

Стрельба из лука или стрелы в песок?

Фокс Джордан

Фокс проснулся сегодня очень рано, буквально вчера он напросился на одно занятие. Он просто вчера подошел поздороваться с Тео именно с ним они не так давно чинили крышу чайного домика. И как то в разговоре о чем уж шел разговор мальчишка не помнил. Но он проговорился, что хочет научиться стрелять из лука. А Тео сказал, что он может его научить стрелять из лука. Глаза мальчишки сразу же загорелись и он радостно улыбнулся. Они договорились, что на следующий день они встретятся на площадке для тренировок.

Фокс к назначенному времени направился на площадку, но он пришел первый. Это было хорошо, так как мальчуган не любил опаздывать. Чем же заняться пока он ждет своего учителя? Решение пришло как то само собой он просто сел на землю и достал из кормана свои четки и начал их перебирать.

Тео Чун

Наутро Тео позорно проспал. Если бы Юэмин, которой она еще с вечера сказал, что на утро у него запланирована тренировка, не спросила его, почему он все еще дома, когда должен быть уже на площадке, он бы и не вспомнил, что обещал Фоксу занятие по стрельбе из лука. На самом деле Тео не очень планировал в этот приезд в монастырь заниматься чем-то полезным. В последние месяцы у него выдались непростое время, и он хотел по максимуму отдохнуть, но нет, язык Тео всегда был главным врагом, а также душевная доброта и стремление помочь ближнему своему. Поэтому отказать Фоксу в такой малости, как тренировка, он не смог.

Тео уже не успел забежать в мастерскую, чтобы взять оружие, так что решил, что этим займется сразу вместе с Фоксом. С завтраком была та же беда, но теперь уже придется ждать обеда по собственной неосмотрительности. К площадке Тео приближался быстрым шагом, но, конечно же, не бегом, потому что начальство не опаздывает, это все остальные приходят слишком рано. Паренок был уже там, сидел прямо на земле, хотя в паре шагов от него была лавка. Станный парень.

- Ну, привет, - поздоровался Тео с Фоксом, махнув ему рукой. - Давай, поднимайся, пойдем оружие тебе выбирать. Когда-нибудь его хоть в руках держал? В индейцев не играл в детстве?

Фокс Джордан

Мальчуган сидел на земле, толи просто по привычке он выбрал не скамейку которую заметил уже после того как приземлился на землю. Вставать уже не хотелось поэтому он так и остался сидеть там где сидел.

Паренок думал о жизни тут в монастыре о тому чему он уже смог научиться. Если честно то научился он совсем не многому. Хотя может быть и правильно, что он не брался за все подряд, а выбирал с умом то чем бы хотел заниматься.

Услышав знакомый голос Фокс тут же встал с земли и улыбнулся. - Привет. Мальчишка посмотрел на Тео и кивнул как бы говоря я готов идти за оружием.

Выбор оружия это конечно хорошо, они никогда не стрелял из лука и никогда не держал это оружие в руках даже самодельное.

- Честно сказать нет, я не держал в своих руках лук. В индейцев в детстве не играл. - ответил Фокс. - А это что плохо разве?

Тео Чун

- Да нет, почему плохо то сразу, - ответил младший из близнецов, дожидаясь, пока парнишка поднимется и последует за ним в мастерскую, где хранили всякое оружие, в том числе и то, с которым они сегодня собирались знакомиться. Тео не считал себя таким уж мастером в стрельбе из лука. Были и поопытнее, но ту же Рут, которая милостиво учила его, балбеса, стрелять, уже давно не было в монастыре, как и ее постреленка. Снова ушла. А сам Тео не так уж и часто появлялся в Линь Ян Шо, чтобы достоверно знать, где еще ловко управляется со стрельбой. Говорили, что еще жена тигрицыного сына тоже неплохо стреляет, но Тео несколько раз видел ее издали, и решил, что он в своем бы уме близко к ней не стал подходить, причем еще и по собственной воле. - Просто скучно.

У нынешней молодежи - а Фокс был не сказать, чтобы прям великовозрастен - наверняка другие интересы и забавы в свободное от учебы время. К тому же живущие в мегаполисах могут испытывать вполне закономерные трудности с тем, чтобы искать кусты для засады, наносить боевой раскрас маминой помадой и прочей косметикой, а потом с боевым гиканьем охотиться на овец, воображая, что никакие это не овцы, а бизоны как минимум.

- Вот тут у нас хранится оружие, - сказал Тео, когда они пришли. - Так как ты сегодня открываешь свою Америку, то учиться будешь с одним из этих, - он указал на ряд традиционных китайских пехотных луков, с которыми обычно проводили занятия. - Они не очень тугие. Бери, какой тебе приглянулся, посмотри, может какой лучше в руке лежит, какой похуже, да и просто какой тебе к душе.

Фокс Джордан

Фокс последовал за Тео и увидел столько оружия сколько еще не видел в своей жизни. Он не сталкивался с оружием такого масштаба ну видел пару ну больше, но чтобы в таком большом количестве никогда. Несколько минут мальчишка рассматривал луки и никак не мог понять какой лучше взять. Но поскольку ему было сказано, что он может выбрать совершенно любой. А это значило, что он может перебрать не один лук и проверить какой ему будет удобен и подойдет именно ему.

Он не замедлительно преступил к выбору оружия для тренировки. Он взял первый лук он оказался слишком легким и не очень удобно сидел в руке. Поэтому мальчик поставил его на место. Взял второй и тот был вполне нормальный по весу но не очень удобно было его держать. А вот третий как показалось самому Фоксу соответствовал всем его требованиям.

- А можно делать лук своими руками? Это вообще сложно? - спросил Фокс и посмотрел на Тео.

Тео Чун

Тео не стал мешать Фоксу общаться с предложенным здесь оружием, подпер плечом стену и просто наблюдал за его подходами к тому или иному луку. Длинный лук менее придирчив к технике, в отличие от короткого, но длинный лук плохо подходит для первых занятий, потому что требует очень много усилий для натяжения. Несмотря на то, что сам Тео с благоговением именно что вцепился в первое свое настоящее занятие в дедов длинный лук и отказался с ним расставаться, учить он предпочитал по науке, а не по собственному уразумению левой пятки.

- Выбрал? - Тео осмотрел оружие в руках Фокса и остался им вполне доволен. - Теперь попробуй его натянуть, как сможешь. Чтобы лук тебе подходил, ты должен без максимального усилия натянуть его до подбородка. Без максимального - это значит, что тебе это дается чуть сложнее, чем без напряжения вообще. Когда в руках сила появится, можно уже начинать тренироваться с луком с большей мощностью и силой натяжения. Если натяжение будет слишком большое, ты лук просто не сможешь натянуть, а если маленькое - то толку от этого лука чуть.

Была еще куча других нюансов при выборе лука, рост, вес, прочие параметры, которые на все влияли, но сегодня Тео решил обойтись без них. У китайского пехотного лука нет таких строгих правил при подборе.

- Да можно, только долго, сложно и куча нюансов, начиная от выбора подходящей древесины и именно той самой подходящей палки, и заканчивая тем, что не всякие палки подходят для стрел. Тут так просто шнурок на палку не натянешь, чтобы получилось оружие.

Фокс Джордан

Фокс был доволен собой он выбрал лук, который ему нравился внешне. И к тому же его было удобно держать в руках. Он просто идеально ложился ему в руку. Но поскольку это было первое знакомство паренька с луком он предпочитал ждать дальнейших указаний. Которые к слову сказать последовали незамедлительно.

Он взял лук в правую руку вытянул её перед собой и левой оттянул тетиву. Она пошла без особого усилия, но при этом не слабо и не туго, так средненько. Это вполне устроило юного ученика.

- Меня устраивает как идёт натяжение. - произнёс Фокс Джордан ожидая, что ему предстоит делать дальше.

А дальше наверняка освоение стрельбы. Это наверное самое интересное чем выбрать лук. Нет ну выбрать лук, который тебе подходит не менее важно.

Тео Чун

- Левша, что-ли? - уточнил Тео, когда Фокс взял лук в правую руку, что было бы характерно для левши, но не правши, и к чему многие приходили интуитивно, даже до этого никогда не держа в руках оружие. Впрочем, не такая большая проблема, чтобы сейчас как-то переигрывать занятие, потому что разница, в основном, только

в том, что будет стоять другим боком к мишени, и все.

- Впрочем, разберемся на месте, пошли обратно на площадку, - он взял с собой колчан с десятком стрел с белым оперением и лук, с которым тренировался всегда, пропустив вперед ученика, пошел в сторону площадки, где стояли мишени. Но до мишеней они еще успеют добраться, вначале будет долгая и муторная постановка ног, туловища и рук, и даже головы, а потом уже возможно сегодня удастся пострелять. Тео сам терпеть не мог вот это промедление, когда хочется схватить и бежать, поражая на своем пути всё и вся, но нет, сначала техника.

- Вот здесь встанем, - решил Тео, останавливаясь напротив одной из круглых мишеней и закидывая колчан за спину, чтобы он сейчас ему не мешал. - Так ты левша или правша, все-таки?

Фокс Джордан

Фокс кивнул и уже было хотел ответить на вопрос, но не успел. Они очень быстро покинули оружейный склад, если его можно так назвать скорее всего можно, почему нет то? Паренёк вышел вперёд и не переживал что не успел ответить он же не на экзамене. Ему за это вообще ничего не будет.

Путь до площадки совсем был не долгим. Мальчуган увидел мешени и уже хотел рвануть к ним его резко остановил голос Тео. Вот черт побери как так казве не сразу они будут стрелять по мешеням? Делать нечего Фокс резко остановился и повернулся к своему учителю. Ну что ж ему видней как правильно обучать. И спорить парень не стал он знал, что обучение это долгий труд.

- Я левша. - спокойно ответил Фокс. Наконец то вопрос был повторе, а то он уже хотел сам ответить без напоминания.

Тео Чун

Тео не то хмыкнул, не то крякнул, когда мальчишка подтвердил его опасения, Тео с таким еще не сталкивался в своей практике, хотя тот же Тай стрелял с левой руки. Но где старший из близнецов с его умениями в огнестрельное оружие, и где простые монастырские парни с луками в руках.

- Значит, просто будешь выполнять все зеркально тому, что я показываю, потому что я правша, - добавил Тео. Если так уж подумать, то нет никакой принципиальной разницы в том, какой рукой человек себе голову чешет. Следовательно, и со стрельбой проблем не будет. - Показываю стойку. Представь, что от мишени к тебе идет воображаемая линия, и ты должен встать так, чтобы твой центр тяжести был точно над этой линией. Ноги на ширине плеч или чуть уже, левая впереди носок смотрит внутрь, правая сзади и смотрит наружу, не не разворачивай слишком сильно. Колени прямые, поясница не прогибается, не отклоняй корму, а то будешь похож на утку.

Тео был готов поправлять ученика во всех замеченных здесь ошибках, и постановка была основополагающей для лучника, который хочет не умереть после первого же выстрела, потому что болят колени, бедра, поясница, руки и голова, а еще кажется, что лук невыносимой тяжелый и вот-вот выпадет из рук. Статика - вещь страшная.

Фокс Джордан

Фокс понял одно, что его учительнемного встрефожился, когда узнал о том что парень левша. Может потому что он никогда в своей жизни с левша и не сталкивался. Ну все когда-то случается впервые и даже такая ситуация. Фокс кивнул на указания Тео о том чтобы все действия выполнять зеркально.

Выслушав как правильно нужно стоять Фокс немного растерялся. И на какое то время завис и задумался. Ему сейчас говорили о стойке для его случая или же нет. Он быстро поставил ноги чуть уже чем на ширине плеч и выставил вперед левую ногу, а правую оставил чуть назад. Но тут же поменял ноги местами. Колени и спину он выпрямил как будто невидимая ниточка потянула его вверх.

Ступни он поставил как полагается та что была впереди смотрела внутрь, а та что сзади смотрела наружу. Вроде он ничего не забыл и делал все правильно.

Тео Чун

Тео заподозрил Фокса в том, что тот путает право и лево, но прежде чем он успел сделать замечание, парень исправился и поменял ноги местами, что было справедливо для стойки левши. Комментарий отпал сам собой, хотя и без того в положении парнишки нашлись недочеты, которые Тео и собирался исправить.

- Большая часть веса тела должна приходиться на носки - подайся вперед, у тебя должно быть ощущение небольшого наклона, - он надавил рукой на спину Фоксу, придавая ему правильное положение. - Туловище не сгибай, а то зад выезжает. Спина должна быть плоской и без прогиба или наклона в пояснице, или долго не простоишь. Вот более-менее похоже на правду.

Для первого раза вполне себе ничего, даже прилично выглядит. Пока лук на вытянутой руке не держит.

- Теперь положение рук. Поднимай правую с оружием параллельно земле. Немного напряги мышцы живота, чтобы собрать их вместе, а плечи опусти. При стрельбе нельзя поднимать грудь и выпячивать ее. Поднимешь грудь - поднимутся плечи, поднимется локоть, развернется та рука, которая держит оружие, и вместо того, чтобы собирать силу тела в его центре, стрелять будешь одним бицепсом, который так тебе этого не простит. Постоял? Опускай, встряхнись и давай теперь вставай в правильную стойку сам, а я люблюуюсь.

Фокс Джордан

Фокс выполнял все что ему говорил Тео, а когда он встал в нужную позу. И потом почувствовал на своей спине руку своего учителя. Ему стало понятно как правильно надо вставать. Он конечно понимал, что ему придется много тренироваться. Чтобы правильно научиться стрелять, да и не только. А правильное положение важно в любой тренировке.

Стоять так было не сложно, а вот вытянув правую руку в перед с лугом в руке, мальчик убедился, что рука четко параллельно земле. Постояв так какое-то время

он понял какая должна быть стойка. Фокс опустил руку с луком и встал так как ему удобно. Хотелось показать Тео, что он освоил стойку. Именно правильную стойку чтобы ему было потом легко стрелять.

Мальчишка поставил ноги на шерене плеч, а затем выставил правую ногу чуть вперед немного наклонил спину, но не прогибал ее она была ровной. И только когда убедился что ноги и спина в правильно положении он вытянул руку с луком паралельно земле. В таком положении мальчуган и замер.

Тео Чун

Глядя на то, как Фокс мостится в правильную стойку, Тео подумал, что он, возможно, в силу возраста, характера или просто не особенной заинтересованности в занятии пропускает половину мимо ушей. Нет, нельзя было сказать, что он не слушал его совсем, все же это было похвально, но хотелось бы, чтобы он слушал еще и вторую половину сказанного.

- Ну, частично, - все же снисходительно отметил Тео и подошел ближе, чтобы поправить стойку парнишки. За прямую поясницу хвалю, за живот нет, - он ткнул указательным пальцем в район пуза мальчишки, чтобы тот напрягся. и собрал все это вместе. - Не горбись, плечи опусти, лопатки вниз, а то торчат сзади, - он ловко ухватился пальцами за нижний край лопатки Фокса и потянул, чтобы придать им правильное положение. Отошел на шаг назад и оценил увиденное.

- Вот так будет правильно, - резюмировал младший из близнецов и решил, что пока сойдет, а потом будут поправлять по мере возникновения ошибок. - И самое важное, это рука и то, как ты держишь лук. Держи-держи, не отпускай. Самое главное - локоть должен смотреть строго в сторону. И только в сторону. Иначе тетивой наставишь себе синяков, а то и отрежешь половину мышцы к чертовой матери. Многие носят краги, и на первых порах не советую от нее отказываться, но учить тебя буду без нее.

Тео развернул локоть Фокса в сторону и снова поправил плечо, которое ожидаемо уехало следом за локтем.

- И не цепляйся так за рукоятку всей пятерней, лук держи нежно, но уверенно, как...кхм, - чуть было не сказал, как женщину, но вовремя осекся, - в общем, держи нежно, но уверенно, большим и указательным пальцем. Как рука, не устала? - с притворной заботливостью уточнил он.

Фокс Джордан

Мальчуган у стало смешно, когда он представил как сейчас забавно выглядит. Наверное о нем сейчас думали какой он безответственный или что-то подобное. Только это было не так. Он старался, честно старался изо всех сил старался. Все приходит с опытом. Вначале ты следишь за каждым своим шагом. А потом это уже даходит до автоматизма.

Фокс выпрямил спину вытянул живот и поставил лопатки в павельное положения именно так как было сказано. Локоть был согнут плечи ровные вверх воде не уезжали. Мальчишка взял лук как было сказано, нежно.

-Ну если только совсем совсем чуточку и устала. - ответил Фокс. Чувствуя явный подвох в этом вопросе. Он вообще давно стал чувствовать подвох в простых казалась бы вопросах. И даже так где этик самых подвохов небыло.
