

На крючке

Юлиана Кръсто

К сеньору Акихико они с Хиро не возвращались. Юлиана замечала, что молодой человек стал часто пропадать на работе, немного холоднее стал с ней разговаривать, хоть она и старалась быть с ним нежной и ласковой. Но, видимо, из-за той встречи в отеле, на которую они отправились, Хиро на нее сильно обиделся. А это могло говорить о том, что в их отношениях всё печально. Девушка думала, как что-то наладить, но постоянно, заходя в интернет, видела навязчивую рекламу дешёвых билетов в Болгарию. Постоянно, даже читая какие-то сайты, она наталкивалась на данную рекламу. И это заставляло нервничать. Но она старалась держать себя в руках, а свои мысли при себе. И не показывать Хиро, что ее это волнует.

А вот через несколько серых и унылых дней ей позвонили. Хиро снова был на работе, и звонков девушка не ожидала, от того этот звонок показался каким-то странным и опасным. И она сильно удивилась, когда услышала на том конце голос Хасэгавы Акихико, который предложил ей встретиться. Они договорились, обсудили, и на следующий день, где-то в полдень, Юлиану ждала машина. Ей осталось взять только сумку через плечо, надеть кеды, и вскоре она ехала в машине навстречу неизвестности. Она сейчас поговорит с этим человеком, а потом позвонит Сугиносану, чтобы обсудить с ним всёпроизошедшее. Или с Хиро сначала? Хотя Хиро, как она предполагала, будет недоволен её поступком. Но ведь встречаться по работе с людьми ей никто не запрещает. И ревновать вообще нет причин здесь.

Вскоре машина остановилась около дома с огромной площадкой, забором, охраной. Открылась дверь, и человек помог ей вылезти из машины и попросил следовать за ним. Девушка осматривала внутреннее убранство дома, а потом оказалась, предположительно, в большой гостиной. Ей предложили сесть в кресло, сказав, что хозяин скоро придёт, и оставили одну. Юлиана осталась стоять, изучая люстру под потолком. Она была явно хрустальная.

Акихико Хасэгава

Сразу после церемонии открытия отеля Акихико был слишком занят рабочими вопросами, чтобы иметь возможность подумать о своих собственных интересах и развлечениях. Так что какое-то время он даже и не вспоминал о паре, привлечшей его внимание на первом массовом мероприятии, в котором ему довелось участвовать после возвращения в Японию. Но потом он нашел в своих вещах листочек бумаги с номером телефона и решил навести справки о людях, отличающихся от представителей привычного ему круга, но каким-то чудом там засветившихся.

Уже первая поступившая информация показала Акихико, что он не зря решил потратить свое драгоценное время на интернациональную пару. Импульсивный молодой мужчина со старыми следами от побоев на лице оказался сотрудником полиции, что объясняло его интерес к неоднозначной персоне наследника Хасэгава. А его привлекательная европейская спутница действительно имела за плечами

непростую историю, благодаря которой интерес к ней Акихико вырос раза так в три. Глядя на Кръсто Юлиану, мало кто подумал бы, что эта вежливая сдержанная девушка могла своими руками убить бывшего любовника. И это удивительное несовпадение заняло мозг Хасэгавы на долгое время, особенно после прочтения статьи, которая хоть и содержала явные преувеличения, судя по всему оперировала реальными фактами.

Посчитав, что такую прекрасную возможность занять свой ум упускать не стоит, Акихико, не слишком заботясь наличием интереса к своей персоне полиции, позвонил Кръсто Юлиане, планируя воспользоваться недавней просьбой о работе, чтобы с ней сблизиться. Со стороны могло показаться странным его желание самостоятельно заниматься вопросами приема не самого значительного персонала, но Акихико вполне мог себе позволить некоторые вольности, благо уже давно не находился на содержании у семьи, имея постоянный, зарабатываемый напряженным трудом, доход. Так что уже на следующий день после звонка ожидал гостью, построив свой график так, чтобы иметь возможность встретиться с ней у себя дома.

- Добрый день. Рад, что вы согласились уделить мне время. - С момента сообщения о прибытии Юлианы и до момента появления мужчины в гостиной прошло около пятнадцати минут, но Акихико и не думал особенно торопиться, практически бесшумно выходя у девушки из-за спины и останавливаясь напротив. Сегодня одет он был дорого, но достаточно просто, позволяя себе легкую небрежность, выражающуюся в расстегнутых верхних пуговицах рубашки. Глаза же его на этот раз имели более светлый оттенок, чем на церемонии открытия отеля, что сказывалось и на всей внешности, сейчас больше соответствующей ведению личных, а не профессиональных бесед, на что сам Акихико в какой-то мере и рассчитывал.

Юлиана Кръсто

Люстра была сделана из хрусталя. Стекло не так блестит. На потолке была лепнина. Вообще дом, как она успела разглядеть, выглядел слишком вычурно. Все было дорого-богато. Она подошла к окну. На площадке разгуливали охранники, и Юлиана поморщилась. Снова осмотрелась и увидела картину. Стала с интересом ее рассматривать. А потом раздался голос, и она вздрогнула от неожиданности. Потому что она не слышала шаги. Перед ней, будто черт из табакерки, возник молодой хозяин дома. Хотя нет, черт возникает с хлопком. Призрак. Дьявол. Да, можно назвать его дьяволом. И снова ледяной и мертвый взгляд из-за новых линз. Юлиана отступила от него на шаг и вежливо поклонилась.

- Добрый день, Хасэгава-сан. Я не ожидала, что вы вспомните обо мне, - произнесла девушка, оставаясь стоять напротив него.

Акихико Хасэгава

Судя по реакции девушки, его появление стало для нее некоторой неожиданностью, что Акихико ничуть не удивило. Он привык к подобной реакции людей, не способных вовремя услышать его мягкие шаги, а потому позволил своим губам только чуть дернуться в легкой улыбке, а затем сразу перешел к беседе, содержание которой решил толком не продумывать заранее, чтобы не лишать себя удовольствия

немного поимпровизировать.

- Я помню все, что так или иначе смогло меня заинтересовать, - его изначально практически незаметная улыбка стала чуть шире. - А вы, я смотрю, интересуетесь обстановкой моего дома. Если желаете, можете посмотреть и другие помещения, хотя выглядят они намного проще, так как не предназначены для гостей.

Акихико специально намекнул на возможную экскурсию, чтобы оценить реакцию Кръсто Юлианы. Он предполагал, что ее привело сюда совсем не желание получить работу, а иные мотивы, связанные с молодым полицейским и другими заинтересованными лицами. Возвращаясь в Японию, Хасэгава полагал, что о старой истории с Реико здесь все давно забыли. Но, судя по последним событиям, это было совсем не так, что только добавляло происходящему остроты и увеличивало желание скорее втянуть необычную девушку в игру, в которой в той или иной степени рисковал и он сам.

Юлиана Кръсто

- Спасибо за экскурсию, я воспользуюсь вашим предложением, - сказала девушка, склонив голову и посмотрев на молодого человека.

Но пока она не стала никуда уходить, потгну что это было неприлично и нагло. Ей было без разницы, как живет этот человек, хотя она не была против узнать, как он живет и чем живет. Может, в его доме будет что-то интересное.

- Но это потом. А сейчас я бы хотела узнать причину, по которой вы вспомнили обо мне и пригласили меня к себе, - предельно вежливо сказала девушка, присаживаясь в кресло. Она догадывалась, что дело не в том, что она просила по поводу работы, а в чем-то другом. Вряд ли ему нужно ее тело и поссорить с Хиро. Скорее всего, здесь что-то другое, связанное с чем-то личным. Неужели со статьей в газете? В интернетах она есть, и любой человек ее может найти, если, конечно, знает, что искать. Юлиана не интересовалась, какие слова надо вбить в поисковике, чтобы выйти на статью, да и незачем ей это было. Но вот в статье была информация о Хиро, о том, что он полицейский. А значит надо держать ухо востро и анализировать сказанное. И делать вид, что вся эта беседа непринужденная и ее не отвлекает.

Юлиана посмотрела на молодого человека в ожидании ответа.

Акихико Хасэгава

Кръсто Юлиана сразу согласилась с его предложением, из чего Акихико сделал вывод, что она действительно не против собрать о нем какую-нибудь информацию. Конечно, приведи он в дом любую другую девушку и та, вероятно, тоже постаралась бы как можно глубже влезть в его частную жизнь, но его сегодняшняя гостя совсем не походила на любопытную молдую особу, имеющую какие-то виды на него как на мужчину, а потому ее интерес требовал дальнейшего изучения.

- Конечно, как вам будет удобно, - чтобы не возвышаться над девушкой Акихико занял соседнее кресло. - И еще я хотел уточнить такой момент. Как вы хотите, чтобы я к вам обращался? Все-таки вы не японка и у меня нет желания навязывать вам местные традиции. - Естественно, на людях Хасэгава собирался вести себя в

соответствии со всеми правилами поведения, но при личном общении планировал создать атмосферу, отличную от атмосферы формальных бесед.

- Что же касается причины нашей встречи, то я хотел предложить вам работу пока на ближайшую пару недель. Вы свободны в это время?

Акихико не собирался сразу раскрывать все свои карты, разделяя разговор на небольшие этапы, каждый из которых был очень важен. Да и отдельным удовольствием для него было оставлять Юлиану в состоянии некоторой определенности и, тем самым, определять правила игры, которая началась с того момента, как девушка согласилась посетить его не самое скромное жилище.

Юлиана Кръсто

- Я буду вам благодарна, Хасэгава-сан, если вы проведете мне экскурсию. Боюсь заблудиться в вашем скромном жилище, - вежливо сказала девушка. - А обращаться ко мне можете в привычной вашему народу манере, Кръсто-сан, ну или просто звать меня Юлианой. Как вам будет удобно.

Она внимательно посмотрела в его глаза, закрытые линзами, чтобы, вероятно, никто не смог пробраться в его душу. Как-то раз Юлиана разговаривала с дочерью хозяина ресторана и нашла девушку интересной собеседницей. Яреци рассказывала о ментальной магии, когда можно проникать в сознание, стоит только посмотреть в глаза. Оказалось, что Яреци знакома с Маргаритой, той девушкой, которая помогла Юлиане обрести уверенность в себе, удалив жуткие шрамы.

И сейчас мысль проникнуть в сознание молодого человека, или хотя бы попытаться это сделать, показалась ей достаточно интересной. Но так как о магии она знала только теорию, то откинула эту мысль, решив подумать на досуге об этом.

- Я... - она посчитала, когда должна выйти на работу, и оказалось, что осталось дня четыре. Может шесть. - Да, я без работы, меня никуда не берут. И я, думаю, что рассмотрю ваше предложение. В чем оно будет заключаться? - Бровь девушки удивленно поползла вверх.

Акихико Хасэгава

- Конечно, я готов провести вам экскурсию, пока у меня есть свободное время. - Вопреки расхожему мнению о богатых наследниках, Акихико действительно много работал, как на благо компании, так и над совершенствованием своего ума и тела, из-за чего редко спал больше четырех часов в сутки подряд. Но сейчас он был готов поменять свой привычный график, ради включения в жизнь моментов, впервые за долгое время делающих ее действительно интересной.

- Если вы не против, то в личной беседе я буду звать вас по имени, а при свидетелях Кръсто-сан. - Акихико специально решил подчеркнуть, что намерен выделить Юлиану из общей массы окружающих его людей. - И, Юлиана, - он сделал акцент на имени, как вы, вероятно, догадываетесь, я решил обратиться к вам как к повару. Поскольку я не так давно приехал в Японию, то планировал организовать небольшую вечеринку для самых близких прямо здесь, в этом доме. Приглашенных будет немного, человек сорок, но в любом случае придется задействовать площадку

перед домом. От вас мне нужно меню, содержащее японскую и европейскую кухню и, естественно, его идеальная реализация.

Акихико имел на примете несколько высококвалифицированных поваров, которым он мог поручить это задание, но решил позволить себе небольшую прихоть, позвав на работу девушку, о профессиональных навыках которой он ничего не знал. Время до вечеринки у него еще имелось, и в случае быстрого провала Юлианы он легко мог ее заменить, что, конечно, изрядно подпортило бы его планы, касающиеся необычной девушки, которую он пока не смог понять до конца.

Юлиана Кръсто

Девушка внимательно на него посмотрела, надеясь, что она сможет пробиться через его линзы, но, конечно же, ничего не получилось. Только заболела голова и как-то потянуло в сон, и она моргнула. Обычно, так же, как моргает все население этой планеты. Ничего необычного в этом не должно было быть. На предложение ее называть и так и сяк она просто кивнула, соглашаясь.

А потом молодой человек все-таки приступил к обсуждению причины, по которой о ней вспомнил. Оказалось, что ему нужна была повар. Хорошо, она с этим попробует справиться.

- Я думаю, что приму ваше предложение и постараюсь вас не разочаровать. Только мне нужна конкретика по европейской кухне. Она весьма разнообразна. Есть кухня итальянская, испанская, португальская, боснийская, болгарская, мексиканская, шведская, и много других. Какие блюда надо готовить и как подавать? Я так понимаю, это будет что-то вроде фуршета с легкими закусками вроде тарталеток? И... американский вариант японской кухни подойдет? К сожалению, я не умею готовить блюда вашей кухни, но можно поэкспериментировать. Или... - Она запнулась и почувствовала, что щеки налились румянцем. - Я слишком много говорю непонятных терминов? Или вообще слишком много говорю?

На своем опыте она убедилась, что обычные люди, далекие от кулинарии, не особо сильно различают все эти кухни и тем более не знают, чем отличаются узбекская кухня от, скажем, татарской. Тот же лагман, плов, лепешки. Тот же казан. И тот же барашек, правая его часть. Или азербайджанская от грузинской. Или боснийская от болгарской или сербской. Поэтому важна конкретика. Она поблагодарила мысленно своего начальника, что он в первое время ее гонял по теории и рассказывал о своих поездках, командировках и профессионализме. А она любила свою работу делать качественно.

Акихико Хасэгава

Станный взгляд, которым наградила его Юлиана, Акихико сильно не удивил, пусть он и не привык к тому, что кто-то так прямо смотрит в его глаза. Вероятно, девушке очень хотелось узнать, что у него на уме на самом деле, и она надеялась найти отражение его мыслей в глазах. Но добиться хоть какого-то успеха в этом вопросе было крайне проблематично, поскольку наследник Хасэгава уже давно отвык делиться своими планами или чувствами с другими, очень рано осознав, что это чревато неприятными последствиями.

Юлиана согласилась очень быстро, даже не попросив времени, чтобы хоть немного подумать, что могло показывать либо острую нужду в работе, либо желание сохранить контакт с ним самим. Акихико поставил бы на второе, и такой вариант его вполне устраивал, поскольку никак не мешал основным планам.

- Что касается европейской кухни, я хотел бы что-то нетривиальное. В Японии очень много ресторанов, в которых можно попробовать практически что угодно из самых популярных кухонь мира. А мне хотелось бы чем-то удивить своих гостей. Что же до японской кухни, у вас будут помощники, которые прекрасно ее знают, так что подумайте над вариантами. И да, фуршет - это самый подходящий вариант, с учетом имеющихся условий.

Комментировать слова Юлианы, насающиеся непонятных терминов Акихико не стал. В речи девушки он не услышал ничего неожиданного, а с географией Европы был знаком хорошо, пусть и летал только два раза в Париж и один раз в Лондон. Так что пока решил сосредоточиться на обсуждении деталей, а, точнее, свалить практически все на Юлиану и посмотреть, как она будет выкручиваться.

Юлиана Кръсто

Мысль все-таки проникнуть в его мозг была какой-то навязчивой, и она решила подумать об этом на досуге. Но вот линзы смущали ее, очень сильно. Надо как-то выяснить, почему он предпочитает линзы. Может, он уже знаком с магией, и это своеобразная защита от того, чтобы никто не проник в его мозг? Как шапочка из фольги, чтобы пришельцы не прочитали мысли землян.

Ладно, об этом можно подумать потом, сейчас нужно сосредоточиться на деле. Оно было сложное, но, с другой стороны, достаточно интересное и позволяющее ей раскрыть свои таланты и показать способности. Она была уверена, что справится, так как готовить всегда умела и любила.

- Могу предложить кесадилью с тартильей, это блюда мексиканской кухни. Насколько я знаю, в Японии нет мексиканских ресторанов, только тот, в котором я работала. Думаю, вашим гостям это понравилось бы. Но меня интересуют два момента: сколько вы мне заплатите за работу и я хочу, чтобы ваш водитель меня привозил на место работы и увозил. И если мне придется задерживаться, то чтобы мне потом оплатили сверхурочные. Идет? - улыбнулась девушка и внимательно посмотрела на него. - Что же касается японской кухни, то предлагаю подать роллы, те, которые придумали в США. Думаю, это тоже понравится гостям.

О кулинарии и еде девушка могла говорить часами, но в этом деле нужно быть осторожной, чтобы Хасэгава Акихико не заскучал. А то он отправит ее к своему повару, и тогда все будет напрасно.

- Кстати, а с кем я всю свою работу буду обсуждать? - Спросила она. Это было важно.

Акихико Хасэгава

Юлиана начала предлагать какие-то варианты, но сейчас Акихико не планировал углубляться в особенности меню. Достаточно было обсудить только основные

моменты и заручиться согласием девушки, готовя почву для их дальнейших встреч. И этих встреч он планировал провести как можно больше, чтобы постепенно втягивать свою "добычу" в игру, ход которой пока оставался загадкой для него самого, что только добавляло происходящему особую прелесть.

- Не торопитесь. У вас есть время подумать до завтрашнего дня. Завтра вам надо будет представить меню и приготовить что-нибудь по моему выбору, чтобы я мог оценить. После этого, если меня все устроит мы заключим договор. Не волнуйтесь, оплата вам понравится. Вечеринка через одиннадцать дней и за это время вы точно получите больше, чем за месяц работы в вашем бывшем ресторане. Что же до машины с водителем... Раз мой дом находится достаточно далеко от центра, я не имею ничего против.

Акихико позабавил деловой подход Юлианы и ее требования, достаточно наглые для человека, нуждающегося в работе. Но раз эти требования никак не расходились с его первоначальными планами, Хасэгава собирался их выполнить, не слишком заботясь, как такое отношение к обычной женщине с сомнительной репутацией будет воспринято со стороны. Пусть даже шпионы отца, которых он даже не трудился вычислять среди работников, и должны были донести тому о появлении у него кого-то вроде новой любовницы и необходимости усиления контроля.

- Что-то вы будете обсуждать непосредственно со мной, а с вашими будущими помощниками, если все пройдет гладко, я познакомлю вас завтра.

Акихико искренне надеялся, что Юлиана действительно разбирается в своем деле, чтобы ему не пришлось придумывать новые причины приглашать ее в свой дом. Но и ударить в грязь лицом перед гостями он тоже не имел права, а потому должен был проверить профессиональные навыки девушки, не ставя свои личные интересы впереди дела.

Юлиана Кръсто

Кажется, все шло достаточно гладко и идеально. Хасэгава-сан согласился с ее требованиями, и обещал большую зарплату. В принципе, деньги ее особо не интересовали, но лишний доход не помешает. Да и вдруг все не так страшно, и он не синяя борода? И повара у него нормальные? И вообще, ей никто не запрещает работать там, где она хочет и где хорошо платят. Она же не спит с ним, а работает поваром. Пусть и на него. Да хоть на якудза, или на Пабло Эскобара, или на Потрошителя. Да и хотя сомнительно, что она работает на него. Она в его коллективе работает. Будет работать две недели.

- Я согласна, Хасэгава-сан. Меня все устраивает, и я готова приступить к работе в самое ближайшее время, - ответила девушка, слегка склонив голову. Теперь надо придумать причину, можно даже и логичную, почему она будет отсутствовать дома. Над этим можно будет подумать позже. Надо бы поговорить с Сугино-саном.

- Хасэгава-сан, а можно личный вопрос? - Спросила она.

Акихико Хасэгава

И снова Юлиана на все согласилась, без каких-то дополнительных аргументов с его

стороны, значительно упрощая задачу. Хотя Акихико не сомневался, что масса поваров устроила бы драку, чтобы получить предложение, хотя бы немного напоминающее то, что он сделал в отношении девушки. Но он вполне мог позволить себе дать Юлиане почувствовать себя Золушкой от кулинарии, заметно приподняв ее статус, если, конечно, результаты ее трудов будут этого достойны, поскольку он имел определенные принципы и никогда не стал бы возвеличивать полную бездарность.

- Личный вопрос? - правая бровь Акихико чуть приподнялась вверх. - Попробуйте. - Обычно никто не пытался так прямо влезть в его личную жизнь и от этого ему вдвойне было интересно узнать, что же хотела уточнить Юлиана. Сам он несколькими минутами назад уже планировал переходить к оговоренной ранее экскурсии, но раз разговор перенаправился в неожиданное русло, не стал торопить события, получая удовольствие от неожиданного поворота в беседе, который в дальнейшем можно было использовать в своих целях.

Юлиана Кръсто

Он не стал ее сразу выгонять, давая ей возможность задать вопрос, и она снова посмотрела в его глаза, скрытые линзами. В очередной раз почувствовала боль, и вздохнула. Наверное, это действительно что-то вроде преграды от ментального воздействия, кажется так называется проникновение в чужой мозг к мыслям обладателя этого мозга. Но так как она ничего не умела, то остановилась на этом.

- Хасэгава-сан, простите за мою нескромность, но вы всегда носите линзы? Вы их для красоты носите или у вас проблемы с глазами?

Линзы же это как очки, только незаметнее. Может, он их носит для того, чтобы лучше видеть, кто знает. Вряд ли он знает о магии и о том, что на самом деле Юлиана нигде не лечила свои раны, хотя был куплен фальшивый билет в Сеул.

Она надеялась только на то, что он не прекратит с ней сейчас общение, и завтра они снова встретятся, чтобы обсудить меню...

Акихико Хасэгава

Акихико знал, что его глаза производят на людей неоднозначное впечатление, поскольку японцы без сильного смещения кровей не могли похвастаться светлыми оттенками радужки. Но никто не задавал ему таких прямых вопросов, если не состоял с ним в достаточно близких отношениях. Так что слова Юлианы можно было посчитать настоящей дерзостью и, как минимум, проигнорировать, чтобы не давать ей лишней информации о себе. Но, в итоге, Акихико решил иначе, посчитав, что некоторая степень откровенности может сделать их общение с девушкой более насыщенным и интересным.

- Со зрением у меня все хорошо. Поэтому скажем так - в линзах мне комфортнее. И снимаю я их перед сном. А вам хотелось бы увидеть мои настоящие глаза?

Он уже и не помнил, когда впервые надел цветные линзы. Наверное, где-то в старшей школе с целью покрасоваться перед одноклассниками. Но постепенно Акихико нашел в их ношении массу других преимуществ и постепенно настолько к

ним привык, что лишь единицам позволял увидеть свои глаза без "защиты".

- Если что, я не забыл об экскурсии, которую обещал вам устроить. Я не буду против, если вы решите пользоваться какими-то помещениями дома, кроме кухни. Например, библиотекой или спортивным залом.

Этот дом Акихико приобрел за свои деньги, когда еще находился в США, и оттуда давал указания специально нанятым людям по поводу его оснащения, так что вернувшись в Японию мог чувствовать себя вполне комфортно и лишней раз не встречаться с отцом, отношения с которым у него были достаточно непростыми самого детства.

Юлиана Кръсто

Ага, значит, это все-таки что-то вроде защиты. Значит, надо как-то попытаться сделать так, чтобы он ни о чем не догадался, если она все-таки сможет проникнуть в его мозг. Потому что он человек опасный. Вдруг он возьмет и прийдет ее саму? Не, она еще жить хочет.

Она вострепенулась от этой мысли, и сглотнула. А потом опустила глаза и посмотрела на свои руки, лежащие на коленях. Затем вернула взгляд на молодого человека.

- Нет, мне просто было интересно. Очень необычно видеть мужчину с линзами, если у него хорошее зрение, - ответила девушка. - Да и европейцы, как вы могли убедиться, достаточно любопытны.

Она надеялась, что тот убедился, пока жил в Америке, в любопытстве американцев. Все-таки он долго там жил, и наверняка вначале его разглядывали с интересом. Она вспомнила, как некоторые болгары, в том числе и родители, разглядывали Хиро. Поэтому предположение было логичным.

А Хасэгаав тем временем напомнил об экскурсии, и девушка кивнула. Есть возможность осмотреться - значит, надо ею воспользоваться.

- Если позволите. Европейцы - люди любопытные, - и она посмотрела на него в ожидании действий.

Акихико Хасэгава

- Полагаю, люди вообще очень любопытные создания, просто у европейцев принято свое любопытство не скрывать. - Простое объяснение Юлианы снова заставило бровь Акихико чуть приподняться. Эта цепочка рассуждений "стало любопытно-спросила" обычно не работала, когда речь заходило о человеке, выше по положению, но девушка продолжала общаться с ним практически на равных, что шокировало бы большую часть его окружения, но пока только забавляло его самого.

- Если вам любопытно что-то еще, можете попробовать спросить, - с многозначительной улыбкой уточнил Акихико, прикидывая, какие еще вопросы Юлиана не постесняется направить в его адрес. Конечно, спрашивать про старую историю со смертью Реико было бы верхом неприличия, но какие-то другие

моменты девушка вполне могла поднять, и ему было очень интересно, до какой черты она способна была дойти сегодня и в ближайшие дни.

- Я же сам это предложил, - произнес Акихико, мягко поднимаясь с кресла и жестом приглашая Юлиану последовать его примеру. Первым помещением, куда он собирался ее пригласить, была библиотека, дверь в которую вела прямо из гостиной. Здесь к его приезду успели собрать какое-то запредельное количество книг и рядом с секцией исторической литературы поставить манекен с настоящим самурайским доспехом, за который пришлось выложить очень крупную сумму. Но в этом случае Акихико не жалел о потраченных деньгах, считая, что достоинства товара вполне соответствуют его цене.

Юлиана Кръсто

- Нет. Я не настолько любопытная, чтобы знать о вас слишком много, Хасэгава-сан. Просто... если бы не линзы, то... в общем, вы понимаете, и спасибо, что ответили на мой нескромный вопрос.

Щеки девушки налились румянцем, и она улыбнулась. А потом Акихико встал и предложил ей осмотреть его скромное жилье, чем она воспользовалась. Первым помещением была библиотека с большим количеством книг и манекеном в доспехах. Глядя на доспехи, девушка предположила, что молодой человек, оказавшись в другой стране, скучал по Японии. И, наверное поэтому в секции истории было очень много книг. Юлиана хотела было спросить, скучал ли он по дому и семье, но вовремя удержала себя. Все вопросы можно будет задать потом, когда она начнет у него работать. А вообще, надо поговорить с Сугино-саном и Хиро и обсудить с ними, что можно спрашивать. Хотя с Хиро наверное не стоит ничего обсуждать. Или стоит.

Интересно, подумала Юлиана, а почему у богачей всегда огромные библиотеки? Просто похвастаться перед друзьями-врагами? Или богатые действительно много читают? Или просто не может не быть в таком огромном доме библиотеки? Она не стала спрашивать.

- У вас очень разнообразная литература, Хасэгава-сан. Любите читать? - Все-таки не удержалась она от вопроса.

Акихико Хасэгава

По мнению Акихико, Юлиана, несмотря на ее заверения, была очень даже любопытной. Но озвучивать свое мнение он не стал, отделавшись только чуть заметной улыбкой и сосредоточившись на небольшой экскурсии, целью которой было показать девушке основные стратегические места дома и посмотреть, как она воспользуется полученной информацией.

- Да, люблю, - Акихико окинул Юлиану изучающим взглядом, услышав вопрос про книги. - Или вы думаете, что дети из богатых семей должны быть туповатыми прожигателями жизни? Увы, это не больше, чем заблуждения. Богатство - это не только возможности, но и обязательства. Ты должен соответствовать определенным стандартам, иначе вполне можешь всего лишиться. - Отец еще в раннем детстве научил его, что за любую ошибку приходится платить, отнимая его любимые вещи и

игрушки и раздавая двоюродным братьям или детям слуг, так, чтобы он потом мог видеть их у других и прочувствовать цену каждого промаха. Да и с годами в этом плане мало что изменилось, поскольку сразу после возвращения ему доходчиво объяснили, чего он него ждут и возможные последствия отклонения от желанного поведения.

Показав Юлиане библиотеку, Акихико провел ее по ряду других помещений первого этажа, сделав акцент на кухне, оранжерее и небольшом спортзале с тренажерами. А затем поднялся на второй этаж, обозначив несколько гостевых комнат и притормозив возле своей спальни, пройдя без каких либо комментариев небольшую дверь перед ней.

- Думаю, закончить экскурсию здесь, возле моей спальни. Вы же не стремитесь туда попасть?

Акихико многозначительно усмехнулся, и постарался поймать взгляд Юлианы, чтобы оценить ее реакцию. На самом деле эта комната со здоровенной кроватью считалась его спальней лишь формально, поскольку с момента переезда там он спал не больше двух раз. Но это никак не мешало ему немного подразнить девушку и посмотреть, как та отреагирует на провокационный вопрос.

Юлиана Кръсто

- Нет, отнюдь, - пожал плечами девушка, - просто я еще никогда лично не была в особняках, а в разных фильмах видела, что в каждом богатом доме обязательно должна быть библиотека, вот и спросила. Да и с богатыми я не общалась никогда раньше. Просто так спросила. Я сама очень люблю читать.

В доме, где она родилась, был большой книжный шкаф с книгами, и она иногда читала что-то. Живя с Джаном, она ходила в библиотеку и прививала себе культуру чтения. Да и сейчас она тоже старалась читать. А вот Джан не любил читать и сказал, что в его квартире не будет книг. И сын сеньора Агирре тоже раньше не особо любил читать. И вообще, по словам сеньора Фернандеза, который иногда рассказывал ей что-нибудь о своей жизни, сын его шурина вел как раз именно тот образ жизни, о котором и говорил Акихико.

- Позвольте с вами не согласиться. А как же "золотая молодежь", которая покупает крутые тачки на деньги родителей, устраивает ночные гонки и сбивает простых людей, а потом просто отмазывается штрафом? Мне кажется, здесь все от воспитания зависит. Или его отсутствия. Вот эти вот стритрейсеры - они же ничего не знают о деньгах, никогда не работали, и думают, что им все можно, - пробурчала девушка, насупившись и поморщившись. Сразу вспомнился Джан, и она сжала ремень своей сумки через плечо. - Простите, вырвалось.

Пока она говорила, молодой человек продолжил экскурсию по дому. Кухня ей понравилась, она была уютной и чем-то напоминала кухню в ресторане, только была меньше. Оранжерея тоже привлекла внимание. Тут, наверное, зимой хорошо, когда за окном снег, а ты сидишь среди зеленых растений.

На втором этаже они остановились между двумя дверьми, и девушка, задумавшись,

посмотрела на первую дверь, мимо которой они прошли.

- Нет, Хасэгава-сан, спасибо. Вдруг у вас там не убрано или, наоборот, слишком убрано, что боюсь запачкать своими следами, - сказала девушка. - Вот здесь ваша спальня? - Спросила она, указывая на дверь.

Акихико Хасэгава

С рассуждениями Юлианы о "золотой молодежи" Акихико был склонен согласиться. Среди представителей любого класса можно было найти немало отбросов, без которых мир стал намного лучше и чище. Хотя и здесь все было относительно, поскольку имелись люди, считающие последним моральным уродом его самого, в чем Хасэгава, при всем своем желании, их не мог упрекнуть.

- Или у меня там труп проститутки, которую я подцепил после ночной гонки, - испытывая острое желание рассмеяться, продолжил рассуждения девушки о его спальне Акихико. - Действительно, не стоит приглашать в свою спальню женщину, пока не вынес предыдущую.

Он специально затронул скользкую тему, чтобы постараться выяснить, как много Юлиана знает о его прошлом. Вероятнее всего, сюда ее и привели сомнительные факты его биографии, а не желание поработать, но, в любом случае, даже самые очевидные вещи иногда стоило перепроверить, чтобы не упустить нечто важное.

- Нет, моя спальня за следующей дверью. - Несмотря на вопрос девушки о комнате, которую он пропустил, Акихико не стал комментировать назначение данного помещения. Это была его личная территория, на которую он предпочитал никого не пускать, хотя ради чего-то действительно интересного, Хасэгава вполне мог бы сделать исключение.

Юлиана Кръсто

Когда Хасэгава Акихико сказал про труп девушки, Юлиана поморщилась и отступила от него на шаг. Сглотнула, но всеми силами постаралась не показывать вида, что она чего-то боится. Когда стало несколько легче, она усмехнулась.

- Ну, я ничего подобного не имела ввиду, не подумайте, - ответила она. - Но спасибо вам, что показали мне комнаты вашего дома.

Значит, в спальню вела другая дверь, а что скрыто за дверью, которую она перепутала, осталось тайной за десятью печатями. И хоть очень хотелось спросить, что это за дверь, она решила, что это будет слишком нагло и неправильно. И это может его разозлить. Вряд ли он лично что-то с ней сделает, но ведь и сбить могут по заказу, и никто ничего не узнает. А раз он убил свою девушку, то тут можно додумать и много чего еще. Надо учиться играть с ним, иногда по его правилам, но стараться быть хитрее.

- Стало быть, раз вы мне показали все помещения вашего замка... дома, то я могу почти беспрепятственно входить туда? Разумеется, в вашу спальню и туда, - она кивнула на дверь, - я проникать не буду. Да и вряд ли я воспользуюсь остальными помещениями, кроме своего рабочего места, но благодарю за доверие.

Она поклонилась и снова посмотрела в его глаза.

- Значит, завтра я приеду и покажу вам свои заготовки? Во сколько? И, знаете, я, наверное, откажусь от поездки с вашим водителем. Он может вам понадобится для более важных дел, чем подвозить наемного работника. Тут же недалеко есть остановка общественного транспорта?

Акихико Хасэгава

По реакции Юлианы Акихико понял, что девушка не удивилась бы его готовности убивать всех, кто ему так или иначе не понравился, а значит, прекрасно знала о смерти Реико. И все равно появилась в его доме под предлогом поиска работы... Во имя чего она шла на такой, в ее вероятном понимании риск, Хасэгава пока сказать не мог, но сильно сомневался, что это была просьба ее несдержанного мужчины, который был явно не в восторге от общения Юлианы с потенциальным преступником. Хотя факт работы ревнивого возлюбленного в полиции явно играл в этом деле не последнюю роль.

- Ну, вы можете зайти в мою спальню, если надеетесь найти там что-нибудь интересное. Да и вообще, если дверь открыта - то никто не начнет биться в истерику, обнаружив вас в этом помещении.

Акихико специально оставил Юлиане возможность передвигаться по дому, чтобы проверить, решит ли она ей воспользоваться. Что же до слуг, то их совершенно не касалось, чего и кому он разрешает, даже если те только и ждали повода передать отцу "горячую" информацию.

- Меня устроит то же время, что и сегодня. И не стоит отказываться от поездки с водителем - потеряете много времени. Если я что-то предлагаю, значит вполне могу себе это позволить.

В своих собственных поездках Акихико пользовался услугами водителя очень редко, предпочитая самостоятельно садиться за руль, так что не испытывал никакого дискомфорта из-за отсутствия сотрудника, наличие которого являлось, скорее, знаком его статуса, а уж никак не следствием реальной необходимости.

Юлиана Кръсто

Юлиана кивнула и посмотрела на часы. Хиро теперь стал дольше пропадать на работе, и у нее было много времени до его прихода. И это время можно потратить с пользой, обдумывая рецепты блюд на тусовку. А можно поехать в полицейский участок и поговорить с Сугино-саном.

- Ну, раз вы настаиваете, то я воспользуюсь вашим предложением, - улыбнулась девушка, глядя на молодого человека. И неважно, что некоторое время назад она сама и выдвигала эти требования. Она помнила, но как-то само собой все изменилось. Впрочем, не так важно.

Тем временем, молодой человек сказал, что в спальню тоже можно входить, а вот про другую комнату не сказал ни слова, что давало пищу для размышлений. Надо об

этом подумать. Она попрощалась с молодым человеком и села в машину, чтобы водитель отвез ее домой.
