

Новые вводные

Юлиана Кръсто

Водитель Хасэгавы Акихико подвез девушку до дома, и Юлиана, убедившись, что он уехал, смогла споеойно выдохнуть. Почему-то после посещения дома этого молодого человека с холодными глазами из-за линз, появился какой-то иррациональный страх преследования. Юлиана подошла к окну и посмотрела на улицу. Все было спокойно, ничего не напрягало. Она глубоко вздохнула и села на диван.

Через некоторое время пришло сообщение от Хиро, что он на выезде за городом, поэтому приедет поздно. Юлиана написала "хорошо, будь осторожен", отправила целующий смайлик, и подошла к двери. Раз Хиро нет в участке, то она может все обсудить с его начальником. Одевшись, она вышла из квартиры, а потом и из подъезда. Ей казалось, что за ней кто-то следил, и она остановилась около автобусной остановки. По приложению нужный автобус должен приехать через пять минут. Она приготовила деньги и стала ждать, рассматривая людей.

В какой-то момент сильно заболела голова, а мозг как будто зачесался. Она зажмурилась, а потом снова посмотрела по сторонам. В голове роились мысли, множество мыслей, они были чужими и самыми разными. Один мальчик, стоящий с мамой за руку, мечтал, что если ему купят дракона, то он будет самым счастливым. Женщина думала что-то об отце сына, какой-то парень думал над словами, которые скажет своей возлюбленной, когда будет делать ей предложение. Пожилой человек думал, что неплохо бы заехать на кладбище навестить сына.

Юлиана снова зажмурилась и сжала виски двумя руками. Ей показалось, что кожа головы стала слишком горячей. Хотелось убежать, перестать это слышать, но она не могла. Почему-то не могла сделать шаг.

А потом мыслей не стало. Она удивленно открыла глаза и увидела, что от остановки отъезжает автобус, в котором сидят все люди. Мотнув головой, она села на лавочку и посмотрела на руки. Они тряслись. И состояние было какое-то странное. Как будто ее провернули в цементомешалке. Она вздохнула и стерла пот со лба. Подъехал автобус, и она в него села. Встала у двери и задумалась. Если это была ментальная магия, то надо с кем-то поговорить. Завтра она позвонит сеньору Фернандезу и попросит номер его дочери. И спросит у Яреци про ментальную магию.

Через несколько остановок автобус приехал к полицейскому участку, и Юлиана вышла из него. Вошла в здание и попросила дежурного позвать Сугино-сана. Села на стул и прикрыла глаза.

Путеводная Нить

После того, как Сугино Кёске попросил своего младшего товарища сходить вместе со своей девушкой на пафосное мероприятие, куда ему самому путь был заказан, настроение Хиро стало заметно хуже, пусть тот, высказав свои замечания и предположения, так и не объяснил причины подобных изменений. Сам Кёске

предположил, что тот немного поцапался со своей подругой и в очередной раз порадовался, что сам с подобными проблемами не сталкивается. Но с распросами решил не лезть, считая, что личная жизнь коллеги уж никак не является его делом.

И тем удивительнее для него было услышать, что в участок пришла некто Кръсто Юлиана, желающая с ним встретиться. Таяма сейчас в участке отсутствовал, и Кёске не сомневался, что девушка об этом знала, а значит ее действительно по непонятным причинам интересовала его скромная персона, которую он и решил предъявить практически сразу, как ему сообщили о неожиданном визите.

- Добрый вечер, - поприветствовал Сугино девушку, которую провели в небольшую комнатку для бесед со свидетелями. - Чем могу вам помочь?

От его внимательных темных глаз не ускользнул отражающийся на лице Юлианы бег мыслей, но Кёске решил больше не задавать вопросов, ожидая, пока девушка сама озвучит причину своего появления, чтобы после этого среагировать соответствующим образом.

Юлиана Кръсто

Голова, которая некоторое время назад просто раскалявалась, постепенно переставала болеть. Это было хорошо. К головной боли девушка не привыкла, да и к тому же эта боль была какой-то другой, не такой, как раньше. Что-то в ней было пугающее и отталкивающее. Неужели все ментальные маги через это проходят? Что-то ей не хотелось больше с этим сталкиваться.

От раздумий ее отвлекли шаги, а потом раздался голос Сугино-сана, и Юлиана встала со стула, чтобы ему поклониться. А потом посмотрела на него. Начальника, сэмпая или как-та там Хиро она последний раз видела когда тот приходил в ресторан и советовал ей поговорить с Хиро.

- Добрый вечер, Сугино-сан. Я... мне сегодня назначил встречу Хасэгава Акихико, - сказала девушка, снова поморщившись от новой вспышки головной боли.

Путеводная Нить

Когда Хиро рассказывал о встрече с объектом, то упоминал просьбу Кръсто Юлианы об устройстве на работу, и, как предположил Кёске подобное поведение и стало причиной затяжного плохого настроения его младшего коллеги. Но вот чего уж он не ожидал никак, даже имея данную информацию, так это появления девушки в участке и желания встретиться непосредственно с ним, в обход ее мужчины, который наверняка ничего не знал, находясь сегодня весь день в разъездах.

- Я так понимаю, это только начало истории?

Пока Сугино не мог сказать, решила ли Кръсто Юлиана посоветоваться с ним касательно грядущей встречи или хотела обсудить ее результаты, так что решил просто подождать и послушать продолжение ее рассказа. Но, в любом случае, он был заинтригован, чувствуя, что подобное стечение обстоятельств может дать ему шанс, которого он был лишен все прошедшие годы.

Юлиана Кръсто

- Да, все верно, - ответила девушка, посмотрев на него, а потом снова помассировав виски пальцами руки.

Она не знала точно, что о том мероприятии Хиро рассказывал своему начальнику-коллеге, поэтому решила рассказать все сама.

- На мероприятии по открытию отеля я познакомилась с Хасэгавой Акихико-саном, нас познакомил один знакомый, который представил меня поваром. Я сказала ему, что у меня нет работы и, если у него есть возможность, то могла бы у него поработать поваром. Я даже не была уверена, что он мне позвонит, но сегодня он меня пригласил к себе в дом, чтобы предложить мне работу. Через две недели у него будет вечеринка, и мне надо приготовить для нее блюда. И... он показал мне свой дом. И... мне показалось, что он знает про ту статью. И... в общем, я пока не дала свое согласие на эту авантюру...

Она хмыкнула. Конечно, она не прочь поработать поваром, получить деньги и вернуться в ресторан. Ей совершенно без разницы, на чьей кухне делать блюда. Но все остальное... лишний раз подвергать свою жизнь опасности она не хотела. А здесь опасность могла быть на каждом шагу. Чего только стоила странная дверь в комнату, о которой он не обмолвился ни словом. Поэтому она посмотрела на мужчину, ожидая его действий или слов.

Путеводная Нить

Рассказ Кръсто Юлианы не отличался особой связностью и имел некоторые провалы в общем сюжете. Но, в принципе, все основные моменты Кёске уловил, пусть и пока плохо себе представлял, что делать с полученной информацией. Интерес объекта к обычному повару казался более чем странным и наводил на размышления, что Хасэгава Акихико затеял какую-то свою игру, в которую Сугино никогда не решился бы втягивать женщину Хиро, не отвечая за возможные последствия.

- А вас не смутило, что такой богатый и влиятельный человек решил лично нанять повара, о котором ничего не знает? Да еще и показывал свой дом? Как по мне, у него есть свои скрытые мотивы, поэтому я сомневаюсь, что вам следовало так легко соглашаться.

Конечно, возможность заслать "шпиона" в логово врага была более чем соблазнительна, но Кёске для достижения своих целей был готов пройти далеко не по всем головам. По крайней мере уж точно не по тем, что состояли в отношениях с его коллегами.

- И, полагаю, вы правы. Он мог собрать информацию о вашей паре после знакомства. А, значит, может догадываться и о причинах вашей просьбы о работе. Ну или его просто заинтересовала ваша история.

Хасэгава Акихико был одним из немногих людей, поставивших его в свое время в тупик совершенно непонятными мотивами своих поступков. Сэмпей был уверен в его причастности к убийству, что подтверждали последующие трагические события,

но лично сам Кёске так и не мог понять причин, заставивших богатого наследника задушить бывшую девушку. Хасэгава меньше всего походил на импульсивного ревнивца и уже в двадцать лет производил впечатление весьма рассчетливого человека, от которого очень трудно добиться хоть какой-то эмоциональной реакции, если он сам не хочет ее демонстрировать.

Юлиана Кръсто

Кажется, сначала Сугино-сан не особо понял, что ему говорили, и девушка решила еще раз рассказать, но наконец-то мужчина ответил, и она усмехнулась.

- Мне в тот вечер знакомый сказал, что этот человек умеет читать людей будто книгу. Это так. Если бы мы его не заинтересовали, то он бы не стал продолжать общение и уж тем более не позвонил мне. Я сейчас нахожусь без работы, так что мне, в принципе, без разницы, у кого работать. Пусть это даже был бы Такура Момору, ваш Джек Потрошитель. Но, - Юлиана задумалась, как бы верно сформулировать свою мысль. - Сугино-сан, вы мне в свое время помогли очень сильно, и я хочу тоже что-то для вас сделать. Это очень опасный человек, и меня смущают линзы. Потому что, как мне кажется, линзы носят либо геи, либо те, которые хотят что-то скрыть. Ведь известно, что глаза - это зеркало души. А с линзами взгляд становится безжизненный и ледяной. Сейчас у меня два пути - либо просто работать на кухне, чтобы заработать денег, либо пытаться проникнуть в его жилье, стать немного ближе к нему и что-то узнать для вас.

Девушка замолчала. Она заинтересовала этого человека, иначе он не стал бы ей показывать свой дом и отвечать на ее немного наглые вопросы. И ей самой было интересно разгадать его тайну, узнать что-то о нем и его образе жизни.

- Мне самой интересно, я люблю загадки, но... в каких-то моментах он мне напоминает моего бывшего, и... я буду осторожной. Если вас это, конечно, волнует.

И пусть прошло много времени, но Юлиана сомневалась, что вообще можно забыть того, чью жизнь ты отнял. Она отняла жизнь у человека, и до статьи не вспоминала об этом. А сейчас пару раз ей снился Джан, и воспоминания о нем стали сильнее сегодня.

Путеводная Нить

Сугино Кёске как-то не мог припомнить, чтобы в свое время особенно помогал Юлиане, разве что немного подкорректировал отчет о произошедшем с ее бывшим. Но память человека могла выдавать самые неожиданные вещи, а потому спорить с девушкой он не стал, сосредоточившись на другой, более актуальной для него проблеме.

- Не стану врать, я был бы рад собрать что-нибудь на этого человека, а подобраться к нему очень нелегко. Но я не имею права заставлять вас так рисковать. И чтобы вам была понятна моя позиция, я подробнее расскажу о том старом деле.

Кёске замолчал и автоматически потянулся рукой за пачкой сигарет, но, в последний момент остановился. После перерыва в пару месяцев он снова решил попробовать бросить курить, хотя это его желание, не проходящее уже второй год, давно стало

поводом для шуток всего отдела.

- Девять лет назад отделу, в котором я тогда только начал работать досталось дело об убитой студентке. Красотка из обеспеченной семьи. Ей бы еще жить и жить, а в итоге ее обнаружили на кровати в квартире, где она жила, задушенной ремешком от собственного платья... И, естественно, никаких отпечатков. Одним из допрашиваемых по этому делу был блестящий студент и богатый наследник, с которым они расстались за два месяца до этого, а точнее, как потом выяснилось, именно он ее и бросил. И что меня сразу поразило - так это то, с каким безразличием он говорил о ее смерти и как в свои двадцать легко уходил от любых скользких вопросов опытных полицейских, переворачивая все в свою пользу. Понимаете, он хладнокровно убил девушку, с которой когда-то встречался, после того, как та нашла себе нового влюбленного. И это при том, что она даже не была ему нужна. От такого человека можно ожидать чего угодно.

Кёске снова автоматически скользнул рукой по карману пиджака и мысленно выругался. Его великий план не курить хотя бы два дня подряд летел куда подальше. Но вся эта старая история вызывала такое количество неприятных воспоминаний, что он не чувствовал в себе сил сдержаться и в который раз не поддаться пагубной привычке.

Юлиана Кръсто

Она понимала, что никто не имел права на какие-то действия, но для себя решила, что все-таки хочет подобраться к этому человеку. Ей было интересно понять, почему он носит линзы и что скрыто за ними. А вообще, надо будет дома почитать про ментальную магию и поведение преступников.

Когда Сугино-сан начал рассказывать историю, случившуюся во времена его молодости, девушка слушала внимательно и не перебивая. Хасэгава Акихиро все больше в каких-то моментах напоминал Джана, и она болезненно поморщилась. Потому что Джан хладнокровно убил и беднягу Одагири, и того гончпра. И Юлиана была на все сто процентов уверена, что, если бы его поймали, он бы тоже уходил от ответа и холодно отвечал на вопросы. И если бы он убил ее, то вряд ли бы жалел об этом. А потому было как-то страшновато влезать в игру с этим парнем. Страшно, но интересно. И второе победило.

- Сугино-сан, я постараюсь выяснить так много, сколько понадобится для правосудия. Просто... я не знаю, какую технику общения с ним выбрать. И... мне кажется, он может догадываться, почему я к нему пристала тогда. В статье ведь написано про Хиро и его работу, и на вас выйти не так просто. Он достаточно умен. И... я надеюсь, что для вас это не кончится плохо. Мне Хиро рассказывал, что ваш начальник... сэмпай... погиб из-за этого.

Наверное, это говорить не стоило, раз Сугино Кёске до сих пор переживает из-за этого. Но ведь убить человека, если ты имеешь деньги и власть, ничего не стоит. Ведь можно послать кого-то, чтобы тот выполнил заказ, а потом убрать его, чтобы ниточки не протянулись к заказчику. И рисковать жизнью Хиро, своей собственной и сэмпая Хиро она не решалась. Конечно, она надеялась, что ее игра в кошки-мышки закончится благополучно.

Путеводная Нить

Кёске не мог взять в толк, почему Кръсто Юлиана так стремилась влезть в неприятности после всего, что ей уже пришлось пережить. Но, вероятно, в этом были виноваты ее личностные особенности, не дающие спокойно жить ей и окружающим.

- Я более чем уверен, что он догадывается, - пробурчал себе под нос Кёске, думая, что теперь со всем этим делать. - Что же до моего сэмпая... Да, он погиб вскоре после того, как позвонил мне и сообщил, что нашел доказательства о причастности Хасэгавы. Но все считают его смерть в аварии несчастным случаем, а меня идиотом, не желающем забывать о старом деле и ищущим приключения на свою голову.

Кёске сомневался, что все так легко уверовали в то, что озвучивали, когда он начинал задавать неприятные вопросы. Но, в отличие от него никто не желал рисковать своим положением и лезть к сильным мира сего.

- И я, возможно, принял бы ваше предложение, естественно, после обсуждения всех мер защиты, если бы не реакция на все это нашего хорошего знакомого. Или вы серьезно рассчитываете, что Таяма согласится на подобную авантюру? Да он, скорее, собственную руку отрежет, чем снова подвергнет вас опасности.

Меньше всего Кёске хотелось становиться пусть даже косвенной причиной размолвок Хиро и его девушки. А в том, что все это безобразие не приведет в этом плане ни к чему хорошему, он не сомневался, пусть сам только на чужом опыте представлял, как выстраивается коммуникация мужчины и женщины, состоящих в длительных отношениях.

Юлиана Кръсто

Девушка молча слушала мужчину. Она знала, что вся эта авантюра повлияет на отношения с Хиро, но старалась не думать об этом. Ей хотелось помочь Сугино-сану, просто по-человечески. Потому что он все-таки действительно много для нее сделал. Потому что иначе ее посадили в тюрьму. И он попросил ее пойти к Хиро, чтобы помочь ему.

Она вздохнула и мотнула головой. Посмотрела на поверхность стола, а потом снова перевела взгляд на Сугино-сана.

- Я... знаю, что это может повлиять на наши отношения, но я постараюсь сделать так, чтобы он понял и принял мои желания. Я не считаю себя неправой, что я не должна была на том мероприятии общаться с ним. Мы поссорились с ним, и я до сих пор чувствую себя виноватой в этом. Я постараюсь объяснить ему свою точку зрения. Впрочем, мне ничего не мешает просто согласиться поработать у него поваром до мероприятия. Мне надоело сидеть дома. - Девушка пожала плечами.

Путеводная Нить

На взгляд Кёске Кръсто Юлиана была настроена очень оптимистично, считая, что Таяма так легко согласится на подобную авантюру, даже если информация о той

будет подана в смягченном варианте. Его младший коллега далеко не всегда проявлял сдержанность, особенно если речь заходила о дорогих для него людях, так что с какой стороны не смотри, решение девушки было чревато для нее неприятными последствиями. Поэтому Кёске решил обратить ее внимание на пару важных моментов.

- Если вы хотите оказаться услышанной, то уделите особое внимание гарантиям вашей безопасности и соглашайтесь со всем, что он предложит. И еще не забывайте о том, что Таяма мужчина. И, как я полагаю, кроме вашей физической безопасности его будет волновать наличие у Хасэгава не самых скромных планов на ваш счет. И боюсь, рациональные доводы здесь не сработают. Придется включать женские хитрости или что там у вас имеется в запасе.

Последнее, чем Кёске стал бы заниматься, так это давать женщине советы, как успокаивать нервничающего возлюбленного. Это было их личным делом, и Сугино очень надеялся, что необычная интернациональная пара все-таки сможет договориться, поскольку чем больше он думал, тем лучше понимал, что другой возможности так близко подобраться к наследнику Хасэгава у него, скорее всего, не появится никогда.

Юлиана Кръсто

- Я сомневаюсь, что он пойдет на что-то более личное, чем разговоры. Хотя он мне показывал дверь в свою спальню и говорил, что если дверь открыта, то мне можно будет туда заходить. Но вряд ли ему нужно будет злить Хиро. Я поговорю с Хиро, Сугино-сан. Ведь я действительно его люблю и... в общем, вам это неинтересно, наверное.

Головная боль почему-то стала сильнее, щеки покраснели. Она помассировала пальцами виски и протерла глаза.

- У него есть какая-то комната, мимо которой он меня провел, но на которой не акцентировал свое внимание. Я тоже не стала акцентировать на этом внимания, но вдруг там есть что-то. И я бы попыталась проникнуть в нее, - сказала она, вспомнив о двери в комнату рядом со спальней.

Юлиана была уверена, что Акихико не будет распускать руки и обнимать ее, но решила, что при случае будет смотреть по ситуации. Возможно, она постарается его обхитрить. Только об этом не должен знать Хиро. И желательно Сугино-сан.

Путеводная Нить

Если подходить к проблеме рационально, то Хасэгава не должен был как-то вредить человеку, за которым, как он мог догадываться, стояла полиция. Да и Кёске сильно сомневался, что даже при наличии каких-то попыток соблазнения Кръсто Юлиана позволит этому зайти сколько-нибудь далеко. Но проблема как раз и заключалась в том, что человек, по сути своей, являлся очень иррациональным существом и, даже осознавая всю глупость своих слов и действий, нередко творил какую-то ерунду.

- Тут дело не в том, на что он пойдет, а в том, что себе там нафантазирует Таяма. Но, в любом случае, желаю вам удачи.

Информацию по поводу комнаты Кёске для себя отметил, но пока отложил в раздел "второстепенное". Это могла быть самая обычная комната, про которую Хасэгава просто не посчитал нужным рассказывать. Или место, где он хранил что-то для себя важное. Сейчас судить об этом было невозможно.

- В любом случае, проявляйте осторожность. И если действительно станете работать на этого человека, меньше доверяйте его словам и больше - своим глазам. Посмотрите, с кем и по каким вопросам он общается, чем занимается, кого выделяет из своего окружения. Неизвестно, какая информация может пригодиться, поскольку сильно сомневаюсь, что он разбрасывает по дому доказательства своих старых преступлений, чтобы вы могли их обнаружить. И, главное, всегда оставайтесь на связи. Но об этом вам подробнее расскажет Таяма, если вы сможете с ним договориться.

Со своей стороны Кёске пока не собирался ни о чем говорить с младшим коллегой или присоединяться к убеждениям. Это было не слишком честно - пользоваться их отношениями наставника и подопечного, так что он планировал подождать результатов грядущего разговора и только потом принимать решение - лезть ли вообще в это дело.

Юлиана Кръсто

Девушка выслушала все ценные указания мужчины и понимающе кивнула. В принципе, она что-то похожее и ожидала услышать. Она внимательно отнеслась к словам и запомнила все, что было сказано. И вроде теперь можно было спокойно попрощаться с Сугино-саном и вернуться домой, чтобы, наконец, обдумать пару блюд и попробовать их приготовить. Чтобы Хиро, когда вернется уставшим с работы, смог их продегустировать и поговорить с ней. Последнее время у них было действительно не очень хорошо в личной жизни, и ей совершенно не хотелось усугублять. А поддержка Хиро ей сейчас была очень важна.

- Хорошо, Сугино-сан. Я все поняла и буду очень осторожна. Я буду советоваться с вами и с Хиро. И... спасибо, что уделили время и поговорили со мной, - сказала девушка через некоторое время.

Путеводная Нить

По выражению лица девушки можно было судить о ее готовности, как минимум, учесть его замечания. А большего Кёске сейчас и не ожидал. И ему оставалось только ждать, чем закончится разговор Хиро и его девушки и быть готовым в случае необходимости, оказать посильную помощь. Например, с какими-нибудь подотчетными техническими средствами, которые надо было незаметно украсть.

- Обращайтесь, но, если что, сначала все обсуждайте дома, чтобы Таяма не усмотрел недоверия к собственной персоне. И еще, он парень горячий. Постарайтесь, чтобы он не наделал глупостей.

Посчитав, что все основные моменты они обсудили, Кёске вежливо поклонился, попрощался и отправился на свое рабочее место, на котором, собственно, он и собирался заночевать, не видя особой необходимости возвращаться сегодня домой.

