

Мастер-класс по магии стихий: Сочетаем несочетаемое

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Сонгцэн очень редко вел тренировки для учеников Линь Ян Шо. Он не считал, что может многому научить, ведь здесь были более опытные мастера. Но сегодняшняя тема его зацепила, и он согласился о ней рассказать.

После обеда Солнце начало немного пригревать, хотя ветер оставался холодным, и даже Павильон Четырех Стихий не защищал от прохладного ветра. Сонгцэн ждал учеников за столом, на котором стояли чашки с горячим чаем для всех желающих. Также там стояло блюдо с непальскими сладостями, чтобы скрасить терпкий отдающий прелой соломой вкус местного чая.

- Всем добрый день, - произнес Сонгцэн, когда настало время занятия. - Сегодня мы будем говорить о том, как найти в себе противоположную стихию. Я думаю, вы все понимаете, какая стихия является для вас ведущей. Это то, что дает вам силы. Это то, что вас слушается. Это то, с чем проще себя ассоциировать. А теперь я хочу, чтобы вы закрыли глаза и представили, что стоите напротив зеркала. Вы касаетесь ладонью его прохладной поверхности и встречаетесь взглядом с противоположным собой. От чего в себе вы отказались, когда изучали магию стихий? Найдите это в нем. Нет абсолютных истин, человек намного больше, чем то, что он решает для себя. Я даю вам полчаса на то, чтобы вы постарались найти в себе то, от чего вы отреклись, когда чувствовали свою ведущую стихию. Вы можете сказать о своем опыте вслух, или проговорить его про себя. Главное, чтобы вы поймали новое ощущение.

Катара

Катара даже и не предполагала, что согласится на нечто подобное - посещение мастер-класса по стихийной магии. Она была одной из немногих, кому удалось обуздать все четыре стихии. Но прогресс шёл далеко не в каждой из них. Потихоньку двигалась магия воздуха да магия воды. Впрочем, и всё. Но! Этого было с одной стороны мало. Если взять в расчёт остальные стихии, то логично было бы предположить прогресс в каждой из них по спирали - зимой магия воды, летом - огненная стихия и так далее. Ну, она сначала так думала, когда открыла в себе стихию огня. Потом поняла, что её характер влияет на каждую из стихий внутри неё самой, и эти изменения провоцируют скачки в той или иной степени каждой из них.

А сегодня, когда она пришла на занятие и обнаружила себя чуть ли не единственной ученицей, ей стало как-то грустно. В последнее время изучение стихийной магии ушло на второй план - да и в принципе изучение каких-либо магических дисциплин чуть ли не сошло на нет. Учителя были не так востребованы как раньше. Да и ученики сами не просили. Время было такое, что ли. Неучебное. Это случалось каждый год и длилось всегда по-разному. То неделю-две, а то и месяц. На совсем занятия не прекращались, конечно же, но эдакий спад на них был периодически.

Она представила перед собой зеркало. Так как у неё было две противоположные родным стихии, то решила прощупать каждую по очереди. Огненная стихий. Много боли. На неё оттуда смотрела какая-то дурнушка, с распущенными волосами и горящими глазами. Полная жажды мести. Вся состоящая из какой-то злобы. Гиперактивная. Язвительная. Самая настоящая ведьма. Ей такой образ не нравился. Открывшаяся огненная стихия была... Чем-то сродни одной большой ошибке для Катары. Но она в ней не преуспела дальше азов. Испугалась стать похожей на эту черную ведьму. Брррр.

Повернувшись направо, Катары представила другое зеркало. Тот клон сидел у дерева. В медитации. В позе лотоса. Рядом пели птички, тихо шелестел ветер листьями. Приятно пахло вокруг. Где-то ползали букашки, по земле мерно расходились вибрации чьих-то шагов. Вся такая умиротворённая и спокойная, клон сидела в некой задумчивости. И полной осознанности. Она знала, сколько просидит здесь ещё. Знала, зачем сидит. Наблюдала за жизнью со стороны. Такая Катары была тоже "другой", но не настолько, как в первом случае. Отличия были не критичными. Спокойной Катары нашлось место в этой жизни. Она могла переключаться между этими состояниями без особых усилий. Но более подвижный её образ ей нравился больше. Но бывают такие моменты, когда нужно остановиться. И посмотреть на жизнь со стороны. Со скоростью медленного вдоха.
