

Освоение нового навыка

Фокс Джордан

Фокс Джордан окончательно прижился в монастыре и у него появилось желание изучить что-то новое. И почему-то выбор мальчика упал на Катану он хотел владеть не только магией огня и превращением, но и чем-то еще. Рукопашный бой он тоже осваивал и постепенно постигал не только те науки и способности с которыми пришел в монастырь несколько месяцев назад. Он и начать изучать что-то неизведанное и новое для себя.

А как говорится если ничего не делать то ничего и не получится. Фокс отправился на тренировочное поле в ожидании своего сегодняшнего учителя. Сегодня мальчику предстояло изучить Катану. Собственно он сам захотел этого и обратился к парню года на четыре его старше по имени Сонгцэн. Просто с вопросом о том кто сможет научить его владеть катаной. И на удивление мальчишки парень сказал, что может сделать это сам. И назначил Фокс время в десять утра завтра. Поскольку Фокс обратился к Сонгцэну во время ужина и они договорились наутро.

И вот в назначенное время Фокс Джордан уже стоял на поле для тренировок, но по своему обыкновению он пришел немного раньше. Фокс просто не привык опаздывать и предпочитал прийти раньше.

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Сонгцэн пока не получал никаких тревожных известий из родного клана, которые заставили бы его срочно вернуться в Покхару. А в Линь Ян Шо он понял, что отсутствие тренировок в том количестве, в каком он к ним привык во время подготовки к экзамену, создает слишком много неприятной пустоты. Потому что он все еще приходил в себя после событий в Покхаре. И ему нужно было чем-то себя занять. В том числе тренировками. Сейчас у него была возможность вести занятия самому, и он согласился провести занятие по катане Фоксу - ученику-европейцу, который уже некоторое время жил в Линь Ян Шо и обучался под руководством Ху Чина. Ученик настоятеля и сам умел обращаться с катаной, но, возможно, был занят. Сонгцэн был скорее рад тому, что занятие досталось ему. Он пришел в нужное время на площадку для тренировок в двумя боккенами - деревянными мечами, по длине и весу похожими на катаны, и увидел, что Фокс уже на месте.

- Привет, - сказал Сонгцэн и кивнул парню. - Расскажи, что ты знаешь о катане.

Это оружие было сложным, и требовало большой внутренней работы. Катана - не цзянь, чтобы просто выполнять с ней гимнастические упражнения, она всегда жаждет крови.

Фокс Джордан

Столько вопросов за несколько минут? Фокс был готов к чему-то подобному и совсем был не против отвечать на задаваемые ему вопросы. Так как он понимал, что у него еще будет возможность погрузиться в практику. Но теория важнее любой практики. Если не освоить теорию о практике не может быть и речи. Никто не поможет тебе

если ты не освоил теорию. И Фокс это понимал и знал, что важно в любом деле.

- Да потому что лезвие очень острое. Если вставить его острием вниз то при вытаскивании меча из ножен можно порезаться. И пораниться очень сильно. Чтобы этого не произошло нужно хранить меч в ножнах острием вверх.

Ответил Фокс, но он не был уверен, что говорит правильно. Он так думал и был уверен что если он не прав его обязательно поправят. И поэтому добавил.

- Я конечно не уверен что прав. Что так думаю. Но все же считаю что думаю правильно. - ответил Фокс. - А какие еще есть причины по которым нужно держать меч в ножнах и вставлять его в них острием вверх? - поинтересовался мальчик посмотрев на парня.

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Сонгцэн внимательно выслушал ученика и кивнул. Фокс знал немало технических подробностей о катане. В принципе, он знал все, что нужно было знать о параметрах этого меча. Остальное относилось к философии и технике владения. И это был довольно интересный разговор, который Сонгцэн считал не менее важным, чем первые упражнения с боккеном.

- Ты знаешь, почему меч хранится в ножнах лезвием вверх? - спросил Сонгцэн.

Этот вопрос очень любила его мать. Она вообще считала, что перед тем, как обучать именно катане, нужно вынуть из ученика душу, препарировать и убедиться, что он не пойдет рубить всех направо и налево, вспомнив о праве самураев на пробу меча. Сонгцэн не был столь категоричен, но все же считал, что стоило дать Фоксу возможность понять суть этого оружия.

Сам принц кобр совсем недавно получил в клане собственный меч. Это было поводом для гордости, но в то же время и большой ответственностью, о которой отец напомнил, вручая ему оружие.

Фокс Джордан

Столько вопросов за несколько минут? Фокс был готов к чему-то подобному и совсем был не против отвечать на задаваемые ему вопросы. Так как он понимал, что у него еще будет возможность погрузиться в практику. Но теория важнее любой практики. Если не освоить теорию о практике не может быть и речи. Никто не поможет тебе если ты не освоил теорию. И Фокс это понимал и знал, что важно в любом деле.

- Да потому что лезвие очень острое. Если вставить его острием вниз то при вытаскивании меча из ножен можно порезаться. И пораниться очень сильно. Чтобы этого не произошло нужно хранить меч в ножнах острием вверх.

Ответил Фокс, но он не был уверен, что говорит правильно. Он так думал и был уверен что если он не прав его обязательно поправят. И поэтому добавил.

- Я конечно не уверен что прав. Что так думаю. Но все же считаю что думаю правильно. - ответил Фокс. - А какие еще есть причины по которым нужно держать

меч в ножнах и вставлять его в них острием вверх? - поинтересовался мальчик посмотрев на парня.

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Фокс верно говорил о том, что лезвие катаны было острым, но в остальном его ответ был неверен, и Сонгцэн понял, что нужно будет подробнее рассказать ученику об обращении с самурайским мечом.

- Лезвие катаны, действительно, очень острое, но опытный мастер меча не порежется, доставая её из ножен, - сказал Сонгцэн. - Причина в другом. В ножнах на поясе и на подставке меч хранится лезвием вверх, потому что считается, что если на катане кровь, она должна стекать на тупую часть меча, чтобы не портить режущий край.

Конечно, никто не ставил на подставку меч, не очистив его после боя. Да и в конце поединка катану стоило как минимум хорошо стряхнуть. Но все же правило лезвия вверх соблюдали всегда.

- К тому же такое положение лезвия позволяет сразу начать атаку, выхватив меч из ножен, - добавил Сонгцэн. - Как ты думаешь, что главное в поединке на катанах?

Это тоже был важный вопрос, потому что катана - оружие атакующее, и при этом она не подразумевает долгое фехтование, на это просто нет времени в реальном бою.

Фокс Джордан

Мальчишка слушал внимательно ведь он должен был освоить не только как правильно нужно управляться с тем или иным оружием. Но и еще необходимо знать правила его ношения и тому подобное. А сейчас он понимал что без теории ничего хорошего не выйдет вообще.

Услышав очередной вопрос он задумался серьезно и надолго, ну как надолго ему показалось что он думает целую вечность, а сколько на самом деле прошло времени он разумеется не знал.

- Думаю, что самое важное это быстрота реакции. Потому как в бою все идет на считанные секунды или ты или тебя. От твоей быстрой реакции зависит твоя жизнь. Поэтому нужно уметь быстро реагировать на тут или иную ситуацию. Возможно также и то как ты стоишь . Хотя наверное это не так уж и важно. - Рассуждал Фокс и старался представить реальный бой. - Еще дума тут важна точность действий. Мешкать нельзя ведь иначе можно лишиться жизни.

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Сонгцэн внимательно слушал Фокса, который сначала высказал дельную мысль, потом пару раз её повторил и в итоге от неё отказался. Это было довольно странным рассуждением.

- Быстрота реакции важна, еще важнее решительность, - сказал Сонгцэн. - Катана -

это меч, который хочет крови всегда, когда показывается из ножен. Как ты думаешь, что это значит?

Сонгцэну было интересно послушать рассуждения Фокса, ведь катана была непростым оружием. Можно было изучать определенные ката с боккеном, но для того, чтобы освоить навык владения этим мечом, требовалось больше. Катана была оружием нападения. Самураи создали это оружие в соответствии со своим представлением о том, что допустимо. И пусть Сонгцэн был согласен с ними далеко не во всем, этим моменты стоило проговаривать при изучении самурайского меча.

Фокс Джордан

Он немного запутался в том что говорил, но понял и уловил абсолютно все. О чем ему рассказывали. А вот почему канана это оружие которое всегда жаждет крови? Фокс даже и представить не мог. Ему в голову пришла только одна единственная мысль. Но называть ее или нет.

-Если честно, то я не знаю предположить, что все дело в том, что при атаке используется быстрота реакции. Ведь чем быстрее канана окажется вытащенной из нож тем быстрее будет нанесен удар. Хотя может быть в этом я не прав.

Фокс высказал самую первую и пожалуй единственную мысль. Честно сказать больше мыслей у него не было. Он не был уверен, что прав.

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

- Про быстроту реакции ты уже говорил, - напомнил Сонгцэн.

Ученик, видимо, не понял сути вопроса, поэтому ответил первое, что пришло в голову, и не попал. Нужно было объяснять подробнее.

- Когда мы говорим, что меч, показавшись из ножен, хочет крови, это означает, что не нужно его оттуда доставать, если не собираешься убить противника, - объяснил Сонгцэн. - Катана - не то оружие, которым можно пугать и угрожать. Удар наносится сразу после того, как достаешь меч. Для угрозы достаточно самого факта, что у тебя под рукой или на поясе есть катана. Как ты думаешь поступит вооруженный мастер меча во время переговоров, чтобы показать мирные намерения?

Эти вопросы имели мало отношения к технике, но Сонгцэн считал, что в начале обучения важно понять суть работы с этим оружием.

Фокс Джордан

Фокс конечно не был уверен, что окажется прав. И конечно его ответ не был верным. Если честно он запутался со всем этим обилием вопросов и был в шоке, что их столько много.

Но это процесс обучения вероятно. Скорей всего так. А как иначе? В любом случае он узнает много нового. А данная тренировка не ограничится одними лишь вопросами.

Мальчик выслушал ещё один вопрос и задумался.

- - Думаю тут он поступит просто не станет сразу, а возможно и вообще не станет доставать свое оружье. Чтобы не спровоцировать конфликт. Так же мне кажется он может показать оружье, чтобы мол показать вот оно у меня есть, но использую я его только в крайнем случае. А на данный момент я пришёл с миром.

Фокс ответил как думал и не был уверен, что ответил совершенно правильно. В любом случае Сонгцэн его поправит. А Фокс в свое время просто запомнит все, что услышал.

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Сонгцэн нахмурился, так как с трудом воспринимал акцент Фокса. Но примерно понял, о чем была речь, и какая-то логика в словах ученика все-таки прослеживалась.

- По этикету положено во время мирных переговоров сесть на колени, достать меч из ножен и положить справа от себя лезвием от себя. Считается, что из этого положения оружия им сложно атаковать, - рассказал Сонгцэн. - У тебя есть вопросы по теории, или перейдем к практике?

Он хотел, чтобы Фокс понял философию этого оружия. Катана была слишком затаскана в фильмах и комиксах, чтобы европейцы воспринимали её всерьез. Это не нож, которым гопник грозил в подворотне, и не европейская шпага, которой гоняли противника то ли в схватке, то ли в танце. Катана была оружием нападения. И оружием самураев - людей, считавших, что вся власть и вся ответственность принадлежит им.

Фокс Джордан

Выслушав ответ мальчуган понял, что в принципе он был прав, но свою мысль он до конца. Он же не знал таких тонкостей. Ему было довольно интересно узнать про историю этого оружия. Только Фокс решил, что нужно будет засесть в библиотеке и почитать более подробно. Фокс понял только одно, что катана это оружия, которое любит кровь и самураи уверены, что власть принадлежит только им.

Ему не терпелось перейти к практике, но он понимал, что без теории тут вообще никак. обсуждать теорию совсем не хотелось. Захотелось узнать как это оружие на деле применяется. Понятное дело что настоящие оружие никто не даст. А с чем они будут работать? Вместо оружия наверное палки специальные?

- Давай приступим к практике. Вопросов по теории на данный момент у меня нет. Но если возникнут я задам. - ответил мальчишка.

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

- Тогда начнём со стойки, - сказал Сонгцэн и вручил ученику один из двух боккенов, принесённых в начале занятия. - Базовая стойка ханми выглядит так.

Он выставил вперёд правую ногу, при этом стопа стояла прямо. Левая нога была отставлена назад, стопа развернута под углом 45 градусов. Правая рука находилась

у основания рукояти меча там, где у реальной катаны заканчивалась цуба. Левая рука держала кончик рукояти, касаясь краем мизинца. Руки полусогнуты, рукоять меча смотрит на пояс Сонгцэна, кончик направлен на переносицу воображаемого противника. Ноги полусогнутые, спина прямая.

- Повтори, - сказал Сонгцэн ученику.

Он специально не стал проговаривать мелочи, чтобы посмотреть, был ли ученик готов наблюдать и повторять то, что видел глазами. Это был нужный навык в изучении боевых искусств.

Фокс Джордан

Наконец то практика, Фокс любил скорей больше практику чем теорию. Как и все наверное, кому понравится слушать теорию когда практика в тысячу раз интересней.

Фокс внимательно наблюдал за тем что делает Сонгцэн и попробывал повторить в точности так же.

Он поставил ноги на ширине плеч выставил правую ногу, а левую отвёл назад. И стопу развернул под нужным градусом. Правую руку положил на рукоять. Лево́й он взялся за кончик. Ноги согнул и выпрямил спину. Кончик направил направил так как быдно перед ним противник и конец смотрит ему точно в переносицу.

Вроде бы ничего не упустил. Фокс был готов к тому что его начнут поправлять и говорить, что стоит он не правильно. Но это же всегда можно поправить, но лучше это сделать сегодня и сейчас и запомнить как отчи наш. Чтобы это дошло до автоматизма иначе если в реальном бою начнёшь мешать и вспомнать как там надо ноги ставить или руки в каком положении. Просто будешь убит.
