если Хасэгава Акихико по каким-то причинам решил бы поспособствовать развитию карьеры Юлианы, он бы просто направил ее к кому-нибудь из ответственных за наем персонала менеджеров, что было не так уж и страшно. По крайней мере, Хиро очень на это надеялся, как и на то, что эта изрядно надоевшая ему беседа скоро закончится, так как на информацию больше той, что они смогли получить, сегодня рассчитывать не приходилось.

Акихико Хасэгава

Акихико привык, что его постоянно о чем-то просят, словно он был каким-то добрым волшебником, способным осчастливить всех страждущих. И в подобных ситуациях предпочитал проявлять вежливость, но твердость. Его интересовали только люди, способные принести компании реальную пользу, и, естественно, он никогда не стал бы заботиться судьбой человека, который просто попросил его о работе. О профессиональных навыках Кръсто Юлианы Акихико ничего не знал. Да и не имел никакой информации о наличии проблем с кадровым составом на вверенных ему объектах, так что в лучшем случае мог направить ее к соответствующим сотрудникам. Чего даже не стал бы делать, не будь эта ситуация достаточно интересной и требующей дальнейшего осмысления.

- Я подумаю, чем вам можно помочь, - Акихико привычным жестом достал свою визитку и протянул девушке. - Полагаю, было бы проще, если бы вы тоже оставили свои контакты.

Он не знал имеется ли у Кръсто Юлианы визитка, но вполне бы удовлетворился ее номером телефона, что, вероятно, еще сильнее бы позлило ее недовольного мужчину и снова развлекло его самого, пока плохо представляющего, можно ли еще что-то получить для себя от этой занимательной пары в ближайшем будущем.

Юлиана Кръсто

Как она и предполагала, этот человек ничего не ответил. Она убедилась на своем опыте, когда искала работу то в Болгарии, то здесь, что если говорят "мы подумаем" или "с вами обязательно свяжутся", то опросный лист кандидата сразу отправится в помойку. Может, сначала в шредер. И сейчас прозвучал именно этот ответ, что означало в принципе конец разговору. Наверное, она выбрала неправильную тактику, а следовательно надо подумать, как еще можно к нему подобраться.

Ей все-таки показалось, что ее персона, а может даже их интернациональная пара его заинтересовала. Значит, есть шанс, что он не выкинет ее номер телефона.

- Да, конечно, сейчас, - сказала она и открыла клатч. Нашла маленький блокнотик и ручку. Быстро написала свой номер и изящным движением руки протянула к мужчине. И отступила на шаг.

Вот тут произошло самое интересное. Нога подвернулась, и тело повело назад. Чтобы не упасть и не опозориться, она схватилась за первого попавшегося человека и выпрямилась. А потом, когда до нее дошло, за кого она схватилась, она сглотнула и сильно покраснела.

- Ой, простите, Хасэгава-сан. Это... я очень неуклюжая. И... спасибо за уделенное нам время, - пробормотала она, отходя от него и оказываясь близко к Хиро. Это была случайность, и Хиро не должен из-за этого на нее обижаться.

Акихико Хасэгава

Как он и предполагал, Кръсто Юлиана предпочла дать ему свой номер телефона, который Акихико планировал сохранить на случай, если найдет причину им воспользоваться. Пока эта пара, девушка в частности, показалась ему достойной внимания, и Хасэгава планировал найти время, чтобы собрать на нее информацию. Уж больно странной и подозрительной вышла их вроде бы ни к чему не обязывающая беседа. Да и просьба о работе очень плохо вязалась со всем, что было до этого и больше походила за попытку не потерять с ним контакт.

Не успел Акихико бросить беглый взгляд на протянутый ему клочек бумаги, как произошло еще одно забавное событие, сделавшее завершение их разговора неожиданно ярким. Кръсто Юлиана в лучших традициях фильмов и сериалов оступилась и, естественно, стараясь сохранить равновесие начала хвататься за все, что ей попадалось. И этим чем-то оказалась его собственная рука, которую Акихико поставил так, чтобы помочь девушке.

- Ничего страшного, было бы намного хуже, если бы вы упали, - ответил Хасэгава, когда Кръсто Юлиана отлетела от него, краснея от смущения. - Был рад знакомству. Надеюсь, мы видимся не последний раз.

Акихико улыбнулся, показывая свое расположение, чуть склонил голову, как бы говоря занятой паре, что на этом разговор придется закончить и перевел взгляд на еще одного жаждущего общения бизнесмена, который подошел достаточно близко и явно ждал своей очереди.

Хиро Таяма

Надеясь, что этот дурацкий вечер скоро закончится, Хиро даже и не предполагал, что в итоге ему придется наблюдать за тем, как Юлиана радостно дает свой номер телефона человеку, с которым никак не должна была быть связана. А потом потом и вовсе хватается за хладнокровного убийцу, как за спасательный круг. Естественно, он понял, что девушка споткнулась без какого-то злого умысла, но по совокупности ее сегодняшних "заслуг" это было уже перебором и рождало противоречивые желания: вспылить, высказав все, что он думает по поводу ее поведения, и

наброситься на Юлиану с поцелуями и начать снимать с нее новое платье прямо здесь в отеле Хасэгавы, напоминая, чья она женщина на самом деле.

- Спасибо, за уделенное нам время. - В итоге, Хиро решил повременить и с тем, и с другим, предпочтя закончить затянувшуюся до безобразия беседу и только потом практически без обозначения вежливого поклона взять девушку за руку и быстрым шагом отвести ее подальше от хозяина мероприятия в наименее людное место.

- Что это вообще такое было? - громком шепотом спросил Хиро, утаскивая Юлиану за удачно подвернувшуюся колонну. Пока он еще был в состоянии себя контролировать и очень надеялся, что ответ девушки не раззадорит еще сильнее. А в идеале молодой человек и вовсе предпочел бы оказаться дома и хотя бы до конца этого дня не вспоминать о Хасэгаве Акихико, которого он хотел бы если еще когда-нибудь и видеть, то не сияющим на светском мероприятии, а дрожащим за решеткой.

Юлиана Кръсто

Это было нелепо, но и это прошло. Девушка снова поклонилась молодому человеку, который, впрочем, сразу пошел разговаривать с кем-то еще. И если бы не Хиро, внезапно взявший ее за руку и не потащивший к ближайшей колонне, то все было бы нормально. Она посмотрела на молодого человека.

- Что именно? - Спросила девушка. - Он клюнул и заинтересовался нами. Мной и тобой. И я уверена, что он мне позвонит. Не этого ли хотел твой начальник?

Она больше не стала ничего говорить и просто посмотрела в его глаза. Они были какие-то холодные и сверкали гневом. Юлиана хмыкнула и пожала плечами. Отвернувшись от него и осмотрелась. Хасэгава-сан разговаривал, сеньор Агирре куда-то делся. Девушка была уверена, что мужчина был где-то неподалеку и за ними следил. Она хмыкнула.

- Поедем домой или останемся? - Повернулась она обратно к Хиро и внимательно посмотрела на него.

Хиро Таяма

Тот факт, что Юлиана не видела ничего предрассудительного в своем поведении, окончательно убедил Хиро в наличии у них проблем, связанных с разницей культур, которые он раньше не замечал. И это только усугубляло его и без того отвратительное настроение, провоцируя вести себя, как капризный ребенок, а не как зрелый разумный мужчина.

- Во-первых, Сугино-сан не мой начальник. Он, скорее, старший товарищ. - Хиро и сам не мог понять почему зацепился за такую мелочь. - А во-вторых, он просил просто составить мнение о Хасэгаве Акихико. Заметь, не напрашиваться к нему в работники и уж тем более не обтираться об него, как какая-нибудь убогая моделька, ищущая лучшей жизни. Просто посмотреть и составить мнение.

Предложение пойти домой показалось Хиро единственно разумным в данной ситуации. Наблюдать за тем, как людская масса пытается что-то из себя

изображать, у него не имелось ни малейшего желания. Как и прилюдно обсуждать с Юлианой болезненные темы.

- Да, поехали отсюда. Я уже по горло сыт этим отелом.

Пусть сам Хиро никогда не нуждался в деньгах и являлся выходцем из весьма состоятельной семьи, у них дома никогда не приветствовалась роскошь и показуха. Сейчас же он полностью обеспечивал себя сам, а потому предпочитал простоту, естественность и отсутствие излишеств, что плохо вязалось с подобными мероприятиями, на которых он не появлялся раньше и которые после сегодняшнего обещал себе и вовсе обходить стороной.

Юлиана Кръсто

-Ну извини, что я не разбираюсь еще во всех ваших семпаях и прочих званиях, - вспыхнула девушка на то, что он поправил ее. Для нее Сугино-сан был начальником, а Хиро его подчиненным. Начальник может быть другом, наставником. Как, например, для нее самой был сеньор Фернандес. Хиро, как она понимала, работал в отделе, которым руководил Сугино-сан.

-А во-вторых, я не... - девушка поморщилась и посмотрела сначала на Хиро, а потом перевела взгляд на стоящего недалеко Акихико. Фраза про "ночную бабочку", да еще с другими словами ее сильно возмутила, и девушка сначала хотела дать Хиро пощечину, но потом сдержала себя и не показала вида, что возмущена. В отличие от Хиро, она старалась держать себя в руках.

- Если бы ты не хотел, то мог бы сказать Сугино-сану, что против его предложения втягивать меня. Если бы ты не хотел, чтобы я что-то знала и делала, то просто бы не говорил мне об этом. Я бы тебя отпустила на это мероприятие. И на другое. Я не считаю, что я в чём-то не права. И не тебе меня судить.

Сказав это, Юлиана круто развернулась и гордо направилась к выходу. И хоть она старалась сохранить голос нормальным, в душе все кипело. Но она сдерживала себя. Живя с Джаном она многому научилась, в том числе и сдерживать свой гнев.

Хиро Таяма

Рассказывать о том, что значит "сэмпай" Хиро посчитал на данный момент неуместным. По факту, Сугино-сан был таким же сотрудником, как и он сам, только более опытным. И подчинялись они одному начальнику, который мог иногда сваливать свои обязанности на других надежных лиц, но всегда оставлял все серьезные решения за собой. Но сейчас Хиро было совсем не до полицейской иерархии, поскольку назревали другие, более серьезные проблемы, которые стоило решать.

- Я не был против твоего присутствия, но я не ожидал, что все сложится подобным образом. - Хиро заметил, как остро Юлиана отреагировала на его слова об убогой модельке и немного пожалел о своей резкости. - А твое поведение я в любом случае буду оценивать, как и ты мое. Мы же все-таки пара.

Хиро не был уверен, что девушка услышала все его слова, так как та, не дожидаясь

его, направилась к выходу. И ему ничего не оставалось, как отправиться за ней следом, ускоряя шаг, чтобы выйти из отеля примерно в одно время с ней.

Пойдем к машине, - глухо произнес Хиро, когда они, наконец, оказались на улице. Он ничего не пил, а потому имел полное право садиться за руль и ехать домой. В каком же ключе мог продолжиться их разговор по дороге и к чему привести, молодой человек пока представлял плохо, но очень надеялся, что вне влияния отеля и его владельца они с Юлианой снова начнут друг друга понимать, как это было до этого.

Юлиана Кръсто

- Хорошо, - неопределенно сказала девушка, не став уточнять, что же хорошо и к чему оно, это "хорошо", относится. В своем поведении она не видела ничего странного, неправильного и плохого. Потому что она была европейкой. Она не была японкой и не планировала в ближайшие несколько лет становиться такой. Потому что это было глупо. Она знала, что иностранцы продолжали жить своими традициями и устоями, но иногда, конечно, они делали так, как привычно принимающей стороне. Но этот молодой бизнесмен тоже не всю жизнь жил в Японии, а запад оказывает очень сильное влияние на менталитет и привычки. И она сомневалась, что он бы стал пожимать ей руку, если бы не знал этот жест. Вообще, если бы не этот факт биографии, то она бы просто поклонилась ему, как это делают все нормальные люди, соблюдающие этикет.

Они сели в машину, и девушка продолжила молчать. Она не хотела ссориться, она просто хотела избавиться от этих надоедливых туфель, в которых устали ноги. Да и что говорить? Что все неправы? Или что она должна была стоять в сторонке и молчать в тряпочку? Если надо было делать так, то этот человек просто не стал бы разговаривать с ними. А тут есть надежда, что он сохранит ее номер телефона и позвонит ей. Потому что она его заинтересовала. Она видела слегка заметный интерес в его холодных глазах.

- У него интересные глаза. Очень мертвые и холодные. Это линзы? - тихо спросила девушка, когда они подъезжали к дому.

Хиро Таяма

Практически всю дорогу до дома они провели в молчании. Хиро нужно было время, чтобы немного остыть. Да и голова Юлианы явно была забита какими-то своими мыслями, в которые он не горел желанием лезть. Но, как молодой человек и надеялся, чем дальше они отъезжали от отеля, тем легче ему становилось, словно с его плеч свалился здоровенный груз, без которого все остальное стало видаться не в таких уж и темных красках.

- Да, линзы. - Хиро не испытал особой радости от того, что Юлиана продолжала думать о Хасэгаве Акихико и его странных глазах, но решил не усугублять ситуацию папахивающими паранойей подозрениями. - В Токио можно увидеть немало людей, которые носят линзы, особенно их любят девушки, но не уверен, что Хасэгава их использует с целью сделать свою внешность более оригинальной. - На взгляд Хиро конкретно этот богатый наследник мало походил на местных модников и, скорее всего, преследовал какие-то свои цели, меняя естественный цвет глаз, но, не имея достаточной информации, молодой человек предпочитал не делать поспешных

ВЫВОДОВ.

- И что ты вообще о нем думаешь? - все-таки решился спросить Хиро, припарковав машину и развернувшись к Юлиане. - Как о человеке.

Чтобы не провоцировать ссору он решил думать о произошедшем, только как о задании, во время которого не все пошло так, как планировалось изначально. И в этом ключе он вполне мог обсудить с девушкой результаты и обменяться мнениями, очень надеясь, что ее мнение окажется нейтральным, как и должно быть, когда речь заходит о совершенно постороннем человеке.

Юлиана Кръсто

Юлиана не особо понимала смысл мужчинам носить линзы. Только если это не какой-нибудь артист, например ее любимый певец Филипп Киркоров, песни которого она слушала в детстве, когда он уже уехал из страны. Творчество его отца ей не нравилось, но тут вкусы у всех разные. Вот Филипп иногда носил линзы, да и Христо тоже периодически баловался этим. Но все равно она это не понимала, моду на линзы у мужчин.

- Он не похож на того, кто хочет позировать и использовать свою внешность для выгоды. Скорее, это некая защита. Говорят же, что глаза - это зеркало души, что по глазам можно прочесть все, что представляет из себя человек. А линзы не позволяют ничего прочесть, - снова задумчиво произнесла девушка, надеясь, что ее слова не вызовут гнев Хиро. - Что я о нем думаю? Он делает вид, что легкомыслен, представляет себя легкодоступным, и на это ведутся. Мне кажется, именно так он и познакомился с девушкой и... влюбил ее в себя... девушки, особенно молодые, достаточно глупы, и стоит сказать какое-нибудь слово, они "растают" перед мужчиной. Он прочитал нас, и я уверена, что мы его заинтересовали. Он свяжется с нами.

Она думала, что вряд ли он свяжется с ней по поводу работы, поэтому дала себе слово разбираться по ситуации и говорить обо всем Хиро и его начальнику... другу.

- А еще он мне напомнил Джана, - поморщилась девушка, вылезая из машины. - Страшный и холодный человек, который не остановится ни перед чем ради собственной выгоды.

Хиро Таяма

Выслушав мнение Юлианы о линзах и их назначении, Хиро кивнул. Лично на него Хасэгава Акихико произвел впечатление человека, который предпочитает свои мысли оставлять при себе. И, вероятно, у молодого наследника на то имелись веские причины, поскольку мысли человека, способного на убийство, явно не относились к рязряду того, что следовало демонстрировать окружающим.

- Что касается легкодоступности, полагаю, это впечатление очень обманчиво. Он просто вежлив, но подойди мы к нему в других обстоятельствах, Хасэгава, вероятно, не стал бы уделять нам хоть какое-то внимание. Что же до влюбленностей... Думаю, ему есть чем впечатлить женщину. - Хиро бросил на Юлиану внимательный взгляд. - Но что там у них с его подружкой произошло - большой вопрос. И меня еще волнует

тот факт, что он не производит впечатление импульсивного человека, а значит его действия являлись вполне осознанными.

Упоминание Джана заставило Хиро болезненно скривиться. Той истории ему хватило сполна, чтобы сделать соответствующие выводы и больше не вынуждать Юлиану рисковать. И поскольку Хасэгава Акихико казался ему потенциально опаснее ненормального иностранца, он предпочел бы оградить свою девушку от общения с этим своеобразным человеком.

- Вот поэтому я и не хочу, чтобы он с тобой связывался, - стараясь говорить мягко, прокомментировал слова Юлианы Хиро, отстегивая ремень безопасности. - Тебе уже хватило приключений, и я никогда себе не прощу, если с тобой хоть что-нибудь случится.

Он полностью развернулся к девушке и нежно откинул с ее лица прядь волос. Продолжать обсуждать Хасэгаву ему больше не хотелось, и Хиро предпочел вернуться к своему первоначальному плану, без какого либо предупреждения перейдя к поцелуям, которые были признаны подсластить горьковатый привкус, оставшийся от сегодняшнего вечера.

Юлиана Кръсто

- Я уже не та глупая дурочка, которая влюбляется в красивого парня, - мягко ответила Юлиана, когда Хиро нежно откинул прядь волос с ее лба. - И я не вижу ничего плохого в том, что сегодня произошло. Я не думала, как оно будет идти, и поэтому я его заинтересовала. И если бы нас не представили, то он бы ничего не узнал о нашем существовании.

Она потянулась, чтобы его поцеловать в губы, но заметила недалеко старушку, которая шла с внуком и что-то ему рассказывала. Девушка отстранилась от Хиро и задумалась, а правильно ли вообще все это. Вот все, что происходит в ее жизни и душе после гибели Джана. Как бы не хотелось, но забыть это не получалось. Сложно забыть то, что ты своими руками убил другого человека. Хиро ей помогал справиться с болью, страхами, он был очень хорошим и чутким, нежным и сильным. Но они были разные. Почему-то после разговора с Хасэгава Акихико захотелось вернуться домой. Она - человек западной культуры, слишком они с Хиро разные...

- Да ради Бога, - сказала девушка, пожав плечами, когда Хиро сказал, что не хочет, чтобы этот человек с ней связывался. - Можешь забрать у меня телефон или проверять все сообщения и звонки. Но это глупо, Хиро. Да и если этот человек мне предложит работу в его отеле, то почему я должна отказаться? Мне, если что, без разницы, на кого работать, если мне это нравится. И опять, если бы ты не хотел, то мог бы мне ничего не рассказывать. Какой в этом смысл?

Она фыркнула и направилась к двери в подъезд. Поддержала ее для Хиро.

Хиро Таяма

Лично сам бы Хиро не стал расстраиваться, не узнай ничего Хасэгава Акихико об их существовании. Он и сам предпочел бы ничего не знать об этом человеке, если бы не история Сугино-сана. Но даже искренне сочувствуя сэмпая, Хиро пока

совершенно не представлял, каким образом они могли наказать семью Хасэгава, учитывая их скромные возможности и надичие необходимости во всем следовать букве закона, чем могли пренебречь только богатые и имеющие власть.

- Я что, произвожу впечатление последнего параноика или тирана? - устало спросил Хиро, выбравшись из машины. - Я не собираюсь отнимать у тебя телефон или следить, кто и когда тебе звонит. Я просто не хочу, чтобы ты лишней раз рисковала. Да и зачем тебе работа на каком-то объекте, принадлежащем Хасэгава, на котором кто-то из руководства появляется крайне редко, если тебя готовы взять обратно в ресторан?

Хиро особенно не ждал ответа на свой вопрос, а потому просто пошел следом за Юлианой до самой квартиры, чтобы только оказавшись в прихожей заключить ее в свои объятия.

- Давай сегодня больше не будем говорить на эту тему? Пусть все идет, как идет. А сейчас я просто хочу провести остаток вечера приятным образом. - Хиро сначала крепко прижал Юлиану к себе, а затем чуть отстранился, чтобы поцеловать девушку, позволяя себе сосредоточиться на нежном тепле ее губ, постепенно вышибающем из головы все посторонние мысли.

Юлиана Кръсто

- Да нет, не производишь, - устало вздохнула Юлиана. Сейчас ей хотелось это все прекратить и лечь спать. А вообще не стоит думать об этом. Особенно о словах Хиро, которые были произнесены после ее общения с Хасэгава-саном. И отношение ко всему произошедшему.

- О том, что меня хотят вернуть в ресторан, знают только сеньоры Фернандез и Агирре. И мы с тобой, поэтому я пока считюсь безработной. И я буду использовать возможность.

Собственно, она не сидела все это время без дела. Несколько раз она пыталась найти работу, но сталкивалась с трудностью. Первое время после выхода статьи о ней все знали. Конечно, на улице к ней не приставали и не шугались, и не закидывали камнями, но пару раз управляющие, когда она только называла свою фамилию, куда-то уходили, а потом возвращались и говорили, что она им не подходит. Для них эта фамилия резкая и оттого запоминающаяся. Может, конечно, это было связано не со статьей, а с профессиональными обязанностями. Кто знает...

- Ладно, давай спать, - почему-то Юлиане не понравилось, что Хиро ее начал обнимать, не переодевшись, и она, нежно поцеловав его в щеку, стала снимать туфли.

Хиро Таяма

Хиро продолжал не понимать, каким образом работа, пусть даже и на одном из объектов, находящихся в ведомстве Хасэгавы Акихико, могла помочь Юлиане собрать сколько-нибудь полезную информацию, если уж та всерьез решила примерить на себя роль детектива. Опыт подсказывал ему, что никак, поскольку рядовые работники оставались рядовыми работниками, а богатый наследник

богатым наследником, и существовали они в совершенно разных мирах, которые практически никогда не пересекались. Хотя его самого это вполне устраивало, а потому Хиро решил никак не комментировать сказанное, предпочитая оставить этот разговор до лучших времен, если у них вообще когда-нибудь возникнет необходимость к нему возвращаться, и Хасэгава по какой-то невероятной причине решит о них вспомнить.

- Ложись, а я пока не хочу спать.- Что в машине, что здесь Юлиана как-то быстро от него отстранялась, не давая толком ничего сделать и руша все надежды на получение положительных эмоций. Но раз ее сейчас по какой-то причине не вдохновляли физические контакты, Хиро предпочел просто оставить девушку в покое, скинув ботинки и планируя как можно скорее избавиться от надоевшего костюма, а в идеале и вовсе выбросить его, как ненужный мусор, коим он по большому счету и являлся.

Юлиана Кръсто

- Хорошо. Не сиди долго, тебе рано вставать завтра, - сказала Юлиана и направилась в спальню.

Настроение было какое-то странное. Юлиана сняла с себя платье и повесила его в шкаф. А потом села на кровать и вздохнула. Ей не нравилась вся эта история, но она была уверена в том, что все делала правильно. И если этот молодой человек с ней свяжется, а она уверена, что он свяжется, то она обсудит все детали с Хиро или его другом. А потом будет думать и действовать согласно ситуации.

Встав с кровати, она пошла умываться, а потом вернулась в комнату и легла на кровать. Укрылась одеялом и вздохнула. Закрыла глаза. Почему-то сразу вспомнился Джан, что заставило ее поморщиться и зажмуриться. Через несколько минут она спала.
