

Начало новой истории

Моргана Пендрагон

- Просыпайтесь, Миледи.

Она сладко потянулась в своих воистину королевских покоях. Ей некуда было спешить. Суперсрочных планов на сегодня не было. Хотя, она ложилась достаточно рано, вставала всё равно поздно - любила выспаться на максимум. Недосыпы ей не были знакомы даже в дни ночных посиделок со своей двоюродной сестрой Моргаузой. Потому что она заранее предупреждала свою служанку, что будить её не стоит рано. И у последней не было выбора, она не могла ослушаться свою госпожу.

Хотя, Моргана не была королевой. Потому что в их графстве вообще не было королев. После смерти матери отец Утер правил в одиночку. Хоть ей было и грустно, что она выросла без матери, своей грусти она старалась не показывать. Иногда только, когда её служанка Гвен попадалась в неудобный момент вылезших наружу чувств, она могла в качестве исключения поделиться с ней. Моргана тепло относилась к ней, у них не было взаимоотношений как у крестьянина и королевы. Моргана мало кому доверяла, но в этот ограниченный круг лиц Гвен с определённого времени входила. Пожалуй... К счастью обеих.

Пора было вставать. Гвен с её позволения её одела. Одежды у неё было - завались. На любой случай жизни. Хоть в поход, хоть на королевский бал.

Моргана Пендрагон

Как бы там ни было романтично жить в замке, но как ни крути - это было в первую очередь накладно. Потому как за окном уже давно не средние века, замок нуждался в постоянном уходе. На это у отца уходило достаточно много средств. Благо, можно было поручить эту работу кому-то очень опытному и самому не переживать на сей счёт. Но Моргане было вообще всё равно. Конечно, отец, бывало, заводил в очередной раз разговор о том, а не переехать ли им в частный дом где-нибудь на другой окраине графства Чешир, но Моргана каждый раз убеждала его во всей глупости этой операции. И долго, и нудно, и к новому месту привыкать. И прислуга уже привыкла здесь. У них же были и свои конюшни, ко всему прочему. Потому как Моргана очень любила кататься на лошадях. Двадцать первый век на дворе, да. Никак не средневековье. Но передвигалась девушка к своей сестре в гости или же в магическую школу на машине с личным водителем, конечно же. Лошади - это всё очень хорошо, но только в качестве развлечения. Всерьёз передвигаться таким образом дальше, чем за пределы тренировочной площадки - было по меньшей мере абсурдно. И как-то не по-королевски. Её двоюродная сестра не особо чтила её титул, как и в магической школе, собственно, тоже. Они - потому что не знали, а с сестрой они изначально договорились общаться как равные по званию.

Моргана Пендрагон

Так удивительно складывалась ей жизнь. Она посмотрела в окно, самое высокое во всём замке, на улицу. Вид был отсюда самый что ни на есть отменный. Смутно виднелась вдали река, текущая вниз, по течению. Ещё чуть поодаль всё застилал

лес. Отсюда не были видны ни тренировочная площадка, ни конюшни. Зато дорога к любимой сестрице, а по совместительству и к магической школе тоже - была так же видна остюда. Она петляла налево, уходя за границы обзора. Кстати, о сестре. В последнее время они всё меньше общались. Моргана догадывалась, что это связано с её поступлением и дальнейшим обучением в школе и не собиралась предпринимать какие-либо действия для примирения. Пф, да чтобы она падала в ножки своей сестре? Да никогда в жизни! Пусть сама мирится, ей ещё повезло иметь в подругах такую... королевскую особу. Конечно, Моргана скучала о своей свите подданных, но всё это веяло средневековьем, но она очень любила средневековые романы. Но всё это было, безусловно, красиво, но в двадцать первом веке совсем другая жизнь. И тем не менее. У неё не было своей свиты, зато была прислуга, которая убиралась и приносила завтрак в постель. Чем не царская жизнь? Не хватало только большого опахала. Да. И свиты, которая несла бы тебя на специальном троне на своих плечах. Но это было веков десять назад, если не все двадцать. В каком-нибудь древнем Египте.

Моргана Пендрагон

Какие у неё были сегодня планы на день? Она решила почитать что-нибудь мистическое, потому что в последнее время читала исключительно классику. В основном европейских писателей, но попадались так же и американские поэмы. У них была достаточно большая библиотека с различного рода литературой. Её отец тоже любил читать, а вот брату это не досталось. Тот больше любил либо военное ремесло, либо что-то связанное с промышленностью, в которой Моргана не разбиралась. Он вообще работал каким-то проектировщиком на хорошем заводе. И в замке не жил. Но приезжал погостить. На выходных. То ли он металл выливал, она даже не помнила. Ей было совершенно всё равно. Главное - что он жил не здесь. Это было самое главное. Вся любовь и внимание отца доставалось единогласно ей. Хотя, она уже давно вышла из того возраста, когда ей прямо жизненно необходимо это было. И всё же, как ни крути, но приятно быть единственной любимицей, хоть и временно.

- Миледи, я забыла вам сказать... Вчера приезжал какой-то мужчина, искал вас. Передали заехать к вам завтра. У него к вам очень важное сообщение!

Моргана моргнула - она засмотрелась в окно и не заметила, как служанка ушла и снова вернулась. Лишь кивнула, давая знаком понять, что ей нужно одиночество. Мужчина? Очень важное? Пф.

Моргана Пендрагон

Так, что там было с планами на сегодня? Днём планировалась поездка и дальнейшее обучение в школе. Ей повезло, что отец не расспрашивал у её личного водителя, куда она ездила. Потому что по легенде она всегда уединялась со своей любимой сестрой. Утер даже не подозревал, что его родная дочь могла бы... К примеру, читать чужие мысли. Или что-нибудь ещё, например извергать пламя из кончиков пальцев. Ой, да она уже многое могла, но ещё большему хотела научиться. При том при всём, что реальной опасности для девушки не существовало, у неё были свои мотивы на то, чтобы стать если не всемогущей, то весьма большим препятствием для того, кто рискнёт охотиться на неё. Конечно, в современном мире всё может решить одна пуля, пущенная в нужное место, но ведь

не всегда смерть бывает такой... Глупой. Опыт, которая она получила после пропажи своей собственной матери, - это бесценный опыт. Ценой целой жизни. Моргана была уверена, что её мать не просто пропала, а была убита. Доказательств этому не было, потому как её тело не нашли. Но она почему-то знала.

Итак, обучение в школе. Само обучение часа на три, плюс дорога в оба конца - уже пять часов. Плюс она почитает книгу. А ещё, может быть, попрактикует магию. Да, в обязательном порядке. Свои способности нужно оттачивать каждый день, чтобы быть самой лучшей в своём деле. Не хотелось бы ей в таком же возрасте, как большинство учителей из школы, знать всё о магии. Она вообще не переносила мысли о старости.

Моргана Пендрагон

Тренировать магию ей тоже было где - было одно местечко на том берегу, за мостом. Где, как правило, ещё не начинался лес. Но было весьма безлюдно. Моргана предупреждала всех, кого нужно, о том, что её не стоит беспокоить, идти за ней, следить за ней. И уходила спокойно тренироваться туда. Ни разу не возникло случая ей быть обнаруженной. Невероятное везение? Возможно. Но ведь здесь действительно редко кто проезжал, а из постояльцев или прислуги замка - тем более. Ладно, сначала нужно было позавтракать. А потом она решит, что сделает первым до своего отъезда в школу.

Поев, она нажала специальную кнопку. В комнате служанки раздавался особый звонок. Дальше молодая графиня ждать не стала - она собралась и вышла. Вспомнила, что сегодня ещё у неё тренировка по владению кинжалом с мастером. Да, ей нужно было... Отметить на своём смартфоне в качестве напоминки, когда у неё были лекции в школе, когда - тренировки по кинжалу. Всё остальное варьировалось. Иногда она, к примеру, трижды в неделю скакала на своей Милке. А иногда всего 1 раз получалось. Но занималась магией она ежедневно. Самое лёгкое и самое интересное было для неё читать чужие мысли. Она делала это так тонко и так виртуозно, что её жертва об этом даже не догадывалась в своих самых страшных снах.

Моргана Пендрагон

Кинжал... У неё был свой собственный, дорогой и инкрустированный драгоценными камнями. Но мастер в вежливой форме настоял, что для тренировок он был "не очень", поэтому Моргана, закатив глаза, согласилась. И с тех пор занималась только со специальным реквизитом, проверенным и одобренным самим мастером. Ну и пусть. Она всё равно с собой носила свой любимый кинжал и если надо будет, воспользуется им не потеряв ни секунды. Ей больше нравился прямой хват, но она так же могла заниматься и держа кинжал по-другому. У девушки в принципе в отношении всего стояла чёткая установка - быть лучшей. Выжимать из жизни по максимуму. Жизнь - короткая штука и если тратить своё время на всякую ерунду, не успеешь одуматься, как тебе уже семьдесят и смерть повисла над тобой. Моргана уже стала задумываться о том, а нет ли какого-нибудь искусства целительства, чтобы замедлять процессы старения. Книг в библиотеке соответствующих она не нашла. Разве что всякие мифы и небылицы про алхимию и прочую ересь. Она хоть и зналась с магией, но понимала, что те же фантасты даже близко не представляли себе, с чем имеют дело, выпуская свои творения. Ну, хорошо, она записала этот

вопрос в добавок к остальным вопросам к мастерам магической школы. Да, она была той девицей, которая просто так не уходит после занятий, но задаёт интересные её вопросы. А вопросы у неё были всегда. И достаточно.

Моргана Пендрагон

- Леди Моргана, как спалось? Готовы позаниматься сегодня? - ей весьма льстило, что даже мастерам было положено обращаться ко всем членам "царской" семьи как к настоящим королям и принцессам. И хотя все эти титулы, как правило, не выходили за рамки их замка, всё равно ей было приятно. И её отцу тоже. Только брату было как-то всё равно, потому как он большую часть своего времени проводил у себя на работе. И, приезжая сюда, походил на эдакого... сельского рабочего. Да, у него были работающие руки и пытливый ум. Но его сестра всё равно насмехалась над ним. Не открыто, конечно же, она не была душой, чтобы портить отношения со своим братом. А так, издевками. Насмешками и шуточками, которые он понимал через раз. Когда его кто-то по ошибке называл "принцем", он отмахивался, говоря, мол, что он самый обычный. И не надо его так называть. А Моргана за свои двадцать шесть лет ещё не наигралась в "принцессу". Хотя, по правде сказать, в последние годы ей понемногу начинал надоедать этот театр. В обычном мире, за пределами замка, хоть ты со своей короной приедь, никто не признает в тебе принцессу. Даром что у тебя есть королевские замашки, но даже и это не аргумент. Ах, ну, на худой конец человека можно заставить что-нибудь сделать. И так, чтобы он ничего не понял.

- Я выпалась.

- Надеюсь, с прошлого занятия вы ничего не забыли?

Она посмотрела на своего мастера исподлобья, мол, ты за кого меня держишь? Да перед тобой та самая ученица, которая оттачивает свои навыки регулярно, а не какая-нибудь там разгильдяйка, ученица на один раз.

- Хорошо. Сейчас и проверим, чему вы научились за всё время наших занятий. - он предоставил ей полную свободу действий, показав руками, мол, прошу. Моргана кивнула, смотря вперёд. Такие показательные выступления случались довольно-таки часто, аж раз в неделю. По её же просьбе. За ними всегда наблюдал отец из своего окна. Как раз его окна выходили на тренировочную площадку. Он обычно в это время просыпался, завтракал и наблюдал за своей любимой дочкой. Потом спускался вниз, давал обратную связь, а мастер уже давал свою. И какие-то рекомендации.

Моргана встала в разноименную левую стойку, при которой левая нога была спереди, а нож был в правой руке. Сделала шаг правой ногой и нанесла удар воображаемому противнику ножом вниз. Затем она развернулась, уводя левую ногу назад в сначала фронтальную стойку, затем в разноименную правую стойку, передавая нож в другую руку, сделала шаг вперёд левой ногой и снова удар вниз. Затем она встала снова в фронтальную стойку, но теперь уже напротив мишени. Подошла к ней поближе. Нож снова был в правой руке. Замах - и она метнула его в мишень, попав если не в десятку, то хотя бы в цифру "7". А вот уже и отец спустился вниз. Хотя, тренировка ещё не закончилась.

- Очень хорошо, миледи. Правда, немного не так метнули нож. Но, в целом, и стойки у вас правильные. Вы знакомы и с другими стойками, но выбрали эти, хорошо. Скажите, миледи, вы же... Всерьёз хотите научиться ножевому бою?

- Да, а что, какие-то проблемы с этим?

- Нет-нет, но я хотел бы предложить вам, может быть, вам захочется так же обучиться рукопашному бою?

- Я подумаю над этим.

Мастеру хорошо платили. Правда, добирался он сюда достаточно долго, но плата того стоила. И остаться ещё хотя бы на пару месяцев обучения после завершения курса ножевого боя - перспектива то, что надо.

Моргана Пендрагон

- Милорд, мне нужно переговорить с вами наедине, - для Морганы это было возмутительной наглостью. Что такого секретного мог сообщить мастер Утеру, что нельзя было ей услышать? Ох, ладно. Пусть общаются. Она положила тренировочный реквизит на землю, скрестила руки на груди. И ждала, пока они наговорятся вдоволь. Прошло где-то минут пять, а она уже устала ждать. Ей, между прочим, ещё в школу на занятие ехать. Сегодняшняя тренировка была пока какая-то быстрая и показательная, нет никакой теории и прочего. Ну ладно, она и сама сегодня была не готова к ней, потому что мысленно уже была в магической школе.

- Мы закончили, Моргана, - Утер кивнул и удалился.

- Ну, что, какие у вас планы на обучение ножевому бою, Миледи? К чему вы стремитесь?

- Я помню, как вы показывали в свой первый день различные техники. Стойки. Метали нож. Даже помню, как показывали технику, держа по кинжалу в каждой руке. Владение обеими руками... Не думаю, что мне это пригодится когда-либо. Мне хотелось бы изучить всё, помимо этого. Ну и вступать в тренировочные поединки с вами, мастер. А ещё лучше, если противником будет больше одного человека.

- Я вас понял, миледи. Скорректирую немного программу под вас. Желаете сегодня послушать про историю возникновения ножевого боя?

- Спасибо, нет, мне скоро уезжать, на сегодня пока всё.

- Как скажите, миледи.

Он вроде бы и мастер, но стиль обучения всё равно задавала она, Моргана. Иногда в процесс вмешивался отец. Его советы... Были полезны. Иногда. Хорошо, когда последнее слово остаётся за тобой. Моргана попрощалась с мастером, переоделась и отправилась к своему личному водителю, который уже был готов к отъезду.

- Ты к сестре? Так рано? - кинул ей в спину отец.

- Как всегда, в другое время она не может, - улыбнулась лживой улыбкой Моргана, залезая в машину. Водитель ей открывал дверь и закрывал за ней тоже. Ещё бы она сама открывала себе дверь.
