

Вечерние гости

Томико Икеучи

После переезда в столицу прошло несколько дней. Сугино-сан помог маме найти хорошую клинику и отправил ее на лечение. Без мамы было трудно. Потому что Томико никогда раньше не была одна, без мамы. На острове все было совсем по-другому, там все друг друга знали, а здесь было все как-то чужеродно. И страшно. И вообще непонятно, что надо делать дальше. В школу она пока не ходила, и все ее развлечение было дома. Она училась дома и старалась не отставать по программе от своих потенциальных одноклассников. Но пока было сложно адаптироваться к жизни в большом городе.

Этим вечером она, пообщавшись с мамой по телефону, стала читать книгу. Это был роман английской писательницы про девушку позапрошлого века. Скучнейшая вещь, но больше ничего другого не было. Да и не втыкать же весь день в телевизор. Времени было много, к тому же Сугино-сан сегодня задерживается на работе, и ужинать ей снова придется одной.

Хиро Таяма

За последний месяц в жизни Хиро серьезных потрясений не случилось. Все проблемы со смертью бездомного общими усилиями были улажены, а состояние здоровья Юлианы вполне позволяло ей вести относительно активный образ жизни. Так что молодой человек немного подрасслабился, снова в полной мере вспомнив о своих рабочих обязанностях. И раз уж серьезных дел в работе отдела пока не имелось, молодой человек подключился к общему веселью, связанному с появлением у Сугино-сэмпая вполне себе взрослой дочери. Правда, несмотря на готовность посмеяться над шутками, которые в кой-то веке адресовывались не ему, Хиро радовался за своего коллегу, надеясь, что вся эта история поможет тому найти в этой жизни для себя еще что-то кроме бесконечной работы.

Сейчас, когда, как молодой человек знал, подруга Сугино-сэмпая вместе с группой других жертв насильственных действий проходила реабилитацию по специальной программе, ее дочь временно жила со своим новообретенным отцом. Ну а тот, явно не привыкнув к резким изменениям, пытался цепляться за привычный образ жизни. Вот и сегодня Сугино закопался в материалах какого-то старого дела, посчитав его невероятно важным. Сам же Хиро, безуспешно попытавшись выгнать его домой, задерживаться в участке не стал, отправившись в ресторан за Юлианой, чтобы в итоге завести жену домой, а самому отправиться в квартиру, которую он сам не так давно и нашел, передать скучающей в одиночестве девочке всякие вкусности из ресторана. И, поскольку ехать до нового пусть пока и временного пристанища Сугино-сэмпая было недалеко, уже очень скоро стоял на пороге и стучал в знакомую дверь, надеясь не напугать Томико неожиданным визитом.

Томико Икеучи

Эта книга была невероятно скучной, но Томико старалась ее почитать. Потому что ничего больше читать не было, разве что учебник по терапии на русском языке. Но так как она не знала русский язык, а больше ничего интересного она не купила,

пришлось довольствоваться малым. А вообще надо завтра попросить у Сугино-сана купить ей другую книгу.

Через некоторое время, показавшееся вечностью, хотя по факту прошло несколько минут, девочка громко захлопнула книгу и отправилась на кухню. Хотелось что-то съесть, и она нашла в холодильнике стебель сельдерея. Помыла его под проточной водой и села за стол. Стала с задумчивым видом его жевать и думать, что делать дальше.

Раздался стук в дверь, и девочка вздрогнула и направилась открывать, думая, кто бы это мог быть. Посмотрев в глазок, она увидела японца, но он ей показался незнакомым.

- Вы кто? К кому? - Спросила она, но дверь открывать не стала. Да, безопасность важнее.

Хиро Таяма

Долго ждать под дверью Хиро не пришлось. Уже очень скоро раздался голос Томико, с которой он еще не встречался, вопрошающий, кто решил пожаловать к ней в гости в такое время, вызвавший у молодого человека улыбку. Девочка проявляла осторожность, и это было хорошо. Особенно после всех событий, которой ей пришлось пережить. Конечно, подробностей произошедшей на острове мутной истории его старший коллега не рассказывал, но у Хиро вполне хватало фантазии, чтобы представить, через какие испытания пришлось пройти главным действующим лицам.

- Меня зовут Таяма Хиро, - молодой человек улыбнулся еще шире, демонстрируя, что его уж точно бояться не следовало. - Я коллега Сугино-сэмпыя, который для вас и нашел эту квартиру. И пока твой отец прилип к своему рабочему месту, привез кое-какую еду из ресторана жены.

Называть Сугино чьим-то отцом было более чем забавно и как-то странно. Примерно так же странно, как и называть здоровенную бойцовскую собаку ласковым малышом. Но Хиро нравись подобные изменения, несмотря на всю их кажущуюся дикость, и он надеялся, что семья у сэмпыя появится не только формально, но и станет неотъемлемой частью его жизни.

Томико Икеучи

Сугино-сан несколько раз упоминал в разговорах имя своего кохая, и девочка, немного подумав и посмотрев в глазок на улыбающееся лицо молодого человека, приняла решение открыть дверь и пропустить его в квартиру. По крайней мере, так она хоть с кем-то может поговорить о литературе, а в особенности о романе этой английской писательницы.

Открыв дверь, Томико недоверчиво посмотрела на посетителя, который улыбался как рождественская ёлка, а потом сделала приглашающий жест рукой. Если что, драться она умеет и попытается сбежать. Хотя вряд ли придется это делать, так как вряд ли преступники будут приносить своим жертвам еду из ресторана.

Кстати, о ресторане. Несколько дней назад Томико нашла сайт, все изучила вдоль и поперек. Поваров было несколько, у двух или трех женщин девочка увидела кольца, может это были просто кольца, она не знает.

- А как зовут вашу жену? - Вырвалось у нее. Мысль, что этот маньяк мог прислать своего подельника, чтобы расправиться со свидетелями, была отброшена в дальний угол сознания, но все равно остался неприятный осадок. Хотя, хоть она и не читала детективы, догадалась, что если это даже и правда, то он правильно ответит на вопрос. А может это просто игра ее воображения?

- Извините, просто все это оставило отпечаток, и если вы действительно были бы плохим человеком, то тоже ответили бы правильно. Ладно, проходите. Чего уж торчать на пороге. Я пойду заварю чай.

И Томико, вздохнув и слабо улыбнувшись, направилась на кухню.

Хиро Таяма

Хиро все-таки удалось рассеять хотя бы часть подозрений девочки, благодаря чему он смог попасть в квартиру, немного изменившуюся с того момента, когда он был здесь в первый и последний раз. Нет, вся мебель стояла на своих местах, да и новых предметов появилось не так много, но вот сама атмосфера переменилась кардинально. Сейчас здесь чувствовался домашний уют, невозможный без присутствия женщин, одна из которых, пусть пока еще достаточно маленькая, встречала его в качестве хозяйки.

- Мою жену зовут Кръсто Юлиана, - Хиро не увидел ничего странного в заданном ему вопросе и решил сразу на него ответить. - Она родом из Болгарии. И она беременна.

Последнее вырвалось как-то само собой, заставляя Хиро обреченно вздохнуть и покачать головой. Как недавно сказали на работе, ему осталось только плакат написать об этом и начать им размахивать над головой. Но, понимая всю глупость своего поведения, он просто ничего не мог с собой поделать, постоянно возвращаясь к самой важной для него на данный момент теме.

- И это, кстати, он нее. - Хиро снял обувь и проследовал за девочкой на кухню, чтобы вручить большой пакет с едой. - Всякие вкусности из ресторана.

Сейчас он мог рассмотреть Томико внимательнее, и в итоге недолго осмотра пришел к выводу, что девочка по большей части пошла в маму. По крайней мере она выглядела очень милой и симпатичной, чего нельзя было сказать о ее отце. Конечно, Сугино-сэмпай мог похвастаться вполне себе нормальной мужской внешностью, но вот миловидностью там явно не пахло. Что, впрочем, часто являлось предметом зависти Хиро, который временами думал, что с удовольствием поменял бы свое симпатичное лицо, вызывающее у коллег желание постоянно его подкалывать, на что-то вроде небритого лица сэмпая.

Томико Икеучи

Мужчина передал ей пакет, и она убрала часть продуктов в холодильник, а часть оставила на столе. Мужчина не вызывал какой-то неприязни, страха или чего-то

еще, и Томико расслабилась. Наливая чай, она кинула взгляд на книгу и отнесла ее в комнату. Убрала подальше и вернулась к гостю.

- Да, мне Сугино-сан говорил, как зовут вашу жену и что она из Болгарии, - удовлетворенно кивнула девочка, раскладывая какие-то пирожные по тарелкам и ставя их на стол, а затем присаживаясь на свое место за столом. Без мамы находиться за столом было непривычно, но к Сугино-сану она потихоньку привыкала. - Передайте своей жене большое спасибо. Она очень вкусно готовит.

Томико взяла пирожное и откусила кусок. Ей нравились всякие сладости и она раньше не ограничивала себя в них по одной причине, что эти сладости были достаточно редким гостем на острове. Хозяйка магазинчика делала их редко, так как они затратны как в денежном плане, так и в работе. Сейчас, наверное, стоит ограничивать себя в этом.

- Таяма-сан, а расскажите что-нибудь о Сугино-сане, - попросила Томико. - Ну, как вы думаете, мы с мамой не мешаем ему? А то мне кажется, что он бы хотел, чтобы этого ничего не было.

Она бы тоже хотела, чтобы ничего этого не было. Мама и бабушка, да и она сама, были очень счастливы на острове. И до исчезновения Ито-сан Томико и думать не думала о своем отце. Она была уверена, сто мама бы не стала никогда просить кого-то о помощи, тем более материальной. Томико вздохнула и отпила немного горячего чаю.

Хиро Таяма

- Обязательно передам, - снова улыбнулся Хиро, усаживаясь за стол. Юлиане должно было быть приятно услышать, что ее старания были не напрасны. А поскольку сейчас молодой человек всячески старался радовать жену, планировал по возвращению домой расписать, как к месту пришлись все переданные вкусы.

- Ну...- протянул Хиро, думая о том, что ему стоит рассказать о коллеге, чтобы не соврать и, при этом, не запутать девочку. - Если бы меня попросили назвать имя человека, не являющегося членом моей семьи, которому я полностью доверяю, я бы сразу назвал Сугино-сэмпая. Он всегда поддерживал меня, даже когда другие отворачивались. Он надежный и всегда помогает тем, кто относится к его ближнему кругу. А еще он отличный полицейский. хотя с ним не всегда просто. Знаешь, у нас в отделе у всех есть прозвища. Так вот твоего отца называют время от времени называют Фугу, намекая на то, что общение с ним может быть непростым и даже опасным, но желающие все равно не иссякают. - Хиро ненадолго замолчал, в очередной раз мысленно сетуя, что у Сугино такое крутое прозвище, в то время как у него самого - совершенно дурацкое и унижительное. Но потом вернулся к разговору, поскольку Томико явно больше всего интересовал другой момент.

- Не волнуйся. Вы с мамой ему не мешаете. Наоборот, сэмпая полезно отвлекаться от работы и общения с коллегами. А если он ведет себя в домашних условиях неловко, так это потому, что просто не привык жить с женщинами. Насколько я знаю, его мать умерла рано, и с тех пор с женщинами он больше не делил одну территорию вплоть до вашего появления.

Как у Сегино это получалось, домашний мальчик Хиро, привыкший к классическому пониманию семьи представлял плохо. А оттого всем сердцем желал, чтобы и его старший товарищ смог оценить все плюсы полноценной семейной жизни.

Томико Икеучи

Молодой мужчина стал рассказывать про Сугино-сана, и Томико слушала внимательно и с интересом. Когда тот сказал, что Сугино-сана называют Фугу, слабо улыбнулась и вздохнула.

- Фугу. Токсичная рыба, способная вызвать смерть, если ее неправильно приготовить, - задумчиво произнесла она скорее себе, чем посетителю. Вроде бы в водах недалеко от одного из островков водилась эта рыба, и моряки иногда ее ловили. Но Томико не разбиралась в этом. Но название было знакомое. Но вот то, чтобы человека называли таким названием... О таком она не думала. Да и представить Сугино-сана, который плохо обращается с людьми, токсично, она не могла.

- Мне кажется, что мама с одной стороны хочет начать с ним встречаться, а вот с другой стороны мне кажется, что Сугино-сан не хочет всего этого. Он предложил мне взять его фамилию, и я согласилась. А мама... она не хочет пока разговаривать на эту тему.

Вроде бы она согласилась, но точно Томико не знала. Сейчас узнать не было возможности, так как мама находилась в реабилитационном центре и с ней была редкой связь. Томико отпила немного чаю.

Хиро Таяма

- Ну, тут речь, скорее, идет не о самой рыбе, поскольку название "фугу" прилипло ко всему семейству "иглобрюхие", а о блюде с аналогичным названием. Насколько я знаю, так твоего отца прозвал еще его сэмпай, в то время, когда тот только начал работать в отделе. Это своеобразная традиция. - Сам Хиро о погибшем первом напарнике Сугино только слышал. С того периода в отделе осталось всего четыре человека, знавших его лично, но память о нем бережно хранилась до сих пор, пусть кроме Кёске никто и не рисковал лезть к начальству, требуя провести более тщательное расследование. И именно благодаря его стараниям непосредственный исполнитель был наказан, пусть заказчику, по большому счету, удалось уйти от ответственности.

- Сугино-сэмпай сам не знает чего хочет. - Хиро наконец перестал болтать и сделал большой глоток из своей чашки. - Многих вещей он просто не понимает, в силу отсутствия опыта. Да и с мамой твоей он не виделся очень давно. Сейчас они уже совсем другие люди, а значит, если и строить отношения, то совершенно новые, уже как взрослые мужчина и женщина. - Кстати, - молодой человек не удержался и задал вопрос, вызывающий жаркие обсуждения уже не первый день. - А сколько лет твоей маме?

Вчера, пока главное заинтересованное лицо отсутствовало, все, включая начальника отдела, сделали ставки, пытаясь прикинуть, в каком возрасте мама

Томико забеременела. Сам Хиро поставил на то, что она была с сэмпаем примерно одного возраста, но вот тот же Хирано скинул ей несколько годиков, заявив, что чувствует в коллеге знатного извращенца. На чем дело пока и приостановилось, поскольку Сугино явно не собирался делиться данной информацией.

Томико Икеучи

- Да, я знаю об этом блюде. Говорят, что если поймать рыбу в какой-то стадии и приготовить ее, то блюдо может стать фатальным. Бабушка интересовалась этим, еще в институте. Она была самым лучшим ветеринарным врачом, а пока жила в Токио, то закончила какие-то курсы. Может быть поэтому ее и пригласили на этот остров.

Собственно, об этом она никогда не узнает уже, да и не стоит ворошить прошлое. А то ведь может выплыть что-то другое, странное и неприятное. После всех потрясений это совсем не нужно. Томико вздохнула и продолжила слушать молодого мужчину.

- Да, я понимаю, что им надо знакомиться заново, но не знаю, надо ли им помогать. Мама мне говорила, что ей хорошо с Сугино-саном. Мне-то всего четырнадцать лет, и я даже целоваться не умею, - ляпнула Томико и покраснела, заливаясь румянцем смущения. - А моей маме тридцать.

Хиро Таяма

- Если честно, я никогда фугу не пробовал, да и не горел желанием этого делать. В Японии и без того хватает всякой вкусной еды. - Как у истинного токийца у Хиро была возможность побывать в бессчетном количестве всевозможных заведений, предлагающих самые разные блюда. Хотя сейчас для него не было лучшей еды, чем та, что готовила Юлиана, с момента жизни с которой он набрал несколько килограммов, к счастью, достаточно гармонично распределившихся по его телу, окончательно убрав следы юношеской худобы.

- Ну, целоваться тебе их точно учить не надо, - не удержался от смешка Хиро, представляя подобную картину. - А вот немного подтолкнуть стоит. При всем моем уважении к Сугино-сэмпая приходится заметить, что он в таких делах откровенный тормоз. - О личной жизни его старшего коллеги известно было немного, но даже тех небольших слухов было достаточно чтобы понять - ухаживать за женщиной он толком не умел. По крайней мере в привычном понимании слова "ухаживать".

- Тридцать?! - Хиро не удержался от восклицания, поскольку только что у их небольшого спора определился единоличный победитель. - Понятно. - Добавил он через минуту, беря себя в руки. - Знаешь, Томико. Ты, пожалуй, больше никому об этом в неформальной беседе не говори. А если уж придется, отвечай размыто - за тридцать.

Хиро догадывался, что он не единственный умел считать и делать выводы. И лишний раз не стоило никому напоминать о возрасте, в котором мама Томико уже вступила в отношения с мальчиком, на ее фоне кажущимся не таким уж и мальчиком, подтверждая теорию Хирано.

Томико Икеучи

Разговаривать про фугу никто долго не стал, поэтому Томико пожала плечами и продолжила пить чай. Воспоминания о бабушке пронзили ее мозг, и она вздохнула и болезненно поморщилась. Но как бы ни хотелось поговорить с кем-нибудь о бабушке, сейчас приходилось довольствоваться только тем, чтобы ее вспоминать самой. С этим молодым мужчиной ей говорить о бабушке не хотелось, да и смысла никакого не было. Единственный человек, который может разделить с ней воспоминания, сейчас на реабилитации.

- Да, моя мама была примерно такого же возраста, как я, но ведь это ничего не значит. Сугино-сан ненамного ее старше, и если бы маме с бабушкой не пришлось уехать, то я не думаю, что произошло что-то другое. Возможно, все бы сейчас было иначе.

Томико фыркнула. Она старалась не повышать голос. Она будет защищать маму, если потребуется, и врежет тому, кто о маме или Сугино-сане плохо отзывается. Даже если не будет понимать мотивов этих отзывов.

- Извините. Просто много островитян на острове называли мою маму девушкой легкого поведения, но это не так. И... ей это всегда было неприятно. А теперь, если что, ее буду защищать я. Ну и Сугино-сан. - Сказала девочка, глядя на гостя. - В любовных романах мужчина делал какой-нибудь сюрприз. Таяма-сан, вы можете мне? Я правда не знаю пока, что можно сделать.

Хиро Таяма

По мнению Хиро, вся клубничка заключалась не в разнице в возрасте, а как раз в том, что матери Томико было примерно столько же, сколько и ей сейчас. А перед ним сейчас находился явный ребенок, думать о котором в каком-то ином ключе казалось ему чем-то совершенно диким. Хотя девочка чисто европейской внешности могла выглядеть старше своих ровесниц японок, что, впрочем, практически ничего не меняло.

- Я не думаю о твоей маме ничего плохого. - Сказу заверил свою юную собеседницу Хиро, при этом ничего не сказав о сэмпайе. - Да это и не мое дело. - Для себя он решил не сдавать старшего коллегу другим сотрудникам, дабы не вызвать второй виток неприятных тому обсуждений, связанных, в первую очередь, с отсутствием серьезной работы. Но чисто для себя кое-какие мысленные пометки он все-таки сделал.

- Наша главная проблема в том, что здесь совсем не любовный роман, - покачал головой Хиро. - И Сугино-сэмпай не тянет на романтического героя уже хотя бы потому, что пока не планирует выходить с твоей мамой за границу дружеских отношений. Так что наша задача дать им возможность увидеть друг друга в новом свете. - В конце концов, Сугино, несмотря на свою некоторую отстраненность относительно женщин, оставался мужчиной. А раз уж он все равно собирался заботиться о Томико и ее матери, стоило показать ему те возможности, которые от в силу своей твердолобости в конкретных вопросах пока просто не замечал.

Томико Икеучи

- Вот и не надо ничего плохого думать, - ответила Томико немного резким тоном. Ей не нравились все эти осуждения, что мама родила ее в таком раннем возрасте. Мама старалась не обращать внимания, но Томико казалось, что она очень тяжело это переживает в душе. И хотелось подарить маме немного тепла и спокойствия. А лучше очень-очень много. Но она не могла этого сделать, так как была ребенком и многого не знала об этом мире и ничего не знала об отношениях взрослых людей.

- Свидание? Может быть, уговорить Сугино-сана пригласить ее на свидание? - Пожала плечами девочка, задумчиво глядя в окно, из которого открывался шикарный вид на город. - Мама привыкла быть одной, но о Сугино-сане она всегда вспоминала с теплотой. Может быть, она тоже боится заново с ним знакомиться, как думаете, Таяма-сан?

Хиро Таяма

- Томико, я правда не думаю о твоей маме ничего плохого. - Хиро не хотел обижать девочку своими словами, но та явно увидела в них какие-то подтексты, которые он не пытался привнести. - Но ты должна быть готова, что найдутся люди, которые начнут ее осуждать. Поэтому просто ничего не говори тем, кому не доверяешь полностью. - Желание девочки защищать свою маму было похвально, но Хиро не видел необходимости в конфликтах с окружающими на этой почве. По крайней мере в тех, которые несложно было избежать.

- Хм... - Молодой человек задумался над предложением Томико. - Не уверен, что уговаривать Сугино-сэмпая лучшее решение. Он очень упрям и просто так ничего делать не будет. Я думаю, правильнее организовать все самим. - Пока Хиро плохо представлял, как все это устроить, поэтому начал с отдельных, но однозначно важных деталей. - Что нравится твоей маме? Какие места ее могли бы заинтересовать?

Он не стал спрашивать предпочтения матери Томико, касающиеся мужчин, поскольку сильно сомневался в способности девочки ответить на подобный вопрос. Она отличалась от своих сверстниц из больших городов, поэтому могла плохо разбираться в этой теме, особенно если ее мать не вступала с противоположным полом в сколько-нибудь понятные отношения.

Томико Икеучи

В том, чтобы никому ничего лишнего не говорить про маму и ее возраст, была своя правда, но только в том случае, если бы она не пошла в школу. до совершеннолетия еще несколько лет, и после совершеннолетия она никому ничего говорить не будет. А вот со школой могли быть проблемы. Потому что даже в той школе на острове, где все жители знают друг друга, директор собирал информацию о родителях своих учеников. В том числе место работы и возраст. Это там можно было не говорить возраст, так как все всё равно это знают, а в школе в большом городе другие законы. И из этого следует, что если она расскажет о возрасте своей матери хотя бы учительнице, то непременно вся школа об этом узнает.

Поэтому слова Таяма-сана про осторожность не имели здесь никакого веса. Но всё

равно Томико не будет просто так слушать, как обижают ее маму, даже если мама об этом ничего не знает.

Со свиданием не получилось, и Томико вздохнула. Ох, в любовных романах всё просто, а здесь всё совершенно не так. Нужно что-то думать, и она задумалась над вопросом Таяма-сана.

- Что любит моя мама? - Переспросила девочка задумчиво. - Тишину. Природу. Ей этот город не нравится, здесь ей тяжело. Людей много. Сейчас ей вроде легче стало, на реабилитации. Поэтому я не знаю, что можно сделать. Может быть забронировать столик в каком-нибудь ресторане, а потом сказать маме, что ее приглашает Сугино-сан, а ему сказать, что мама хочет с ним поговорить?

Где-то в каком-то любовном романе девочка такое читала. Может и получится, кто знает.

Хиро Таяма

- С тишиной здесь не так просто, - задумчиво протянул Хиро. Японцы обычно вели себя очень корректно по отношению к окружающим и старались им не мешать, но из-за количества людей, сосредоточенных в одном месте, такой подход не спасал. Где-нибудь в деревне ситуация заметно менялась, но Хиро плохо себе представлял, каким образом загнать Сугино-сэмпая и маму Томико глубоко в сельскую местность.

- Что касается ресторана, то место не должно быть пафосным, чтобы у них не возникло чувства скованности, и желательно, чтобы рядом был небольшой и не слишком людный парк или сад, подходящий для приятной прогулки. - Если говорить о дорогих ресторанах и вечеринках, вроде открытия отеля Хасэгава, по мнению Хиро, Сугино смотрелся бы в подобном антураже столь же нелепо, как самурай на корове. Поэтому его стоило отправлять в более простое и понятное место.

- Или же можно попробовать их как-нибудь пересечь на окраине Токио. Там как раз есть возможность и природой налюбоваться, и в толпу народа не попасть. Да и выбираться оттуда долго.

После его посещения поселка Окутама, относящегося к префектуре Токио, в районе которого они искали пропавшего сына Рикардо Агирре, Хиро пообещал себе как-нибудь съездить туда с Юлианой. Красивые горы, река, известная дамба и маленькие уютные заведения, где можно перекусить - в этом была какая-то своя прелесть, позволяющая передохнуть от шума и суеты центрального Токио.

Томико Икеучи

- А ресторан, в котором работает ваша жена, Таяма-сан, он подходит под это место? Чтобы не пафосное? - Спросила девочка, когда молодой мужчина замолчал. Она сама не знала, куда будет лучше пойти маме в сопровождении Сугино-сана, поэтому любая мысль казалась ей очень важной и ценной. Надо подумать ещё немного, и, может быть, что-то решится.

Или действительно выбрать какое-нибудь место за городом. Что-нибудь такое, где маме будет спокойно и хорошо. Вот только она ничего не знает, ведь никогда

раньше она не жила в большом городе. А если у мамы спросить вдруг, помнит ли она что-нибудь о жизни в Токио и выезжала ли куда-нибудь за его пределы, то мама может догадаться, что в этих вопросах что-то кроется.

- А вы можете посоветовать какое-нибудь место, где можно им устроить свидание? - Задумчиво спросила Томико, посмотрев на мужчину.

Хиро Таяма

- Боюсь, ресторан моей жены будет ассоциироваться у Сугино-сэмпы с работой, - вздохнул Хиро, прикидывая, сколько раз его старший коллега побывал там не из-за желания что-нибудь съесть или в качестве гостя на их свадебной вечеринке, а по причине конкретного расследования. То небольшой пожар, то убийство... Этот ресторан повидал много всего неприятного, но, к счастью, до сих пор не планировал закрываться.

- А по поводу мест я подумаю. У меня есть парочка идей на этот счет. И, если что, перемещения в нужную точку Сугино-сэмпы я возьму на себя. Ты сможешь как-нибудь решить вопрос с мамой?

Помимо доставки действующих лиц в определенное место стоило еще придумать, как помешать им быстро оттуда сбежать. И в этом плане какая-нибудь окраина подходила лучше. Личного транспорта у Сугино не было и, договорившись с начальником, можно было заставить его поехать на поезде, да и вообще придумать массу интересных вещей. Хотя проще было довольствоваться каким-нибудь менее изощренным вариантом, включающих одно из пришедших ему на ум неплохих заведений.

- Короче, здесь надо будет все хорошенько обдумать и затем согласовать. Запиши мой номер телефона.

Договариваясь с Томико о вариантах организации встречи ее мамы и сэмпы, Хиро чувствовал себя настоящим заговорщиком. Но, стоило признаться, ему это нравилось, поскольку заговор мог считаться вполне себе безобидным и, при удачном раскладе, должен был принести пользу важному для него человеку.

Томико Икеучи

Вероятно, ресторан действительно был чем-то неправильным для этой встречи. Мама вроде бы никогда раньше не была в ресторанах, а уж о Томми и говорить нечего. Поэтому насчет предложения встретить маму и Сугино-сану где-то в другом месте Томико решила подумать.

- Да, я думаю, что у меня получится уговорить маму поехать куда-то к природе. Мама любит горы, и вроде бы ей нравилось какое-то место, откуда очень хорошо видна Фудзияма. Я не знаю, что это за место, но у мамы есть фотография. Может быть, им отправиться туда?

Томико отпила чай и вышла из-за стола. Направилась в свою комнату и взяла со стола альбом с фотографиями. Чтобы не оставлять гостя одного, так как это дурной тон, она вернулась с альбомом на кухню. Села на свое место и стала листать

альбом, чтобы в скором времени найти фотографию мамы, которая была еще девочкой, и бабушкой. За ними была видна Фудзияма. Томико вытащила фотографию и протянула ее молодому мужчине.

- Вот. Я не знаю, что это за место. Но маме оно очень нравилось. Я могу спросить у нее, но она может догадаться, что я что-то затеваю.

Хиро Таяма

- Давай посмотрим, что там за фотография. - Хиро пока плохо представлял, как вытащить на природу Сугино-сэмпая, этой природой явно нахлебавшегося за время поездки на остров и жаждущего погрузиться с головой в работу. Но нерешаемых проблем молодой человек не видел. По крайней мере в этом случае, где он всегда мог рассчитывать на помощь коллег, которые пусть временами и выглядели отбитыми на всю голову, всегда были готовы помочь друг другу в сложных ситуациях.

Пока Томико отсутствовала, Хиро допил свой чай, рассеянно разглядывая окружающую обстановку. Ему доводилось как-то заглянуть в старую квартиру сэмпая и ужаснуться царящему там хаосу. Так что найденная им самим квартира по сравнению с бывшим жилищем Сугино казалась настоящим домом главы знатного самурайского рода, из которого он сам никогда не захотел бы переезжать обратно в "крестьянскую хижину".

- Точно не знаю, что это за место, - покачал головой Хиро, когда Томико протянула ему старую фотографию. - Я редко выезжал за пределы Токио. Но могу это выяснить.

Помимо самих видов его внимание привлекла девочка, в которой легко угадывалась старая подруга Сугино-сэмпая. Вполне себе симпатичная и милая девочка, наверняка выросшая в красивую женщину, с которой волне можно было попробовать построить отношения, что он и хотел донести до своего старшего коллеги.

Томико Икеучи

Об отчине, а эта фотография была сделана отчимом, и случилось это до знакомства с Сугино-саном, мама не любила разговаривать. И об этой фотографии тоже, хотя как-то давно Томико подслушала разговор мамы и бабушки о той поездке. Эта поездка очень понравилась маме, и она сказала, что если бы они были там с бабушкой вдвоем, то было бы лучше. Томико не лезла во все это, да и не было смысла. Это была всего лишь старая фотография, и еще месяц назад мама и не думала о том, что жизнь так круто поменяется.

- Можно какое-нибудь другое место. Я не знаю, куда их можно отправить, чтобы они побыли вдвоем, - вздохнула девочка, закрывая альбом, скользнув взглядом по фотографии бабушки. В груди что-то сдавило, а в горле запершило. Томико отложила альбом и встала, чтобы налить себе еще чаю.

- Вам налить еще чай, Таяма-сан? - Спросила она, повернувшись к нему.

Хиро Таяма

- Ну, я тоже пока не придумал оптимальный вариант, - кивнул Хиро на слова девочки. - Но ничего, полагаю, к моменту возвращения твоей мамы мы со всем определимся.

Возможно ему не стоило вмешиваться в личную жизнь Сугино-сэмпая, но Хиро просто не мог удержаться и упустить шанс как-то изменить жизнь важного для него человека. Или хотя бы показать ему ту часть существования нормального человека, которая в силу обстоятельств оставалась скрыта вместе со всеми своими положительными моментами.

- Нет, спасибо. Мне уже пора идти. - Хиро не планировал надолго оставлять Юлиану в их квартире одну. А потому обменялся с Томико номерами телефонов, договорившись созвониться и обсудить все детали плана, и покинул временное пристанище Сугино-сэмпая, которое ему самому хотелось бы сделать более-менее постоянным.
