

Начало новой истории. Часть 2

Моргана Пендрагон

Здесь, за порогами замка и его окрестностей, начиналась её настоящая жизнь. Пожалуй, она в последний раз отправлялась в путешествие по Европе по её меркам достаточно давно, потому что не хотела пропускать уроков в школе. Занятия здесь были не бесплатными, но у неё в распоряжении были свои собственные средства, и отец не следил за тем, куда она и сколько тратила. Право, девочка уже большая и вправе сама распоряжаться средствами, пусть и не своими кровными, заработанными. Касаясь вопроса работы - она думала несколько раз над тем, кем бы устроилась, если бы покинула замок раз и навсегда. И каждый раз останавливалась на ответе "не работала бы вовсе". Она не знала, сколько было всего средств у отца в запасе, но явно не так много, чтобы содержать замок и Моргану до конца своих дней. Да и она сама не хотела нахлебничать, но пока не представляла себя в обычном мире в роли какой-нибудь кассирши. Пф. Её знаний хватило бы, пожалуй, даже на то, чтобы написать собственную книгу. Но ранее она баловалась только маленькими рассказиками, поэтому идея слишком рискованная. Но интересная. Один раз написать шикарный роман, издать его и получить огромный гонорар. И на эти деньги жить лет пять безбедно. Если книга издастся хотя бы десятитысячным тиражом.

Моргана Пендрагон

Но это она ещё всё хорошенько обдумает и взвесит, потому что если пойти на гора, то можно оступиться и остаться ни с чем. У неё ещё было время для размышлений. Она не знала, сколько ещё проучится в школе. Потому что не знала предела обучения, которым располагали учителя. И будут ли они её обучать, когда она станет очень сильной? Посмотрим. Им терять нечего, да и они получали за это деньги.

Сегодняшнее занятие она ждала чуть трепетнее обычного, потому что в числе всего прочего намечался в конце дня небольшой экзамен. И она должна будет показать... Достаточно много всего. На выбор две способности из тех, которыми она уже овладела в достаточной степени. Она думала остановиться только на стихийной магии, но её небывалая любовь к ментальной магии... Перевешивала чашу весов, поэтому она ещё до конца не определилась. Она могла бы выступить трижды, с магией огня, воздуха и ментальной магией. И так ей было бы проще. Чем выбирать два из трёх, а потом думать, правильный ли она сделала выбор или нет.

Наконец, они приехали. Водитель открыл ей дверь, она вышла. Он останавливался почти у самого здания школы. Нужно было пройти чуть вглубь двора. При входе она показала свой пропуск, всё как обычно. И, наконец, зашла в школу.

Моргана Пендрагон

Здание было воистину огромным, трёхэтажным. На каждом этаже были свои отдельные комнатки, где изучали что-то своё. В некоторых местах проходили групповые занятия, причём с использованием сразу двух способностей одновременно. Такие занятия Моргана обожала. Но они проходили крайне редко и

по большой просьбе. Опять же, здесь никто не считался с её титулом и вообще вряд ли кто знал, кем она являлась на самом деле. Это было и не так важно. Потому что в этих стенах все они были магами в той или иной степени. Кто-то чуть опытнее, кто-то чуть усерднее остальных. Моргана направилась в специальный зал для изучения ментальной магии. Точнее, комнатку. В которой помещалось не более десяти человек, включая мастера. Такие занятия не были особо популярными. Ментальная магия считалась особым искусством здесь. И, так получилось, что она мало кому нравилась в принципе. Моргане это было только на руку. Потому что она себя без зазрения совести считала лучшей ученицей. Почти на каждом занятии она слышала похвалу от своего учителя. Она практиковалась ежедневно, и со слов того же мастера, такой усердной работе, которую прикладывала Моргана, стоит позавидовать. Ха, да завидуйте ей хоть всем графством. Ей нравилось, когда ей завидовали.

Моргана Пендрагон

Ментальная магия... Пожалуй, единственная в своём роде, где можно пожаловаться на головную боль, головокружение или пульсацию в голове без преувеличений. Где можно было от переусердствования даже потерять сознание. Она не боялась в учебной обстановке такого, хоть и считала потерю сознания и прочее слабостями. Но здесь, в защищенном месте, если ценой этого она получала новый уровень профессионализма, то да, пожалуйста. Помнится, в прошлый раз она держала ментальный щит, в то время как её учитель ментальной магии атаковал её различными способами. А она держала щит, по-прежнему. И когда в нём проходила брешь, вовремя латала её и продолжала концентрироваться на щите. Она требовала, чтобы мастер испытывал её на максимум, а тот, переспросив её в правильности её решения, всё же согласился. И она получила такую нагрузку, что действительно потом упала в обморок обессилив. Благо, что это была её последняя на тот день тренировка. Но вернулась она домой как ни в чём не бывало. Виду особого не показала. Да отец особо не спрашивал, а водителю она сказала, что просто сестра её вымотала своими разговорами и всё. Легко отделалась, что уж скажешь. Но врать Моргана не боялась, даже наоборот - использовала всегда, когда ей это могло принести выгоду.

Моргана Пендрагон

Сегодня не обещалось такой жести, как в прошлый раз, да и Моргана сама не будет требовать увеличения нагрузки. Мастера тоже не были глупы, иногда они отказывали в её требованиях и ей оставалось только фыркать, иногда они соглашались. Или шли на компромисс. Каждый мастер по-разному. А когда проводились групповые занятия с включением сразу двух стихийных магий, тогда тоже, бывало, мастера могли разойтись во мнениях между собой. Но это было ну очень редко.

- Здравствуйте все, кто пришли. Сегодня у нас чисто практическое занятие, на котором все разобьются по парам, чтобы в паре были маги примерно одного уровня. Будете пробовать прочесть мысли своего напарника. Вам, Моргана, в пару рекомендуется Карл - тоже весьма опытный ментальный маг.

Карл. Она его достаточно редко видела на занятиях, но когда только пришла обучаться сюда, видела, на что он был способен. Да, он отличался уже тогда ото всех. Он ценил ментальную магию достаточно сильно, много медитировал каждый день в поисках какого-то секретного знания. Моргане всё это казалось какой-то смешной ерундой. Невозможно в медитациях обрести никаких знаний, потому что сама по себе медитация - это состояние покоя, отрешённости. Хорошо медитировать, чтобы успокоить свой ум, да, она не спорила. Но не более. *Что ж, посмотрим, на что ты способен, Карл.*

Моргана Пендрагон

Карл был парнем примерно её возраста, но совсем уже отрешенным на вид. Он был симпатичным, наверное. Но не для Морганы. У неё были свои критерии красоты, под которые подходило ну очень мало мужчин. В принципе, тему с замужеством она вообще пока не рассматривала. Не хотела себя обременять отношениями. Отношения - это всегда как оковы. Связывающие тебя и твоего партнёра. Ты сильно ограничена практически во всём. Хотя, если она будет помыкать своим мужем, а отношения, в которых муж будет ведущим звеном, она не рассматривала в принципе, и её муженёк будет состоятельным молодым человеком, то почему бы и нет. Пусть даже и уродом. Главное - что при деньгах. А за деньги в наше время можно было купить абсолютно всё. Так что... Каким бы ни был аполлоном мужчина, если у него дырка в кармане, то... чао.

Её напарничек смотрел ей в глаза. А она - ему. У обоих стояли ментальный щиты. Постоянное держание ментального щита - мера необходимая, потому как в противном случае ты рисковала спонтанно читать мысли всех тех, у кого этого щита не стояло. И не только мысли. А таких в их школе было достаточно количество. Моргане раньше казалось настоящей мукой постоянно держать щит, но сейчас это было словно про между прочим. Почти что на автомате.

Моргана Пендрагон

Карл улыбался ей беззаботной улыбкой, как дурачок. Он был дружелюбным парнем, но Моргане с этого лучше не было. И сильнее она от этого тоже не была. Разве что как-нибудь использовала это его дружелюбие против него. Они оба держали ментальный щит. Он кивнул ей головой, мол, начинай ты первая. Хитрый ход - он узнает, какая у Морганы была тактика и, возможно, использует это в своей контратаке. Ну, хорошо. Если её щит удалось пробить мастеру ментальной магии далеко не сразу, а, кажется, после двадцатиминутных непрекращающихся атак, то этому самозванцу точно ничего не удастся. Но Моргана и не была уверена, что сможет пробиться к нему. В любом случае она будет менять тактику. Но не обманывать - здесь ей важно было не столько победить любой ценой, сколько сделать это именно с помощью ментальной магии. Она слишком уважала это искусство и не посмела бы посрамить его. Используя что-то ещё, пусть то будет лёгкое дуновение ветерка, который мог сбить с толку её напарника или кратковременная, слабенькая, точечная вспышка огня - неважно - она автоматически проиграла.

Щит был достаточно прочным. Моргана ощупывала его аккуратно, последовательно. Её щуп точно проверял защитную ментальную структуру Карла в форме... Куба? Да, куба. Но пока безрезультатно.

Моргана Пендрагон

Всё-таки, его щит не мог быть идеальным, сколько бы он там не медитировал, хоть сутками, Моргана не верила. Она потратила заметно больше усилий, пусть и на момент начала обучения он был уже впереди. Может, он с пелёнок уже читал чужие мысли. Она не знала наверняка, в какой момент открывалась магия, в пять лет или в десять. Какой минимальный порог был, наверняка он был. Но, скорее всего, у каждого он был индивидуальным. И ему просто могло с этим повезти чуть больше, чем ей. А ещё у него могли в роду быть маги. А у Морганы, насколько она знала, магии в роду не было замечено. И каким-то чудом она родилась с предрасположенностью к магии. Всё же, девушке казалось, что её мать была той ещё колдуньей и убили её именно за колдовство какие-то её противники. С кем она что-то не поделила. Но доказательств никаких, опять же, у неё не было. Разве что осталось пару вещей на память от матери и всё. Её комната уже давно была преобразована в спальню. От старой маминной комнаты не осталось ни следа.

Давай же. Это чудилово всё так же беззаботно улыбалось ей, а Моргана уже вовсю морщилась, лишь бы найти хоть какую-то зацепку в его защите. Куб, с восемью вершинами и шестью гранями. Ни одного пробела в защите. Так, а это что?..

Кажется, она нашла. Небольшое отслоение на одном из ребре. Небольшая зияющая дыра. Этот дурачок всё улыбался ей, но ещё не заметил своей ошибки. А она очень аккуратно проходила по его защите. И пока не выдала себя.

Моргана Пендрагон

Всё делая вид, что старательно ищет пробелы в его защите, Моргана планировала свою атаку. Она немного опешила от такой находки, потому как уже и правда усомнилась в том, что ей вообще удастся сегодня провести ментальную атаку. Но да чего уж там, к чему ей не привыкать. Несколько секунд на размышления, всё тот же замученный вид, но она была готова. Несколько змеек сигануло в дыру последовательно, одна за другой. Там, за этой дырой находилось всё самое сокровенное этого пресловутого Карла, которому она не завидовала, но терпеть не могла за его преимущество во время их первой встречи. Ей не особо-то и хотелось копаться в его жизни, как ни странно для Морганы, потому как любое знание о своем сопернике можно было и даже нужно было использовать против него же. Чтобы его уничтожить, не дать ему никакого шанса на реабилитацию. В данном случае она могла бы найти что-нибудь, что поможет ей больше не увидаться с ним. Но она впервые испытала отвращение от того, что могла там увидеть.

Чёрт. Он уже заметил, но его улыбка не пропала с лица. Начал хаотично выстраивать защиту вокруг её атаки, а она толком и не воспользовалась своим преимуществом. Ей просто он был настолько омерзителен, что она не могла выносить его присутствия здесь и ей хотелось если не его смерти, то хотя бы последнего занятия в школе.

Убирайся отсюда вон! - успела она ему кинуть напоследок, перед тем, как он достроил свою защиту до нужного момента. Пусть. Наслаждается её посланием...

Моргана Пендрагон

Карлу же было искренне непонятно отношение его напарницы к нему. У него даже ненадолго пропала улыбка, но потом он снова пришёл в себя. Столько было злости в этом послании, что оно расценивалось как ментальный удар. Теперь же была его очередь наносить удары, то есть, кажется, их изначальным заданием было попробовать прочесть мысли своего напарника, пока тот держал ментальный щит. И о чём-то думал. Ну да, он и думал. О прекрасном. Но почему-то Моргану его мысли... Испугали? Не понравились ей? Ну, да, ей не дано то знание, которое открылось ему. О вечном. О блаженных.

Он был до мозга костей католиком, но при этом идею с медитациями взял из буддизма. Слишком сильно был впечатлён тем, с каким спокойствием в одном из фильмов мастер отправил своего противника в нокаут. Настолько сильным было его потрясение, что он тотчас же стал искать необходимую литературу и людей, которые могли бы посвятить его во что-то подобное. А ещё он мечтал обучиться технике рукопашного боя, но нигде таких мастеров не было, хотя ходили слухи, что чему-то подобному обучают на Тибете. Ну, это далеко отсюда и пока не стоило того, чтобы бросать всё и лететь на Тибет. Например, эта школа, которая ему весьма нравилась, но он мог её посещать достаточно редко.

- Теперь моя очередь, - на всякий случай сказал он, чтобы Морган была готова. - Ставь щит.

Моргана Пендрагон

Пффф. Да он будет ещё указывать ей, что делать. Она сама знает! В курсе всех правил и требований. Не первый раз делает подобное упражнение, просто раньше либо с более слабыми оппонентами, либо с самим мастером. И ни разу с Карлом. Ладно. Её щит походил на слияние двух сфер - огненной и воздушной. Ей нравилось комбинировать сочетаемое, и эту идею она придумала после того, как впервые увидела выступление учителей, в котором так хорошо совмещались стихии. Огонь и воздух... Были по-своему похожи и отличимы. К стихиям она ещё вернётся чуть позже, а пока - сфера. Сначала Морган создала огненную сферу средних размеров, затем позволила воздушным ниточкам затянуть огненную сферу в оболочку. Её щит, по её мнению, был весьма оригинальным. От мастера она тогда похвалы не дождалась, только удивление, что щит принимал именно такую форму. В ментальной магии твой щит мог принимать хоть форму согласно своему названию - форму щита. Но ментальные щиты у различных магов так же отличались, как снежинка от пёрышка. Не было на свете ни одного ментального щита, который был бы идентичен другому. Все маги были индивидуальны. Она укрепила свою сферу и воззрилась на Карла. Её напарник не устал ждать, готовый в любой момент начинать. *Ну, давай. Попробуй.*

Моргана Пендрагон

А Карл и не заставил себя ждать. Его атаки были... Какими-то странными. Прерывистыми ударами в разные места защиты. Словно он хотел ударить по болевым точкам, только забыл, где они находились и бил наотмашь. Никаких болевых точек в ментальном щите не было, но могли быть пробелы. У Морган не с первого раза научилось делать хороший ментальный щит. И она не отрицала, что и

сейчас могла накосячить. Как бы она не относилась к ментальной магии, своё мастерство нужно постоянно оттачивать до идеала. Но когда наступит этот идеал - никто не знал. Зависело только от тебя.

Пока она держала концентрацию на щите, смотря на своего соперника. Она не знала, кто из них сейчас опытнее и в каких вопросах, но если ему не удастся найти хотя бы одну пробоину, значит либо плохо искал, либо здесь она его опередила. И это уже большой успех. В очередной раз подтверждение тому, что его медитации - ничто по сравнению с её постоянными тренировками. Нравится медитировать - так иди с монахами в пещеру сорок лет сиди без еды и пищи. Если выживешь - молодец, только останешься ты на том же уровне, каким был сорок лет назад. А она была уверена, что если этого парня с глупой улыбкой на лице кинуть в пещеру, то он умрёт от жажды через неделю. Потому что всё это байки про сорок лет в пещере.

Моргана Пендрагон

Итак, их бой продолжался. Кажется, многие парочки уже закончили свою тренировку, а они с Морганой ещё соревновались. Хотя, это она скорее соревновалась с Карлом, потому что у него такой цели не было. Он всё так же бил наотмашь, не попадая на больные точки её щита. Он не рассматривал вариант остановиться и, возможно, поменять тактику. Потому как сфера - ну, её вроде как легче пробить, чем куб. Поэтому его защита и принимала форму куба. Но пока она была какой-то непробиваемой сферой и успех всё никак не приходил. Моргана и сама уже устала держать концентрацию на щите так долго, потому как не в её планах было сейчас оплошать, ей важна была эта победа. И силы на другие занятия у неё ещё останутся. За себя она не переживала. Она будет в любом случае заниматься, выкладываясь на максимум.

- Все закончили. Ждём Моргану и Карла, - подал голос учитель, но не так громко, чтобы отвлечь кого-либо из оппонентов от напряженного соревнования. И всё же это могло подтолкнуть кого-то из них сделать неверный шаг или наоборот, получить кратковременное преимущество и выиграть. Какие-то ученики стали наблюдать за парочкой, а мастер, расфокусировав взгляд, наблюдал за их аурой. Так, на всякий случай, вдруг Моргана опять перетрудится.

Моргана Пендрагон

Как ни пытался Карл, у него ничего не вышло. И он вынужден был закончить упражнение, а Моргана перестала держать такой плотный щит, который тоже отнимал у неё достаточно сил и энергии. Она с усмешкой смотрела на своего оппонента. Потому что хотя бы в этом вопросе она его обошла. Один - ноль в её пользу. Когда-нибудь она будет лучше него разбираться в ментальной магии, нося титул лучшей ученицы. До лучшей ученицы школы ей было ещё очень далеко, она пока туда и не метила. Но, в будущем, можно было и его перехватить. Когда сильные ученики покинут школу, потому как тут были действительно очень продвинутые ученики, которые и сами уже учить могли.

Учитель ментальной магии давал комментарии по работе каждой из пар. Он обращался ко всем, как к своим детям или внукам, в зависимости от разницы в возрасте. Как к родным. У них принято было называть друг друга на "ты", но к мастеру - особое уважение.

- Касается вас, Моргана и Карл... Хочу остановиться сначала на Моргане. Молодец. Но мне показалось, или ты так старалась, словно сдавала выпускной экзамен? - он улыбнулся, а Моргана ответила ему фальшивой улыбкой. - Ты ведь работала в паре не со мной, или ты забыла тот случай? - нет, конечно же она не могла его забыть, но благодарил Всевышнего, что мастер не упомянул при Карле об её обмороке. И бессилии. - А тебе, Карл, нужно действительно немного пересмотреть свою защиту. Моргана тебе уже показала это. Можешь поиграться как с формой, так и с её наполнением. Ну и атаки у тебя довольно странные были, в жизни тоже так дерёшься? - ученик ему улыбнулся чуть больше, чем обычно, но ничего не ответил. *Пф, да и в драке он вряд ли многое смыслил.*

- Поскольку наше занятие хоть и групповое, но я выделяю внимание каждому ученику, прошу остаться тех, у кого остались вопросы, кому интересно подробнее разобрать сегодняшнее задание. Остальных прошу удалиться, - у Морганы не было вопросов, а вот Карл, каким бы он ни был "святым", всё же остался. Ха. Она даже не стала оглядываться при уходе, он и так знал о своём поражении.

Моргана Пендрагон

Сегодня у Морганы не было особого желания вдаваться в изучение каких-то новых способностей, кроме тех, какие она уже знала. Как и желания изучать противоположные стихии, чтобы быть в этом уникальной - тоже не было. Некоторые мастера говорили ей, что изучение противоположных открытым вначале стихий может привести к различного рода... сложностям. Что их и развивать сложнее, нужно было прикладывать вдвое больше усилий. А так же дополнительное влияние на характер... Да и самой Моргане не нравилась магия воды, потому что она терпеть не могла воду, не любила купаться, хотя воды пила в достаточном количестве, потому что знала, что это нужно для здоровья. Но на этом её отношения с водой заканчивались. Часовые ванны она не принимала и под душем стояла ровно столько, сколько нужно было и не более. В отличие от той же Моргаузы, которая просто обожала всё это дело. Что касается земли... Возможно, с её стихией Моргана бы когда-нибудь ознакомилась, но ей слишком сильно нравилась комбинация из стихии воздуха и огня. Да, пожалуй, она уже рассматривала стихийную магию исключительно как комбинированную магию. Хоть и тренировала их по очереди, по одиночке, но не было такого, чтобы она сегодня выпускала огненные струи, а завтра - направляла мощные потоки воздуха в разные стороны. Она уже и не отделяла эти две стихии. Не любила отделять.

Моргана Пендрагон

Пройдя через несколько зал и маленькую комнатку, Моргана оказалась в большой зале, самой большой для первого этажа здания. Здесь было достаточно места для того, чтобы заниматься магией воздуха. И магией огня - тоже. Не нужны были дополнительные условия для занятий с водой и землёй. Это, опять же, очередной плюс в том, что она выбрала именно эти две стихии для изучения. Когда было занятие по всем ключам и стихиям, она в качестве упражнения прислушивалась к себе. Визуализировала ту или иную стихию, а точнее её проявление в реальном мире. Например, не сам огонь, а пламя свечи. Не воздух, а благовония от той же свечи и так далее. Тогда сразу же первым делом у неё "выстрелил" огонь, а потом уж и воздух. Свеча являлась со слов мастером квинтэссенцией всех стихий. Потому

как самое тело свечи можно было сравнить с землей, а плавящийся парафин - с водой. И не смотря на то, что основы магии воздуха она получила от своей сестры, окончательный выбор на сделала именно на том занятии. Потому как сестра, по большому счёту, мало могла чего дать, она не была учителем, плюс Моргана больше пользовалась тогда её учебником, чем знаниями сестры. Это было неполноценное обучение, но благодаря чуду она попала в эту школу и могла любоваться всей красотой магии. Самостоятельно и с профессионалами.

Моргана Пендрагон

Уже собрались два мастера - мастер воздуха и мастер огня. Ученики должны былиделиться, кто к кому, а те, кто планировали обучаться сразу двум стихиям должны были остаться в центре. Моргана не была какой-то суперуникальной здесь или гениальной, чтобы остаться в центре одной. Помимо неё встало ещё четыре человека, но большинство распределилось по группам.

Мастера начали давать задания своим ученикам, а они могли выполнить что-то одно. Или попробовать и то, и другое. Таковы были правила. Моргана встала так, чтобы никому не мешать, и выбрала "попробовать всё". Отработка ударов кулаком с выводом пламени наружу. Различные приёмы и стойки. По сути она уже потихоньку репетировала свой экзамен, попутно делая задание мастера. Затем переходила на магию воздуха. Правда, здесь нужно было уже чуть больше расстояния. Здесь хочешь - не хочешь, но нужно было разбиваться на пары и тренироваться так. Какой бы ни была большой зала, но с потоками магии воздуха нужно было быть предельно осторожными. Учитывая даже, что это была последняя зала на первом этаже, если смотреть от входа, и стеклянных окон здесь не было, всё равно нужно было соблюдать меры безопасности, так как занятия не проходили на свежем воздухе.

Моргана Пендрагон

Ей в напарницы дали какую-то женщину лет тридцать с чем-то. Моргана не знала её имени да и не было времени для знакомств - повсюду раздавались либо звуки от вспышек огня, либо от воздушных вихрей. Они посылали друг другу потоки воздуха различной силы, при этом каждая из них рассеивала потоки другой и начинала свою "атаку". Минус группового занятия ещё и в том, что нужно было оттачивать какое-то движение достаточно долго. А мастер пока ходил и проверял. Комментировал по мере надобности. И Моргане, даже если она уже знала это движение, а её напарница - нет, приходилось повторять уже пройденное. А это изрядно наскучивало.

Наконец, мастер да команду на другое упражнение. Другого вида удары - рассекающие воздух. Моргана и их хорошо знала, но любая смена упражнений ей могла пойти только на пользу. Она мечтала уже поскорее о моменте, когда будет сдавать экзамен. Мастера сделали довольно хитрую систему ступеней. При сдаче на следующую ступень ты первое время платишь за обучение чуть меньше обычного. В качестве поощрения, но затем чуть больше и так каждый раз. Чтобы не было соблазнов сдавать всем подряд, они определили, что на сдачу экзамена так же нужен взнос, а на последующую сдачу после неудачной попытки этот взнос удваивался. Поэтому почти все сдавали с первой попытки, только кто-то готовился очень долго, кто-то вообще не решался. И очень редко кто сдавал со второй попытки. Никому не хотелось терять лишних денег. Но мастера зарабатывали

неплохо.

Моргана Пендрагон

Наконец, дали команду на третье упражнение. У всех оно было разным, им с её напарницей сказали попытаться сбить свою напарницу с ног, но сделать это максимально аккуратно, без ушибов, и если сама напарница не сможет вернуться в исходное равновесие, то помочь ей с этим. Довольно сложное задание, причём его выполняли уже каждая пара по очереди. Огненные маги пока закончили, а Моргана уже давно была среди воздушных магов, закончив все приёмы огненной магии. Она сделала это быстрее, чем остальные, потому что не могла выбрать между двумя стихиями. Первая парочка пошла. Моргана смотрела на них, перед собой держа картинку своего выступления. У неё был определённый план. По которому она должна была выступить. Никакой импровизации, только не здесь. Не во время сдачи на очередную ступень. У неё уже было три ступени. Мастера не называли своё количество ступеней как и максимально возможный уровень. Они лишь скромно отвечали, что были ученики, которые достигли уровня некоторых мастеров и перестали обучаться той или иной дисциплине. И всё. Чтобы не вводить в заблуждение учеников и не создавать дополнительные трудности для обучения. За циклиться нужно было на технике. А не на скорейшем получении всех возможных ступеней.

Первая пара закончила, их выступление было так себе. Начала вторая парочка. Они с её напарницей будут третьими. Те начали уже что-то поинтереснее, но Моргана опять смотрела, не вдаваясь в подробности. Её напарница не была сильнее её, поэтому она не будет сейчас выкладываться на максимум и побережёт силы на экзамен.

Наконец, их очередь.

Моргана Пендрагон

Моргана кивнула своей напарнице. Но так и так поняла, что пора. Они встали друг напротив друга на расстоянии где-то пяти метров. Моргане даже стало ненадолго интересно, не могли ли мастера специально устроить ей такую маленькую засаду, чтобы она потратила здесь все свои силы и не смогла сдать экзамен? Ведь о сдаче экзамена нужно было предупреждать заранее, в конце предыдущего занятия и указывать точную дату сдачи. Мастер или мастера, в зависимости от того, сколько человек принимало экзамен, готовились к этому дню. Она не знала, как именно, но они точно готовились. Экзамены проходили редко, зато при всех. В этом не было никакой тайны и все те, кто обучались магии воздуха, могли при желании присутствовать. Они запоминали ошибки или сильные стороны экзаменуемого, им это серьёзно помогало в будущем. Этого было недостаточно для того, чтобы набраться смелости и на следующем занятии попросить о сдаче экзамена.

Моргана не стала дожидаться какого-то особого приглашения и первой напала на свою напарницу. Она сделала выпад вперёд, выкинув руку и запустив воздушный поток в районе грудины. Напарница поставила блок, рассеяв поток и направила свой удар, куда-то в бок. Моргана лишь увернулась, но сразу же приготовилась к своему новому удару. Она решила покончить побыстрее с этим, чтобы сосредоточить оставшиеся силы на сдачу экзамена. А там ей пригодится всё.

Моргана Пендрагон

Она сделала кувырок влево, сразу же нанося новый удар, вставая. Напарница снова смогла отбить удар, хотела было атаковать сама, но Моргана была быстрее. Сразу же после своего первого удара, она кинула воздушный шар прямо под ноги своей напарнице. Та честно не ожидала такого подлого разворота событий, но в правилах и не говорилось, что нужно было обязательно наносить по одному удару друг за другом. Она растерялась, левая нога потеряла её равновесие и она почти упала, но мастер не дал ей упасть. Сама Моргана, кажется, уже и забыла, что нужно так же следить за тем, чтобы партнёр не ушибся. Мастер похвалил обеих девушек, взглянув в глаза Морганы чуточку дольше. Он знал, что она готова сдать экзамен прямо сейчас.

Но перед этим оба мастера подвели итоги комбинированного занятия по стихийной магии. Они спросили об обратной связи, кто-то высказался, а кто-то промолчал. После этого они объявили о сдаче экзамена Морганой Пендрагон, сразу по двум стихийным магиям. Хотя, официально разрешалось сдавать экзамен по одной дисциплине, но для Морганы с её рвением сдать сразу обе придумали решение - она выберет, что будет сдавать первым, а что - вторым. Она могла и не выбрать какую-либо из стихий, потому что могла сдать экзамен по ментальной магии. Окончательное решение по тому, что она будет сдавать, предполагалось услышать сейчас.

- Моргана Пендрагон, мы вас слушаем. Вы определились с тем, что сдаёте?

- Да. Магию воздуха и магию огня, - любимую ментальную магию она оставит на потом. Хватит ей сегодняшней нагрузки с Карлом, она итак уже на достаточно высоком уровне, но чтобы продвинуться дальше нужно будет показать высший класс.

Моргана Пендрагон

Она вышла в центр площадки. Поклонилась обоим учителям. По очередь - учителю магии воздуха и учителю магии огня. Сначала она сдаст все приёмы по магии воздуха, затем перейдёт к магии огня. Итак...

Она встала в стойку, в которой ноги были чуть полусогнуты. Руки в локтях согнуты. Словно по какой-то внутренней команде девушка начала своё выступление. Шаг влево, присед, выстрел рукой с воздушным вихрем. Шаг вправо, присед, выстрел другой рукой с воздушным вихрем. Руки сложены у груди, разведены - выстрел в обе стороны двумя вихрями.

Далее она начала бегать по обозначенной для сдачи экзамена области, периодически выдавая удары в разные стороны. Вдруг резко остановилась, сделала удар обеими руками и послала вихрь, разрубивший бы ветку дерева, как лезвие, если бы она была здесь. Затем она подняла воздух вокруг себя, образовав там некое подобие защитной сферы. Ещё у неё в кармане оставался один приёмчик. Она разбежалась и, помогая себе потоками ветра, смогла подняться в воздух. И не просто подпрыгнуть, а у неё получилось зависнуть! И, помогая себе потоками дальше, она летела то в одну сторону, то в другую. Пока ещё так неуверенно и на малой высоте. Но опустилась довольно быстро, решив себя долго не испытывать.

- Сдано.

Моргана Пендрагон

А вот учитель магии огня имел свои представления о сдаче экзамена. Каждый учитель вправе был выбирать свои критерии оценки, здесь можно было дать волю воображению. И формат перехода на новую ступень магии огня был в форме поединка с учителем. Для мага уровня Морганы, конечно, не для новичка. Учитель не считал Моргану очень сильным магом огня, но достаточно сильным для того, чтобы вступать в поединок. Конечно же, он будет соизмеримо её уровню посылать удары, но так, чтобы она смогла проявить себя, попробовала даже взять верх над учителем.

Не давая слишком много времени для передышки, учитель начал. Удар ногой - шар пламени. Ещё удар - ещё шар. Моргана развеивала пламя учителя, отступая назад. Она не намерена была сдаваться, тем более выходить на вторую попытку считала для себя величайшим позором. Уж кто-кто, но точно не она.

Удары следовали один за другим, и с каждым ударом огня посылалось чуть больше. Затем последовала огненная подсечка под ногами, Моргана подпрыгнула и избежала падения. Учитель направил поток огня Моргане, а ей не оставалось ничего делать, как поставить встречный поток огня. Она могла и не рассеять поток учителя. Наиболее оптимальным было попытаться взять сейчас преимущество, тем более у неё были на это определённые шансы.

Учитель развёл руками вверх и сделал обратное сальто назад. Моргана так не умела. Ей даже казалось, что это приёмы вовсе не из техник магии огня, но вряд ли это считалось жульничеством.

Учитель создал огненный хлыст и ей не оставалось ничего делать, как тоже создать хлыст. Атаки пошли хлыстом. Её хлыст пересекался с хлыстом учителя и она не получала урон. Пару раз учитель всё же задел её. Он что-то долго не переходил на другой тип атаки. Наконец, сделав последний заключительный удар, он сделал пережат на месте, даже несколько пережатов, посылая несколько порций огня по земле. Моргана едва успевала перепрыгивать их, но создав хлыст заново она успела нанести один удар, едва задев колено учителя. Но и сама получила от огненной волны.

- Ты молодец, - учитель встал. Благо, что она была в тренировочной одежде и ничего не испортила. Но небольшие ожоги у неё остались. Мастер проводил её в комнату, где ей помогли вернуть изначальный вид её коже.

Моргана Пендрагон

Сегодня она действительно устала в школе. Уже будучи в машине она вспомнила, что сегодня к ней должен был прийти какой-то молодой человек, но она закончила слишком поздно для того, чтобы ещё принимать сегодня гостей. Какими бы ни были эти гости редкими, всё же это дело могло подождать. Она посмотрела на часы - итого они всё равно уложились в четыре часа, даже с учётом экзамена. Ну, да. Обошлось сегодня и без вопросов с её стороны, и без попыток узнать что-нибудь об

искусстве целительства, благодаря которому её вылечили от ожога. Хотела бы она сама себя лечить, чтобы не быть обязанной лекарям из школы. Да и это весьма универсальная способность, но пока у неё не хватало сил и времени, чтобы взять ещё одну способность на обучение. Она уснула прямо в машине, сидя, потому как очень устала. Проснулась уже по приезду - её разбудил водитель. Сейчас ещё было не настолько поздно, чтобы уже можно было идти спать. Ну, ладно. Она отужинала со своим отцом, он спрашивал у неё за ужином, как она провела вечер с сестрой.

- Устала. На этот раз она очень много говорила, а я больше слушала.

- Ты так сильно устала, словно на стройке работала неделю без выходных. Чем же она тебя там таким грузила?

- Да... Пап, не важно. Женскими проблемами.

- Аа. Ну понятно.

После ужина она хотела было почитать книгу, но слишком сильно устала. И завалилась сразу же спать.
