

Последняя капля

Хиро Таяма

С того момента, как Юлиана впервые оказалась в доме Хасэгавы Акихико, Хиро не находил себе места, чувствуя постепенное приближение чего-то очень плохого. А последние дни он и вовсе перестал понимать, что происходит. Казалось, Юлиана совсем забыла о своем желании помочь Сугино-сану, слишком увлекшись своей ролью идеальной работницы. Или какой-то другой ролью, о которой он ничего толком не знал, но которая заставляла ее уходить раньше и возвращаться позднее, оказывая своему работодателю какую-то загадочную помощь, словно в его доме не было толпы народа, способной сделать то же самое. И вот это напрягало особенно сильно, показывая, что девушке нравилось происходящее, и она, в каком-то смысле даже тянулось к человеку, в отношении которого должна была проявлять максимальную осторожность.

Вот и сегодня, Хиро специально вернулся домой раньше, чтобы развеять некоторые свои подозрения, а, в результате остался в одиночестве, так и не дождавшись от Юлианы очередного звонка, которых, несмотря на договоренность, становилось все меньше. В итоге, выяснилось, что девушка опять задерживается по каким-то совершенно непонятным ему причинам, поэтому к ее приходу он успел опустошить несколько банок пива, стараясь успокоиться, но, вместо этого, только разозлился еще сильнее, испытывая острое желание высказать все, что думает по поводу происходящего.

Юлиана Кръсто

Нога Хасэгавы-сана восстанавливалась. Отека уже не было, но она все равно на 2-3 часа накладывала повязку из эластичного бинта и просила это время по возможности на ногу не делать упор. Теперь ее график несколько сместился, и если время ухода на работу сменилось на сорок минут раньше, то вот приходит домой она стала позже. Потому что, зная мужчин, она была уверена, что если она уйдет раньше, чем снимет повязку, то тот просто про нее забудет и ляжет спать. Конечно, она могла плюнуть и не контролировать все, но она была воспитана так, чтобы делать свою работу до конца. И не из-за денег.

Она понимала, что, возможно, перегибает палку своими поступками, оказывая помощь хладнокровному убийце, но ничего не могла с этим поделать. Она несколько раз пыталась объяснить свою позицию, но почему-то казалось, что Хиро не принимает ее точку зрения. И она считала, что это неправильно.

Сегодня она не смогла приехать вовремя, так как в последний момент оказалось, что не хватает продуктов для завтрашнего мероприятия. А Мацумото уже уехал домой, и за продуктами было ехать некому. Поэтому Юлиане пришлось самой ехать, с разрешения Хасэгавы-сана, и в магазине она купила еды домой, чтобы вместе с Хиро посидеть в тишине и расслабиться.

Единственное, что ее напрягало - это телефон, который решил сдохнуть именно в тот момент, когда она набрала номер Хиро. Вместо гудка телефон отключился и

включился снова, но симка была недоступна. Плюнув на все, она пошла за продуктами, надеясь, что это будет быстро. Но нет. Были огромные очереди, а потом, когда она уже ехала домой, была пробка.

Подойдя к двери, она вздохнула и открыла ее. Затащила пакет с продуктами домой, сняла обувь и направилась на кухню.

- Привет, любимый. Извини, что задержалась. Нужно было продукты купить, а телефон сел. Зато завтра я могу появиться на два часа позже, - проговорила она, глядя на него. Потом увидела банки пива и вздохнула. - Я купила вино и поест. Ты, наверное, ничего не ел? Или тебе сделать вкусные сэндвичи?

Хиро Таяма

Появление в квартире Юлианы Хиро встретил молча. К моменту ее прихода алкоголь уже начал потихоньку ударять ему в голову, и пусть первые признаки опьянения еще нельзя было назвать какими-то особенно страшными, наложившись на общее настроение, они обещали не самый приятный вечер, как для девушки, так и для него самого.

- Да я уже вроде как перекусил, - мрачно ответил Хиро, кивком показывая на банки. - И больше аппетита у меня нет. - Он никак не мог понять, почему Юлиана ведет себя так, словно все происходящее в порядке вещей. Глядя на нее казалось, будто это было обычное возвращение домой, как в тот спокойный период их отношений, когда она работала в ресторане. Но они оба прекрасно знали, что все это не так, что сейчас их отношения были полны каких-то недоговорок и вытекающего из этого недопонимания, постепенно разъедающего своим "ядом" все построенное ранее.

- Вот скажи мне, - не удержался Хиро, вставая напротив Юлианы и прислоняясь спиной к стене, - ты зачем вообще туда ходишь? Ты ведь уже давно забыла о сборе информации и делаешь это формально. Мне кажется, я совершенно перестал тебя понимать.

Пока Хиро еще сдерживался от конкретных претензий, делая последние попытки разобраться в ситуации, но даже он сам с трудом представлял, какие слова Юлианы могли бы убедить его, что все нормально.

Юлиана Кръсто

Юлиана покачала головой и убрала продукты в холодильник, а вино оставила на столе. Потом посмотрела на молодого человека и вздохнула.

- Я работаю, Хиро. Я собираю информацию, которую передаю тебе и твоему семпаю. Хасэгава-сан предложил мне задать ему какие-то вопросы, но я не стала этого делать. Не потому что забыла о цели своего визита к нему, а потому, что мне хотелось построить разговор на доверии. И знаешь, мне показалось, что он стал мне больше доверять.

Юлиана замолчала и посмотрела на Хиро. Он стоял очень близко от нее, она ощущала запах пива, который шел из его рта, а в воздухе было сильное напряжение. Юлиана осторожно прислонила ладонь к его щеке, а потом поцеловала

в губы.

- Я тебя очень люблю, Хиро, и мне каждый день без тебя скучно, - произнесла она тихим шепотом.

Ей казалось, что если отношения, пусть это будут даже рабочие, строить на доверии, то пользы от этого будет больше.

Хиро Таяма

- Я не понимаю, о каком доверии здесь вообще может идти речь. - Хиро казалась, что Юлиана не осознавала или, скорее, не хотела осознавать с человеком какого рода ей приходится общаться. И здесь проблема крылась либо в какой-то невероятной наивности, либо в увлеченности харизматичной фигурой своего работодателя, что не лезло уже ни в какие ворота. - Доверие нужно, когда ты строишь длительные отношения с человеком. И какие отношения ты собралась строить с Хасэгавай Акихико, с которым, вроде как, должна будешь завтра распрощаться?

То, что Хасэгава был готов поделиться информацией, пусть наверняка и наврал бы о самом главном, а Юлиана от этого отказалось, стало для Хиро не просто тревожным, а прямо таки кричащем о серьезной проблеме знаком, который он просто не мог сейчас проигнорировать.

- Я тоже тебя люблю, - несмотря на свое признание, Хиро отстранился от девушки, продвинувшись по стене в сторону, - но не уходи от темы. - Или ты думаешь, что стоит меня немного приласкать и я сразу расту?

На самом деле, обычно именно так оно и было. Даже самая незамысловатая ласка делала его мягким и податливым. И даже сейчас, желание поскорее покончить со всем, что было как-то связано с фамилией Хасэгава, начало вступать в борьбу с острым желанием заключить Юлиану в объятия и никуда ее от себя не отпускать в течение нескольких ближайших часов.

Юлиана Кръсто

- Хасэгава-сан очень любит говорить загадками, а я не Шерлок Холмс, чтобы разгадывать эти загадки. Я согласилась помочь твоему семпаю, и я делаю это так, как умею. Хасэгава-сан может легко запутать или повести по ложному пути, и тогда не думаю, что Сугино-сан обрадовался бы тому, что разрешил мне этим заниматься. А я люблю работать на результат, а не на кого-то.

То, что Хиро отодвинулся от нее, дало ей понять, что ему не только это не нравится, но он хочет ее проучить. Она хмыкнула и пожала плечами. Если они поссорятся, то ничто не помешает ей завтра после работы сесть на самолёт и уехать домой. Пусть это будет предательством, но она не хочет оправдываться. Она не делала ничего противозаконного и даже не нарушила нравственные границы. Она просто оказывала помощь человеку, который попал в беду. В этом нет ничего ненормального. Хотя, учитывая обстоятельства в мире, ненормальным считалось именно это - помощь постороннему. И вообще помощь.

- Что ты хочешь от меня, Хиро? Чтобы я раскаивалась и просила у тебя прощения, что лишний раз открыла рот и помогла нуждающемуся в помощи человеку? - Фыркнула она. - Уж прости, меня так воспитали. Но да, ты прав, я завтра с ним распрощаюсь и больше никогда не увижусь с ним.

Хиро Таяма

- Ясное дело, твой Хасэгава-сан будет говорить загадками, - мрачно прокомментировал слова девушки Хиро. - А ты чего ожидала? Что он проникнется твоей заботой и начнет тебе исповедоваться? Или раскается и пойдет с повинной в полицию? Так вот, на деле он тебя сейчас просто использует. Хорошо хоть не пытается затащить в постель. А может просто ждет подходящего момента.

Хиро не сомневался, что имея Хасэгава такую возможность уже давно бы перевел их с Юлианой отношения в горизонтальную плоскость. И пусть он доверял своей девушке, ее беззаботность в этом, да и других вопросах, его откровенно раздражала.

- Да и вообще, о чем ты говоришь? Когда я тебя затыкал или заставлял извиняться? Я просто хочу, чтобы ты перестала играть в его игры. В конце концов, это можно прекратить хоть сейчас. Скажи, что заболела. Все его повара обучены и прекрасно справятся без тебя.

Хиро чувствовал, что его предложение Юлиане совершенно не понравится, но просто не мог остановиться. Стоило ему представить, как завтра утром она снова уходит в этот злосчастный дом, как в нем начинала подниматься волна злости, контролировать которую становилось все сложнее и сложнее.

Юлиана Кръсто

- И в чём он меня использует? Он мне заплатит, он не будет расторгать договор и не оставит меня без денег. Вот кто-то другой - да. Но он вместе с этим ещё оставил чуток человечности и правильных поступков. Тебе трудно это понять. А насчёт постели... неужели ты думаешь, что я бы согласилась на это? Я уже убила однажды, и я могу причинить боль ещё кому-нибудь. За себя я могу постоять, за это можешь не переживать.

Девушка прикрыла глаза и тяжело вздохнула. Она устала за сегодняшний день, ей хотелось отдохнуть. Ещё её укачало в машине, и сейчас она хотела просто посидеть в тишине и поболтать с любимым человеком, желательно не устраивая всякие разборки. Но получалось так, что без разборок день не может закончиться. Она почувствовала нарастающее раздражение, хотя очень надеялась, что не сорвётся.

- Я не играю в его игры. Почему ты не можешь понять, что я туда пошла ещё и работать. И чем этот человек отличается от моих родителей, Сугино-сана, сеньора Фернандеза? Если бы с кем-то из них что-нибудь случилось, то мне можно помочь человеку. А если он подвернул ногу на тренировке - то всё, уходи от него, он злой паук, который укусит тебя, выпьет тебя и выкинет. Нет, Хиро. Я не верю в это. Если он такой плохой, то ему нельзя помогать? Зачем ты мне тогда помогал? Я же тоже убила, я могу ещё раз убить! Это бред, Хиро!

Юлиана замолчала и тяжело вздохнула. Голос дрожал от напряжения и раздражения, а руки сжимались в кулаки. Юлиана постаралась успокоиться, но у нее ничего не получилось.

- К тому же я привыкла делать до конца свою работу. Меня научили не бросать работу, даже если у меня не будет сил ее закончить. Я не могу подставить людей, которых обучила.

Хиро Таяма

- Вот это меня больше всего и раздражает, что ты даже не понимаешь, как он тебя использует. Хотя я начинаю подозревать, что тебе это даже нравится. - На слова Юлианы о ее способности причинить кому-то боль, Хиро даже не нашел подходящего ответа. Он знал, как болезненно девушка переживала все произошедшее и сильно сомневался в ее способности не то, что убить, но и просто нанести кому-то серьезное увечье. Тем более человеку, в котором упорно пыталась найти какие-то положительные черты.

- Ты серьезно не понимаешь, чем он отличается от других окружающих тебя людей?
- Хиро непроизвольно повысил голос. - Он преступник. И не сравнивай его с собой. Ты защищала наши жизни, а он просто по какой-то своей прихоти решил забрать чужую. И да, тебе не стоит ему помогать. Он же не умирает в одиночестве. Хасэгава окружен людьми, которые готовы исполнить любую его прихоть. И меня дико бесит, что ты теперь относишься к их числу.

Красивые рассуждения о неспособности подставить людей, которых Юлиана обучала, вызвали у него глухой стон. Он ничего не имел против ответственного подхода к работе, но здесь все было перевернуто с ног на голову. Сначала Юлиана хотела помогать Сугино-сану, затем быть работником года, но вот только совершенно не желала думать о последствиях своих поступков и о том, как они быют по их отношениям, о которых, судя по всему, девушка думала в последнюю очередь. Если думала вообще, а не жила с ним просто потому, что так сложились обстоятельства, убедив себя во влюбленности, которая, по факту, заметно уступала значимости всего остального.

Юлиана Кръсто

- Хорошо, - тяжело вздохнула Юлиана, покачав головой, - раз я живу в твоей стране, то должна подчиняться ее законам. У вас женщин не жалуют, они должны ублажать своих мужчин, и больше ни с кем не общаться. Окей, я завтра отработаю последний день, а потом ты можешь меня хоть наручниками привязать, чтобы я не дай бог не заговорила с каким-то отморозком. Или не дай бог не задержалась хоть на секунду.

Юлиана замолчала и холодно посмотрела на молодого человека. Он не хотел принимать ее точку зрения, а она не хотела устраивать скандал. Она не считала себя неправой, потому что она не делала ничего противозаконного. Она соблюдала дистанцию по отношению к своему работодателю, она хотела, чтобы люди, которых она обучает, идеально справились со своей задачей. Да, она помогла Хасэгаве с травмой ноги. Но где написано, что это запрещено?

- Это был сарказм, и ты прекрасно понимаешь, что этого не будет. Я не хочу ссориться с тобой, у меня завтра сложный день, но тебе, кажется, плевать на это. Тебе плевать, что я пахала в ресторане сеньора Фернандеза как лошадь, тебе было плевать на то, что мне пришлось бороться за то, чтобы остаться в ресторане после всего, что произошло после убийства. Конечно, ведь тебе было в кайф сидеть дома и изображать из себя неженку, которого побили. Ты же не хотел вернуться в полицию, хотя тебя все просили, ты же изображал из себя такого бедного и несчастного, которого надо пожалеть. А ты не задумывался, что все это произошло по твоей вине? Это ты захотел ловить Джана на живца. Я не хотела играть в эти игры, я просто хотела, чтобы его поймали и он сейчас жил либо в Сербии, либо еще где-то.

Юлиана почувствовала, что начинает повышать голос, и остановилась. Потому что она снова затронула тему, о которой не стоит знать другим. Хотя, кажется, уже все знают о той статье, может об этом уже говорили в новостях.

К своему глубочайшему удивлению, Юлиана не почувствовала угрызения совести, снова вспоминая про убийство Джана. Возможно, в этом ей помог убийца, сказавший, что это уже прошло и надо забыть и наслаждаться жизнью.

Хиро Таяма

- Не знаю по поводу сарказма, но, по-моему, тебе прямо хочется сделать из меня настоящего тирана. - Хиро не помнил, чтобы за время их отношений как-то ущемлял Юлиану, запрещал ей что-то делать или говорить или пытался превратить ее в японку, которые не были такими забитыми, как девушка пыталась нарисовать. И если подобные абсурдные претензии он бы еще мог проигнорировать, то вот два болезненных удара, касающихся его ухода из полиции и той ситуации с Джаном, когда его ошибка чуть не привела к ужасным последствиям выбили из него последние остатки здравомыслия.

- То есть ты решила никогда мне этого не прощать? - с горечью спросил Хиро, и без напоминаний Юлианы прекрасно помня обо всем произошедшем и до сих пор чувствуя свою вину. - Тогда почему ты вообще со мной? Или в свое время тебе просто стало жалко избитого неженку, а потом ты просто привыкла? Так зачем себя мучить, каждый день видя рядом с собой мужчину, который напоминает тебе о худшем дне твоей жизни?

Хиро уже давно хотел понять природу чувств Юлианы, поскольку историю развития их отношений трудно было назвать нормальной. Сам он, в свое время поразмыслив, пришел к выводу, что влюбился в нее еще до того дня на складе. Но вот как Юлиана перешла от игры к реальности, оставалось для него загадкой. И самым страшным для него было бы узнать, что она просто заигралась, убедив себя в существовании любви, которая, по факту, оказывалась для нее обузой.

Юлиана Кръсто

- А ты что-то сделал для того, чтобы мне было легче? Ты сидел дома и страдал, а я вкалывала как проклятая на работе, надеясь хоть как-то искупить вину перед сотрудниками, ведь из-за меня они потеряли близкого друга, который погиб просто за то, что приводил меня до дома. Я уставала на работе, но вместо того, чтобы

отдохнуть, я готовила, ублажала тебя. А ты делал что-то для того, чтобы мне было легче?! Ты ничего не делал. А потом, когда мне стало тяжело, ты просто мне сказал "вот, Сугино-сан попросил, не могла бы я собрать информацию". Ты сделал что-то для того, чтобы оградить меня от этого? Если бы тебе были важны мои чувства, то не стал бы мне вообще ничего рассказывать. Ты бы отказал своему семпаю. Но нет, он для тебя был важнее, чем я. Конечно, зачем содержать бабу, которая не работает? Лучше ее отдать в лапы убийцы, а потом мучить ее мозг тем, что она перебинтовала ногу убийце.

Юлиана поздно заметила, как перешла на крик. Несколько раз вдохнула и выдохнула и откинула волосы назад. Посмотрела на Хиро и покачала головой. Может быть, она была неправа, что накричала на него, но она не знала, что делать, чтобы как-то это остановить. Это все пошло как снежный ком., накатываясь до каких-то ужасающих размеров.

- Что же, ты прав. Мне нужно уйти, чтобы больше не смущать тебя своим неправильным поведением, - устало сказала она и, развернувшись, вышла из кухни. Пошла к входной двери и стала надевать кроссовки. Ей не хотелось никуда уходить, она была рассержена и обижена, и в ней боролись противоречивые чувства. Она хотела, чтобы Хиро ее обнял, прижал к себе и успокоил, но в то же время думала, что нужно уходить. Разорвать все отношения, забыть все и уехать домой.

Хиро Таяма

По словам Юлианы выходило, что он вообще никак о ней не заботился, а просто бездельничал дома и требовал, чтобы его ублажали. Хотя он вообще не помнил, чтобы что-то от нее требовал, да и без работы сидел только вскоре после происшествия, в период после выписки из больницы и до поездки в Болгарию. После возвращения он уже работал и уж точно вкалывал ничуть не меньше, чем девушка.

А еще по ее словам выходило, будто это он и отправил ее собирать информацию, наплевав на то, что она чувствует по этому поводу. И подобное представление реальности больше напоминало отражение в каком-то очень кривом зеркале, в котором, похоже, девушка и видела все их отношения.

- И куда ты собралась в такое время? - Хиро вышел за Юлианой в прихожую. Ответов на самые волнующие вопросы он так и не услышал, получив очередной упрек в свой адрес, будто пытался выгнать девушку, так как был недоволен ее поведением. На самом же деле Хиро больше всего хотел услышать, что она действительно его любит и планирует продолжать их отношения, а Хасэгава и все прочее на этом фоне - просто малозначительная ерунда. Но вместо этого ему приходилось смотреть, как Юлиана завязывает свои злосчастные кроссовки, которые ему дико хотелось выбросить куда подальше, чтобы его любимая женщина не смогла никуда уйти, унося с собой последнюю надежду на счастливое завершение всей этой истории.

Юлиана Кръсто

Юлиана была в бешенстве и ярости, а еще она очень сильно устала. И она совершенно не представляла, куда ей идти, если она сейчас уйдет из дома. То, что

будет потом - она представляла почти идеально. Она получит деньги от Хасэгава-сана, на них купит себе билет на самолет, а остаток оставит Хиро. Или заберет себе. Или вообще оставит Хасэгава-сану. Деньги - это не самое главное. А вот что она будет делать на улице ночью - она представляла слабо. Потому что пойти ей будет некуда. Но ладно, она уже ночевала на улице, да и может переночевать в ресторане Фернандез-сана. Да, наверное, она так и сделает.

Хиро подошел близко, но остановился. Он просто спросил, куда она уйдет, но не сделал ничего, чтобы ее остановить. Она хотела, чтобы он ее обнял, но он всего лишь стоял рядом.

Юлиана расправилась со своими кроссовками и взяла сумку и толстовку. Открыла дверь и обернулась.

- Пойду к Хасэгаве-сану, - фыркнула она. - Нет, я пойду в ресторан. Мне уже приходилось там ночевать. Счастливо оставаться, Хиро, - сказала девушка и ушла из квартиры.

Хиро Таяма

Если бы Хиро еще несколько дней назад рассказали, что он просто молча будет смотреть на то, как Юлиана уходит, он бы просто не поверил. Но сейчас он именно это и делал, несмотря на тянущее болезненное чувство в области груди. В голове вертелась тысяча слов, но он почему-то не мог сказать ни одно, словно кто-то отнял у него дар речи и сейчас веселился, глядя на его страдания. А девушка, тем временем, уже была обута и даже открыла дверь, сообщив, что собирается остаться на ночь в ресторане и собравшись через несколько секунд исчезнуть, как минимум, из их квартиры.

В голове возник образ, как он бросается за ней следом, обнимает, прижимает к себе и просит остаться, обещая забыть и этот разговор и вообще все, что так или иначе могло их разлучить. Но вместо этого Хиро пришлось наблюдать, как фантазия постепенно сменяется жестокой реальностью - дверь перед его носом медленно закрылась, и за этим послышались удаляющиеся шаги, показывающие, что со своими порывами он безнадежно опоздал.

- Да что же это такое? - Хиро не удержался и стукнул кулаком по закрытой двери, вздрагивая от звука удара, кажущегося каким-то неестественным в звенящей после ухода Юлианы тишине квартиры, оставаться в которой было сродни какой-то изощренной пытке. Так что уже минут через пятнадцать Хиро покинул ставшее холодным и неудобным помещение, понятия не имея, куда именно он идет, и решив для себя только одно - на тех банках пива, которые были выпиты дома, он сегодня останавливаться не станет.
