

Что-то кончается, что-то начинается

Хиро Таяма

После событий в доме Хасэгавы Акихико прошло уже больше недели, и за это время столько всего произошло, что Хиро сам в какие-то моменты начинал теряться в происходящем. Юлиана таки добыла полезную информацию, которая, надо сказать, шокировала Сугино-сана. Он легко вычислил человека, которому мог довериться его погибший сэмпай, и потом весь вечер пил в одиночестве. Дотянуться до этого человека сейчас было не так легко, но Сугино Кёске и ему сочувствующие не относились к числу тех, кто пасовал перед трудностями, начав с поиска лица, указанного в записке, и неплохо его подприжав, получив информацию и о непосредственных исполнителях, и о заказчике. Так что у одного важного полицейского чина и у Хасэгава начались очень непростые времена, пусть "виновник торжества" Хасэгава Акихико и покинул Японию до того, как его неожиданная откровенность принесла свои плоды.

Сам Хиро, выглядящий уже намного приличнее, чем сразу после своей фееричной встречи с охранниками, активно помогал всем, чем мог, а помимо решал еще ряд важных вопросов, касающихся взаимоотношений с Юлианой, с которой им удалось неплохо поговорить и прийти к взаимопониманию. Но даже после этого Хиро чувствовал, что в их отношениях пора менять что-то качественным образом, переводя их на новый уровень. И единственной идеей по этому поводу стало создание семьи, делающее для Юлианы их общий дом не временным пристанищем, а настоящим домом.

Не желая откладывать волнительный момент на неопределенный срок, Хиро дождался первого дня, когда у него появилась возможность вернуться с работы раньше, купил кольцо, присмотренное пару дней назад, заказал цветов, которыми собирался украсить квартиру и натащил вина и продуктов, планируя что-нибудь приготовить к приходу Юлианы. Но, в итоге, все пошло не по плану. Доставка цветов задержалась, готовка превратилась в издевательство над продуктами и привела к созданию нескольких не самых съедобных блюд, а в попытках выложенная коробочка с кольцом пропала в недрах полуразгромленной квартиры. И, в качестве "вишенки на торте", посреди всего этого великолепия стоял он сам - взлохмаченный и в старой растянутой футболке, мало напоминая собой образец мужской красоты и молясь, чтобы Юлиана хоть немного задержалась на работе, пока он как-то разберется с последствиями своих околоромантических стараний.

Юлиана Кръсто

К ее огромному удивлению, после всей этой истории она сумела вернуться в ресторан. Нельзя сказать, что сеньор Фернандез ждал ее с распростертыми объятиями, но он хотя бы разрешил ей снова работать. И она старалась привыкать к новой должности. Да, после долгого совещания, происходящего без ее участия, было решено ее понизить в должности, предоставив место обычного повара. Шефом стал сам сеньор Фернандез, а Мотидзуки Сэтоши стал управляющим. Это пока было временно, да и после снятия санкций прошло всего несколько дней. Клиенты еще не привыкли, что снова можно ходить в этот ресторан.

Поэтому после всей этой истории с работой на Хасэгава-сана Юлиана старалась не думать ни о чем кроме своей работы. Она лишь однажды поинтересовалась, как дела у Сугино-сана, а потом сказала, что ему нужно найти женщину, которая будет скрашивать его одиночество. Больше к этому вопросу они не возвращались.

А сегодня она закончила работу намного раньше, чем планировалось, и сеньор Фернандес ее отпустил домой. Юлиана попрощалась со всеми и поехала домой. Но дома ее ждал беспорядок, и Юлиана, сняв обувь и плащ, подошла к растерянному Хиро и поцеловала его в лоб.

- Привет, любимый. Что произошло? Тут прошли варвары, а ты их разогнал? - улыбнулась она.

Хиро Таяма

Как это обычно и бывает, стоило хотя бы чему-то пойти наперекосяк, и все остальное начинало тянуться следом, формируя нечто напоминающее снежный ком, состоящий из проблем. Не успел он толком разобраться с последствиями своего кулинарного творчества и выветрить запах подгоревшего мяса, как вернулась Юлиана, не только не задержавшаяся на работе, но даже вернувшаяся раньше, что пахивало настоящей катастрофой и рушило все его грандиозные планы.

- А... ну... примерно. - Хиро сразу не нашелся, что ответить на заданный ему вопрос. В такой кошмарной атмосфере делать предложение было совсем нехорошо, поэтому он решил попробовать оставить этот момент до лучших времен, придумав какую-то другую причину своих стараний.

- Я тут просто решил что-нибудь приготовить к твоему приходу и в кухонной борьбе потерпел сокрушительное поражение. Видимо, дальше спальни мои таланты не распространяются.

Стараясь отвлечь Юлиану и заставить забыть ее о напрашивающихся вопросах, Хиро игриво притянул девушку к себе и поцеловал. И хотя это как всегда было очень приятно, больше всего его сейчас заботила мысль о потерянной коробочке с кольцом, которая могла в самый неподходящий момент предательски вылезти из какого-нибудь угла и попасться Юлиане на глаза.

Юлиана Кръсто

- Мясо сгорело, - принюхавшись вздохнула девушка с таким видом, будто это мясо сгорело у нее. Вспомнив, как на них в кулинарной академии ругался преподаватель, а потом вспомнив истории, рассказанные сеньором Фернандезом, Юлиана улыбнулась.

Хиро ее поцеловал и обнял, и она промурлыкала что-то в ответ. Потом улыбнулась и посмотрела на него.

- Значит, надо научиться. Из меня, конечно, преподаватель вряд ли получится, но не забывай, что твоя девушка крутой повар, которая может что-то соорудить чуть ли не из воздуха. Я сейчас умоюсь и посмотрю, может быть можно спасти еще мясо.

Она засмеялась и еще раз поцеловала Хиро. А потом подумала, что наказание, сделанное сеньором Фернандезом в отношении к ней, даже ей больше понравилось. Она теперь просто работает, Мидзуно-сан, и почему же она до сих пор не выучит его имя, теперь является ее начальником. Су-шеф может быть шеф-поваром, но этот человек почему-то не стремится к тому, чтобы быть главным. Хотя Юлиана прекрасно знала, сто поваром работать намного легче, ибо повар думает только о том, чтобы нож был заточен. А в хорошем ресторане повар думает только о своих способностях. У Морриса был хороший ресторан.

Умывшись и переодевшись, она направилась на кухню, чтобы попытаться спасти то, что успел испортить любимый.

Хиро Таяма

- Раз моя девушка такой крутой повар, то я могу и не надеяться даже приблизиться к вершинам ее мастерства, - вздохнул Хиро, мысленно ругая себя, что не заказал какую-нибудь приличную доставку, заметно упрощая себе жизнь. Вообще, было непонятно на что он рассчитывал, берясь готовить по найденным в интернете рецептам, изначально умея делать только самые простые блюда. Но жалеть о содеянном было уже поздно, как и спасти испорченный вечер, от которого осталось пара пока не запремеченных Юлианой бутылок вина.

Не успела девушка отправиться умываться, как Хиро принялся лихорадочно искать злосчастное кольцо, пытаясь сообразить, куда именно умудрился его сунуть. Это уже начинало напоминать какое-то проклятье, поскольку он точно помнил, что на момент его появления в квартире коробочка находилась в кармане, а вот теперь ее словно утащили какие-то зловредные ёкаи из числа любителей блестящих предметов.

Настойчивый звонок к дверь заставил Хиро временно забыть о кольце, резко встрепнуться и, проверив, что Юлиана с чем-то возится на кухне, броситься к двери, естественно обнаруживая там дико извиняющегося доставщика цветов. Не обладая особенно развитой фантазией в романтических делах, Хиро заказал охапку алых и белых роз, и отдельно здоровенный пакет лепестков, сейчас пытаясь всячески отказаться от этого великолепия. Но доставщик был тверд, поскольку оплата производилась заранее, не только умудрившись всучить заказ, но и презентовать к нему небольшой милый букетик, отлично подходящий для украшения стола в качестве извинения за задержку. Что же до Хиро, то закрыв за ним дверь, он так и остался стоять в прихожей, больше похожий на клумбу, чем на человека, в панике решая, как объяснить Юлиане столь масштабную закупку цветов, с учетом того, что раньше подобными вещами он никогда не занимался.

Юлиана Кръсто

Юлиана отправилась на кухню, чтобы заняться своими прямыми обязанностями, от которых она никогда не уставала. Ну, очень редко уставала. А тем более сейчас, когда она работала простым поваром, она не уставала еще никогда. И готовить для любимого Хиро, с которым было очень тепло и приятно, ей очень нравилось. Потому что он не был ее работодателем, не был знакомым, а являлся самым любимым и дорогим человеком, ради которого хотелось жить и радоваться.

Пока она готовила мясо, в дверь кто-то позвонил, но она не обратила на это внимания. Хиро долго не возвращался, и Юлиана, поставив мясо на маленький огонь, вышла в коридор и удивленно посмотрела на Хиро с букетами цветов.

- Хиро, что происходит? Это... мне? Я польщена, но... у нас какой-то повод?

Она стала лихорадочно вспоминать, что могла пропустить. Обычно мужчины забывали всякие даты, но сейчас она могла что-то забыть.

Хиро Таяма

Пока он торчал в прихожей, да разбирался с доставщиком цветов, Юлиана успела его потерять, естественно, решив проверить, где и по какой причине он застрял. Вот только эту самую причину Хиро так и не успел придумать, продолжая глупо пялиться на охапку цветов, словно от этого они могли найти себе какое-нибудь достойное применение. За этим "интеллектуальным" занятием его и застала Юлиана, сделавшая из всего увиденного свои выводы, которыхые он не стал пытаться каким-либо способом опровергнуть.

- Тебе, - сразу уцепился Хиро за предположение девушки. - Будем считать, что просто так. Разве я не могу купить для тебя цветов?

Молодой человек сразу воспользовался возможностью передать всю эту охапку в руки Юлианы, с облегчением выдохнув. Вообще, мужчины в Японии редко дарили цветы, поскольку это было не принято, но его болгарская возлюбленная мерила все европейскими мерками заметно упрощая ему сейчас жизнь и давая возможность не придумывать конкретных причин, как это было бы, зайти речь о непривыкшей к подобным жестам японке.

Юлиана Кръсто

Цветов было много, не миллион, конечно, как поётся в знаменитой песне одной российской исполнительницы, но число их по предварительным подсчётам перевалило за двадцать пять. Может, их было ровно столько, но Юлиана решила не заморачиваться и не акцентировать своё внимание на этих цветах. Сочетание ей понравилось - тёмно-красные розы хорошо сочетались с белыми, разбавляя и дополняя друг друга. Как и они с Хиро. Она на секунду представила их цветами и решила, что добрый и милый Хиро будет кустом белых роз, а она, которая вечно несётся куда-то и хочет свободы, будет бордовым.

- Значит, без повода? - Облегчённо протянула Юлиана, улыбнувшись. Это было прекрасно, что не было повода, а то она почувствовала себя самой бесчувственной скотиной, которая забыла какую-то важную дату. Но она ничего не забыла. - Спасибо тебе, любимый, они просто прелестны. Мне редко дарили цветы, и... просто спасибо. Я люблю тебя, Хиро.

Она сунула свой нос в букет, чтобы вдохнуть еле уловимый аромат цветов, и задумалась, куда их поставить. Не найдя ничего лучше ведра, она поставила их в ведро и осмотрела квартиру. Потом вернулась на кухню, где стало шипеть мясо.

- Мой руки и иди кушать. Я приготовила мясо по-французски. Мне этот рецепт подсказал сеньор Фернандез, он очень любит французскую кухню. - сказала она и осеклась. - Как у тебя прошёл день? Как Сугино-сан?

Хиро Таяма

Юлиане цветы понравились, и ее реакции, в принципе, было достаточно, чтобы считать свою изначальную затею не такой уж и плохой. В конце концов, он вполне мог позволить порадовать свою девушку, пусть и не обладал теми же финансовыми возможностями, что тот же Хасэгава, чтоб ему больше не возвращаться в Японию. Зато он все делал искренне и с любовью, больше всего на свете желая видеть Юлиану счастливой.

- И я тебя люблю, - пока девушка отвлеклась на цветы, Хиро сунул пакет с лепестками на полку, решив найти им какое-нибудь достойное применение. В крайнем случае можно было и не оригинальничать, а просто разбросать их по кровати, не давая Юлиане предварительно выпить вина больше ее нормы, чтобы все опять не закончилось побегом девушки в мир снов на самом интересном месте.

- У меня все хорошо, смог освободиться пораньше. А сэмпай все продолжает ковыряться в этом деле и, полагаю, не планирует ночевать дома, как минимум, ближайшую неделю...

С таким незатейливым рассказом Хиро зашел на кухню и резко замолчал, неожиданно обнаруживая на одном из шкафчиков то, что так долго искал. Каким образом туда попала пока не замеченная коробочка с кольцом, он не смог бы сказать даже под пытками. Как и не знал, что теперь со всем этим делать и какую хитрость придумать, чтобы заставить Юлиану хотя бы на минуту покинуть кухню и дать ему перепрятать кольцо.

Юлиана Кръсто

-Сугино-сану надо найти женщину. У него тогда и настроение будет лучше, и желание жить на работе пропадёт. Это нормально, когда есть кто-то, кто хотя бы может ждать и слушать.

Она сама некоторое время жила в одиночестве. После ухода из дома и поступления в институт она сначала занималась учёбой, стараясь ничего не пропустить и все понимать, и с парнями у неё было не очень. А потом она стала замечать, что одиночество её гложет. Тогда она и встретила Джана. Пусть он был страшным человеком, но она знала, что он выслушает, просто помолчит и побудет рядом, если ей было грустно. Конечно, обычно он сам всё рассказывал, не давая ей и рта открыть. А у Сугино-сана никого не было.

- Вот у тебя есть я, - Юлиана внимательно посмотрела на Хиро, заметила, что он куда-то смотрит, но почему-то не стала переводить взгляд. Вместо этого прижалась к нему и поцеловала его. - А у меня есть ты. Спасибо тебе, что ты всё ещё есть у меня, любимый. А у Сугино-сана нет никого, поэтому он такой одинокий и бука... А мы где кушать будем? Здесь или в гостиной зоне? Я хочу там. Может, кино какое посмотрим? ли ты хочешь посидеть в тишине и поговорить?

Хиро Таяма

- Да какая нормальная женщина согласится жить с мужчиной - невидимкой? - Хиро был рад возможности отвлечь Юлиану разговором. - Вот ты бы смогла видеть меня пару раз в неделю? Да и когда человек привык жить один, ему очень трудно сходиться с кем-то на постоянной основе.

Сам он был склонен к формированию длительных отношений, практически не имея в своей биографии историй со случайными партнершами, но вот о каких-либо романах Сугино Кёске на работе не ходило даже слухов, из чего напрашивался вывод о совсем ином типе отношений сэмпая с женщинами, к которым тот, вроде как, проявлял интерес.

- Это прекрасно, что у меня есть ты. - Хиро с удовольствием ответил на поцелуй. - И я бы хотел, чтобы так было всегда.

Идею Юлианы перебраться за большой стол, который он изначально и планировал использовать для этих целей, молодой человек воспринял с энтузиазмом, поскольку она позволяла ему решить небольшую проблему с кольцом.

- Давай пойдем в гостиную зону, - энергично кивнул он на предложение девушки. - Неси тарелки, а я пока открою бутылку вина и принесу бокалы. Мы же имеем право себя немного побаловать. Благо у нас впереди еще несколько часов интересного вечера, которые мы можем наполнить чем-нибудь приятным.

Подобных посиделок у них, в связи с последними событиями, не было уже давно. И Хиро согласился бы и на фильм, и на разговор, да и вообще на что угодно, лишь бы чувствовать, что установившееся между ними пару недель назад напряжение никогда больше не вернется.

Юлиана Кръсто

-Здесь нет однозначного ответа. Я знала одну семью, там отец был военным и периодически отсутствовал не только неделями. У них была очень крепкая и дружная семья. Жена и дети всегда его ждали и те недолгие дни, когда он был дома, старались проводить вместе. Они до сих пор поддерживают друг друга, хотя старшая их дочь давно вышла замуж и родила своих детей, а младший сын учится в столице и строит свою жизнь. Так что в этом мире всё возможно. И я буду тебя ждать, любимый, сколько потребуется. И я надеюсь, что у Сугино-сана появится женщина. Почему нет?

После очередного акта обнимашек Хиро поддержал инициативу перебраться в гостиную, и Юлиана взяла тарелки и приборы и понесла их в гостиную. Осторожно всё расставила и вспомнила, что давно не сидела рядом с любимым мужчиной, попивая вино и разговаривая на какие-то отвлечённые темы. Хотя сейчас вообще не хотелось ни о чём говорить. Даже о работе, своей или Хиро. Но ведь молчать скучно.

- А вино тоже просто так? Или всё-таки есть какой-то повод? Я забыла о чём-то? - Произнесла она, когда он принёс вино и бокалы.

Хиро Таяма

Слышать, что Юлиана готова ждать его любое время было лестно, но Хиро предпочел бы не доводить до крайностей. В отличие от того же сэмпая он изначально был домашним мальчиком, ценящим то, что давала полноценная семья, в частности, эмоционально насыщенное общение, которое было невозможно при постоянных разлуках. Поэтому и свою семью он собирался строить на несколько иных принципах, чем многие представители старшего поколения японцев, не считая работу единственным смыслом жизни.

На его счастье переезд за большой стол был утвержден, и Юлиана отправилась расставлять посуду, позволяя ему быстро забрать коробочку с кольцом и спрятать ее в карман, прежде чем открыть обещанную бутылку вина и взять бокалы. Ну а после уже со спокойной совестью отправиться вслед за девушкой, понимая, что позорного разоблачения ему удалось избежать.

- Ты забыла, что тебе очень повезло с мужчиной, - Хиро решил уйти от ответа на вопросы шуткой. - Он и нежный, и заботливый, и выглядит неплохо. - Молодой человек водрузил бутылку и бокалы на стол, подумывая часть лепестков рассыпать вокруг в качестве украшения. - С таким хоть всю жизнь прожить можно.

Раз уж с полноценным предложением не получилось Хиро решил хотя бы прощупать почву и выяснить отношение Юлианы к перспективе видеть его персону рядом до глубокой старости. По крайней мере именно этого очень хотел он сам, надеясь стать для нее мужем, похожим на отчима, а не на своего родного отца, не сумевшего сохранить семью и исчезнувшего из жизни не только бывшей жены, но и сына.

Юлиана Кръсто

- Ты очень милый, Хиро, - улыбнулась Юлиана, глядя на молодого человека и поправляя бокалы. Она хотела сама налить вино, но потом решила не делать этого. - Я люблю тебя. Очень-очень люблю тебя.

Все это казалось чем-то странным, и в голову девушки стали закрадываться странные мысли. Цветы без повода, взгляд куда-то в сторону шкафчиков, желание самому что-то приготовить. Это все казалось странным, ведь такого никогда раньше не было. Единственное, что она представила - это попытка сделать предложение. Юлиана не была уверена, что готова связать с ним всю свою жизнь.

- Хорошо, милый. Спасибо тебе. Давай есть, я голодная. Было много работы. Приятного тебе аппетита.

Хиро Таяма

Признания в любви, как обычно, были очень приятны, но сейчас Хиро хотел услышать совсем не это, а потому немного расстроился. Судя по всему, Юлиану на данный момент все устраивало, но он не мог припомнить, чтобы она когда-нибудь в своей речи упоминала их совместное будущее через ощутимый промежуток времени. И никто не мог гарантировать, что в определенный момент она не устанет от Японии и не решит вернуться в Европу, решив, что любовь любовью, а свободная жизнь в привычных условиях ей намного дороже.

- Да, конечно, давай садиться есть, - не сдержав невеселый вздох согласился Хиро, разливая вино по бокалам. - Идею с лепестками и прочими моментами для создания романтической атмосферы он отбросил за ненужностью. Вероятно, со своим желанием ускорить события он немного прогадал, и ему стоило радоваться, что все пошло наперекосяк, не позволив ему поставить всех в неловкое положение. А сейчас следовало просто насладиться едой и вином, раз дело развернулось именно таким образом.

- Ты молодец, это действительно очень вкусно, - искренне похвалил Хиро кулинарные навыки своей девушки, сняв первую пробу. - Повезло, что я не успел испортить все продукты. Пожалуй, мне стоит успокоиться и не лезть дальше простых блюд.

Раз вечер складывался подобным образом, имело смысл согласиться с предложением Юлианы и, поев, посмотреть какой-нибудь фильм. Тихих домашних посиделок у них не было давно, так что можно было воспользоваться появившейся возможностью и постараться не забивать голову неприятными мыслями.

Юлиана Кръсто

И вроде бы все было хорошо, но вот невеселый вздох Хиро показал ей, что она что-то не так сказала или сделала. Но она не понимала, что сейчас могла сделать неправильно. Может быть, Хиро действительно хочет ей таким образом сделать предложение? Но готова ли она жить с ним постоянно? Ведь семейная жизнь - это не только любовь, конфеты и прочее, но и очень большая ответственность и работа над отношениями. А еще рождение детей, клятвы, что всегда будешь хранить верность до самой смерти. И работа-работа.

Сможет ли она подарить Хиро спокойствие и любовь? Она не знала, но почему-то сейчас, глядя на Хиро, который старался выглядеть спокойным и радостным, она ощутила неприятный укол в сердце. Отложила столовые приборы, которыми еще не начала пользоваться, и внимательно посмотрела на молодого человека.

- Хиро, я... я очень сильно тебя люблю и... я хочу, чтобы ты был со мной всю жизнь. Хочу, но... боюсь, - прошептала она.

Хиро Таяма

Если он сам уже принялся за еду, то вот Юлиана, казалось, о чем-то задумалась, забыв о чувстве голода. И, судя по последовавшим за этим словам, ее мысли двигались именно в том направлении, в котором он и пытался их направить своей изначально не прокомментированной шуткой.

- Перемены всегда пугают, - Хиро тоже отложил приборы и поймал правую руку Юлианы, нежно переплетая свои пальцы с ее. - Но новое - не значит плохое. Разве это не настоящий подарок судьбы - найти человека с которым тебе хорошо? Которого ты любишь, ценишь, желаешь? Некоторым такое не удается и за всю жизнь.

Хиро не удержался и мягко накрыл свободной ладонью и левую руку девушки.

- Знаешь, еще когда мы были у твоих родителей, мне дико захотелось подарить тебе дом, который ты могла бы считать своим, и куда тебя всегда тянуло бы вернуться. Я понимаю, что в Японии для тебя многое кажется чужим, но, быть может, рядом со мной все эти моменты перестанут быть такими важными...

Юлиана мало походила на женщин, с которыми он встречался до этого, и Хиро прекрасно осознавал, что про культурные различия невозможно было просто забыть, но он верил в возможность преодолеть любые трудности, если два человека действительно хотели быть вместе.

Юлиана Кръсто

- Мне с тобой хорошо, Хиро. Очень хорошо и интересно. Я люблю тебя, любимый, очень сильно. Я хочу, чтобы мы никогда не расставались...

От его нежных прикосновений к ее ладоням стало как-то хорошо и спокойно. А еще было непривычно. Потому что Джан никогда раньше не делал что-то для нее, да и не говорил ей таких простых и нежных слов. Она старалась сама во всем разбираться и не верить в ванильные сопли. Хотя никто не был с этим согласен, что ванильные сопли и нежность - это плохо. И сеньор Фернандез как-то раз поделился своей историей, связанной с женой. Он старался всегда делать ей приятно и любить ее.

Когда Хиро сказал про ее родителей, она грустно вздохнула. Она была уверена, что все-таки, если вернется в Болгарию, сможет вернуться в свою квартиру в Балчике, и родители не будут против. У нее есть дом. Но сможет ли Хиро жить не здесь, а в другом месте? Вряд ли. Он любит свою страну, а значит, он ни при каких обстоятельствах не уедет.

- Как поется в одной песне, "соглашайся с любимым на рай в шалаше, если терем с дворцом кто-то занял". Я хочу быть с тобой, и мой дом там же, где и твой. Спасибо тебе, ты подарил мне дом, из которого уезжать не хочется.

Она поцеловала его в нос и улыбнулась.

Хиро Таяма

- Ну вот тогда и не будем расставаться. - Хиро понимал, что слово "никогда" звучит слишком громко, и никто не мог дать гарантий на много лет вперед, но ему хотелось верить в красивую сказку, где добро побеждало, а герои жили долго и счастливо. И он был готов сделать все, чтобы подобная сказка имела шанс воплотиться в жизнь.

- Ты не обязана таскаться за мной по шалашам. Мы вместе можем создать место, где нам обоим будет хорошо и комфортно.

Считая, что нежности на некотором расстоянии, для которых им с Юлианой приходилось тянуться друг к другу, не являются полноценными, Хиро сел рядом с девушкой. Теперь он мог не только касаться ее рук, но и обнимать, чувствуя себя совершенно счастливым даже от такого простого бытового момента.

- Возможно, ты уже догадалась, к чему я веду таким неуклюжим способом. С романтическим ужином у меня ничего не получилось, но знаешь, наверное я все-таки не буду откладывать и спрошу, как ты относишься к идее выйти за меня замуж.

Наверное, предложение делали не совсем так, но Хиро не любил какой-то картинности, отдающей постановкой. Он просто хотел назвать Юлиану своей женой и каждый вечер видеть, как она засыпает рядом, чтобы проснуться уже утром, пусть даже помятой и недовольной, но до ужаса милой, а, самое главное, теплой и очень родной.

Юлиана Кръсто

- А зачем дворец с теремом? В них, как по мне, любимых нет и не будет. Можешь на консультацию к шурина моего начальника сходить, он тебе расскажет про дворцы и терема, - усмехнулась Юлиана, глядя на Хиро. - Я хочу быть с тобой, и... я с тобой буду всегда. Что бы ни случилось.

Как оказалось, она догадалась правильно. Он все это сделал, чтобы ей сделать предложение. Озвучив свое желание, Хиро посмотрел на нее, и Юлиана ощутила что-то непонятное в душе. Это непонятное было чем-то хорошим и интересным. Не было страха и сомнений. Больше не было. Она любила Хиро, но единственное, чего боялась - это то, что у них рано или поздно будут какие-то недомолвки и ссоры. Вроде тех, что были несколько дней назад, когда она работала у Хасэгава-сана. Впрочем, им двоим надо учиться терпению и смирению.

- Ох, Хиро, - произнесла Юлиана, почувствовав, что голос дрожит от напряжения. - Я... я согласна. Я... хочу выйти замуж за тебя. Очень.

Собственно, какое было предложение, таким оказался и ответ. Она улыбнулась и посмотрела на него.

Хиро Таяма

Излишеств Хиро не любил, но привык к достатку, а потому планировал сделать все, чтобы его семья ни в чем не нуждалась. Хотя на данный момент никаких особых планов по поводу масштабной карьеры в полиции он не имел. Его вполне устраивала и та работа, которой он сейчас занимался, пусть многие и считали ее тяжелой, грязной и мало подходящей для людей с мягким характером.

- Надеюсь, случаться будет, преимущественно, хорошее. - Чувствуя, к чему идет дело, Хиро непроизвольно коснулся кармана, где лежала коробочка с кольцом. А уж когда Юлиана выразила свое согласие, сначала просто крепко прижал теперь уже свою невесту к себе, а затем, чуть отстранившись, достал успевшую сегодня попутешествовать коробочку, вытащил кольцо и, не скрывая довольной улыбки надел его девушке на палец.

- Наверное, непосредственно во время работы тебе придется его снимать, но так я буду рад, если ты станешь его носить на постоянной основе. И, если что, будь готова к разным вопросам, вроде планов оставить работу после свадьбы. В Японии это частая практика. Но лично я считаю, что ты можешь делать что и как хочешь.

Хиро не планировал привязывать Юлиану к себе или в чем-то ее ограничивать, являясь представителем поколения, чей образ мысли заметно отличался от бытующего в обществе по причине среднего возраста населения. Да и он видел, какое удовольствие девушка получает от своей работы, а потому никогда бы не стал ее его лишать.

- И нам надо определиться, каким образом мы хотим это сделать. Официально все можно оформить уже в ближайшие дни. А отметить либо только для себя, либо что-то организовать в любых масштабах.

В связи с ближайшими планами следовало еще переговорить с родителями, которые, в принципе, не имели ничего против их отношений. Но все это можно было отложить на какое-то время, сейчас просто порадовавшись происходящему.

Юлиана Кръсто

И вот он, этот занимательный момент, когда Хиро надел кольцо Юлиане на палец. По сценарию тупых (и не очень) фильмов девушки обычно прыгают до небес, визжат и плачут. Но Юлиана была скромна на эмоции и не считала, что эти визги и есть что-то хорошее и правильное.

- Ой, Хиро, ты меня балуешь. Оно... очень красивое. Очень-очень. И да, наверное, мне придется его снимать на работе. Но хотя бы сеньор Фернандес отстанет от меня с этим вопросом.

Она чувствовала, как счастье захватывает ее все сильнее и сильнее, и она чувствовала легкое опьянение, хотя не выпила даже глоточка вина. Это опьянение было каким-то другим. Наверное, от счастья тоже это происходит.

- Я согласна. Может отметим в ресторане? Пригласим Сугино-сана? И... я люблю тебя, - она крепко обняла его.

Хиро Таяма

- Да я не сомневаюсь, что завтра уже весь ресторан будет в курсе. - Хиро не испытывал особых иллюзий по поводу возможности что-то серьезное сохранить в тайне. Практически везде имелись люди, способные генерировать информацию из воздуха и моментально распространять ее в виде слухов, нередко еще и искажая исходный вариант в процессе передачи. Так что он сам уже готовился к куче шуток со стороны коллег из отдела и надуманных обид некоторых особ с работы женского пола, имеющих на него виды.

- Мне очень приятно, что кольцо тебе понравилось. - Хиро взял руку Юлианы, которая теперь стала смотреться немного иначе, и нежно коснулся губами каждого пальчика по очереди. - Что же до праздника в ресторане, то тогда нужно звать не только Сугино-сана, но и других коллег, родных и друзей.

Хиро представил, как на такую вечеринку, полную полицейских, случайно заглянул какой-нибудь неудачливый грабитель и засмеялся. А потом пересадил Юлиану себе на колени и принялся целовать, как-то забывая о невыпитом вине и остывающем

мясе. В конце концов, еда и алкоголь никуда убегать не собирались, а вот соответствующее настроение не стоило упускать, сдерживая самые яркие эмоциональные порывы.

Юлиана Кръсто

- А по поводу вопросов, что мне будут задавать, планирую ли я потом и дальше работать, то да. Я планирую работать, и ничто мне не запретит. Свое мнение в этом вопросе я буду отстаивать яростно, и может даже кулаками, если придется. Мне нравится моя работа, и я не устаю от нее.

Может быть, это было сказано резко, но она собиралась всеми правдами и неправдами остаться работать. Теперь, после работы на Хасэгава-сана, у нее при желании могло появиться рекомендательное письмо, да и сеньор Фернандес не будет бросать своих коллег. Так что с работой проблем быть не должно. Но вот сидеть дома она ни за что не станет. Нет такой причины, по которой она сможет сидеть дома.

Хотя после свадьбы может возникнуть разговор о детях. Она не хотела детей, они ей не нравились, она даже не думала о том, чтобы когда-нибудь их рожать. Не из-за фигуры, а просто ей не хотелось возиться с ними.

- Давай пригласим. Мы можем в ресторане сеньора Фернандеза праздновать свадьбу. Думаю, он против не будет. И туда поместятся и твои коллеги с работы, и нашим будет удобнее. Но это если ты хочешь, Хиро.

Устроившись поудобнее на коленях молодого человека, Юлиана отрезала кусок мяса и сунула его в рот Хиро. А потом засмеялась.

Хиро Таяма

- В твоих способностях я не сомневаюсь, но давай обойдемся без кулаков. Да и вообще, тема драк меня последнее время совсем не вдохновляет.

На его лице и теле все еще оставались небольшие следы после фееричной битвы с охраной Хасэгава, которые, к счастью, уже не бросались в глаза. Поэтому сейчас Хиро предпочитал вести мирный образ жизни, если обратное не предполагалось профессиональной необходимостью.

- Тогда поговори со своим начальником, а я приготовлю документы. Не вижу смысла затягивать с этим на неопределенный срок, раз мы уже все решили. И подумаем, кого стоит пригласить.

Хиро понимал, что родители Юлианы не приедут в Японию даже на свадьбу дочери, так что хотел, чтобы девушка хоть частично могла компенсировать их отсутствие за счет появления на праздновании других важных для нее людей.

- Хорошо, я понял твой намек, - рассмеялся Хиро, пережевывая оказавшееся у него во рту мясо. - Пока не буду к тебе приставать. - Для начала поедим. А позже можно организовать расслабляющие купания с вином и лепестками роз. Надо же найти им какое-то применение, раз я так и не успел их использовать для украшения.

Поскольку есть в том положении, в котором они сейчас находились, было не слишком удобно, Хиро вернул Юлиану на ее изначальное место, но сам отсаживаться не стал, просто притянув к себе поближе тарелку и бокал с вином. Держать девушку голодной не входило в его планы, а все остальное могло и подождать, благо торопиться им было некуда, а после решения прожить вместе еще много лет - и незачем.

Юлиана Кръсто

- Я предполагаю, что если праздновать в ресторане, в котором я работаю, то сеньор Фернандез сам все сделает. У него опыта много. Да и легче нам придти в ресторан, чем им уйти в другое место.

Юлиана прикинула, кого пригласит со своей стороны, и решила, что это точно будут сам начальник и инвестор, сеньор Агирре. Еще Мотидзуки Сэтоши и Маргарита. И Мидзуно-сан. Еще пара официантов, в том числе сын сеньора Агирре. А еще хотелось бы пригласить родителей. Юлиана решила, что поставить их в известность стоит, а там уж пусть сами решают, приезжать на свадьбу или нет. В любом случае, она организует переезд и размещение их в гостинице. А там пусть они сами решат.

- Ванна с лепестками роз, - мечтательно произнесла девушка, просмаковав каждое слово, - ты меня балуешь, любимый. Но мне нравится эта идея, и прям хочется ее воплотить в жизнь. А можно и потом поесть, так, мне кажется, будет лучше, - она улыбнулась.

Хиро Таяма

- Да я и не против. Твой ресторан - это отличное место. И твоему начальнику я более чем доверяю в подобных вопросах. - Обычно найти хорошее место для всевозможных свадебных мероприятий было не так просто, а главное, очень дорого, но им в этом плане действительно везло благодаря работе Юлианы.

- Ну смотри, если ты готова перенести ужин на более позднее время, то я сейчас все подготовлю. - Сам Хиро не чувствовал особого голода и вполне мог себе позволить поменять гастрономические удовольствия на другие. Да и подобных посиделок в ванной, которая, к счастью, в отличие от многих своих японских "сестер" позволяла при желании забраться туда сразу двоим, они раньше не устраивали. Так что сегодня у них появлялась возможность начать открывать для себя новые горизонты в самых разных направлениях. И поскольку Юлиана не стала менять своего решения, Хиро, пару раз ее поцеловав, отправился готовиться к новому этапу романтического вечера, надеясь, что на этот раз все пройдет без каких-либо глупых накладок.
