

Лекция по ментальной магии: внушение и приказ

Лу Чэньси

Лу Чэньси давно задумывалась о непростой теме различия между внушением и приказом, но со свойственной ей вдумчивостью старалась проникнуть в тайны этого вопроса настолько, что это до конца разъяснило ей все тонкости двух понятий. И лишь только оказавшись в Цитадели, Чэньси смогла уделять ментальной магии столько время, сколько было необходимо, дабы во всем разобраться. Она не сразу согласилась поведать ученикам Линь Ян Шо о занимавшем ее мысли предмете, но все же - согласилась, пусть и испытывая по этому поводу несколько двойственные чувства, ведь в прошлом она нередко прибегала к такому приему, как внушение.

Занятие Лу Чэньси, покинувшая на время Обитель Птиц, назначила на послеобеденное время в Павильоне Четырех Стихий, давая время всем желающим проснуться и добраться до места проведения лекции. Погода стояла не по зимнему теплая, снега здесь не было, как и ветра. Можно бы было смело думать, что пришла ранняя весна. Чэньси села на одну из многочисленных скамеек и стала дожидаться своих слушателей методично перебирая в руке бусины рудракши.

Занятие для всех желающих без ограничений по уровню способности, начнется в четверг 02.01.2020. Ввиду праздников в качестве исключения разрешаю застолбить себе место, а пост написать чуть позже, но при условии, что пост о вашем прибытии будет написан до воскресенья 05.01.

Яреци Фернандез

С ментальной магией последние несколько лет у девушки были напряженные отношения. Она старалась ею не заниматься и ничего о ней не слышать, но в монастырь прибыла одна из обитателей храма Птиц, которая там проводила мастер-класс, и он вроде был интересный. Что-то с вопросами, на которые отвечают чакры. А может это было по врачеванию, а может и вовсе не она.

В общем, решила Яреци пойти на это занятие. Она повязала вокруг шеи шарф, надела теплую куртку и отправилась на место проведения занятия.

Она пришла первой из учеников, что, собственно, не казалось ей чем-то странным, и поклонилась преподавательнице. Кажется, в то время ни на одном мастер-классе у нее она не была, поэтому сейчас решила с удовольствием сходить на занятие. Может, занятие поможет ей вернуть уверенность в пользовании ментальной магии? По крайней мере, тема очень интересная.

Яшви Садхир

Поставив себе амбициозную задачу сдать показательный экзамен в клане Кобр, Яшви теперь хваталась за любую возможность узнать что-то новое, включая те дисциплины, которые раньше не планировала изучать особенно близко, не видя в них для себя пользы. Однако она так и не утвердила окончательный список

способностей и навыков, которые собиралась демонстрировать пристальному вниманию Его Величеству и Их Высочествам, а еще несколькими десяткам прочих кобр. А потому пока посещала все возможные занятия и мастер-классы в попытке найти что-то, что будет особенно к душе и покажется ей наиболее подходящим, чтобы затем успешно сдать экзамен. Веры в нее Сонгцэна пока не хватало, чтобы у Яшви не было сомнений относительно предстоящего испытания.

О мастере, проводящим нынешнее занятие, Яшви не знала ровным счетом ничего, как, собственно, и о теме, о которой собирались говорить. Для Яшви эти два понятия скорее касались психологии или какой-нибудь философии, чем ментальной магии, но ее мнение могло быть ошибочным, потому что и о ментальной магии она знала преступно мало. И это был хороший повод это исправить.

Яшви поклонилась мастеру и еще одной уже присутствующей здесь девушке, а потом устроилась на одной из скамеечек, не далеко и не близко от монахини, перебирающей четки. Ее заинтересовали эти необычные бусины красивого красного оттенка, но Яшви не поняла, из чего они сделаны.

Маркус Агирре

Маркус совсем немного разбирался в ментальной магии, но тема его заинтересовала. Он решил сходить на занятие и послушать, чтобы быть уверенным в том, что он что-то делает правильно. Хотя ему часто было плевать на мнение окружающих, но после знакомства с магией, в том числе и превращениями, он решил заниматься. Потому что ему хватило уже нескольких раз, когда от него действия или бездействия мог кто-нибудь пострадать. Потому что зверем он был не "плюшевым", да и знания ментальной магии немного помогали. А теперь ему хотелось узнать, чем приказ отличается от внушения, как было заявлено на собрании.

Он пришёл на место проведения лекции и посмотрел на женщину, которая, судя по всему вела эту лекцию, потом увидел сестру и ещё одну девушку, которая встречалась в монастыре. Вежливо поклонившись всем, он занял место чуть в отдалении от сестры и стал ждать начала занятия.

Анастасия Полякова

С ментальной магией отношения у Насти были какие-то странные. Девушка ее вроде учила, что-то там слушала, даже пыталась практиковаться (да, всего раза два-три на мастер-классах, но ведь пыталась же!), но ничего так толком и не изучила. Было немало вопросов, связанных с этой областью магии, связанных как с моралью и этикой, так и с некоторыми тонкостями в техниках и понятиях. Когда-то ей хватало того, что она может поставить ментальный щит и не слышать ничего лишнего, для ее ушей не предназначенного, но сейчас, став старше, пусть и совсем ненамного, Настя желала разобраться во всем подробнее.

Мастер оказалась из Цитадели Птиц, в которой Настя была лишь однажды, вскоре после первого прибытия в Линь Ян Шо, когда все было здесь совсем в новинку. Девушка смутно помнила, кто проводил те мастер-классы, которые она посещала, была ли среди этих людей сифу Лу, полное имя которой Настя оказалась выговорить не в состоянии, но вряд ли это имело какое-то значение.

Девушка поклонилась мастеру, кивнула Яреци, с которой сталкивалась уже в который раз за столь небольшой срок, и села неподалеку. Если с теорией будет совсем плохо, хоть будет, за кем прятаться. Так же спокойно она махнула рукой Маркусу, по правде понятия не имея, как себя с ним вести: с ним, как и с его сестрой, она давно не пересекалась, отчего сейчас было не по себе. В конечном итоге, Настя решила, что ментальная магия — не тот предмет, на котором стоит отвлекаться на собственноручно созданные проблемы, и сосредоточилась на теме занятия.

Цэрин Лхаце

С того момента, как Цэрин Лхаце оказалась в монастыре, вести себя она старалась как можно тише и неприметнее, выполняя необходимую работу и разговаривая, преимущественно, с Джуном. Обычно по инициативе последнего. Друзей она за прошедшие месяцы так и не завела, к чему, собственно, не стремилась, ограничиваясь формальным общением. И даже занятия до сегодняшнего дня не посещала, не желая быть обузой для тех, кто и так согласился приютить скиталицу, которой не куда было пойти. Но сегодня Цэрин Лхаце решила сделать исключение, решив узнать больше о ментальной магии, о которой девушка слышала в последнее время даже больше, чем ей того хотелось. И это решение привело ее в Павильон Сада Четырех Стихий, где уже ожидали начала занятия люди, заинтересовавшиеся той же темой, что и она сама.

В павильон Цэрин Лхаце зашла практически бесшумно, заняв место подальше и от большинства учеников, и от Маркуса, присутствие которого заставило ее занервничать, пусть она и вежливо поприветствовала его, как и остальных участников занятия. Все их разговоры обычно переводились не в то русло, что ей бы хотелось, поэтому девушка очень надеялась, что необходимость проявлять внимание на занятии и прошедшие с момента их последней встречи месяцы положительно повлияют на происходящее, и они оба займутся именно тем ради чего сегодня пришли - получением новых знаний.

Лавиния Ортега Касерес

Ментальная магия у Лавинии, конечно, рыдала и плакала горячими слезами. Только что не в подполе валялась наглухо брошенной - но и до того, в общем, было недалеко. Чахла, сохла, глохла и совсем скоро сдохнет, так и не поднявшись выше вороха нечётких ощущений.

Это не в порядке вещей, так жить нельзя, и потому Лавиния все же напрягла себя выйти на групповое занятие. Хоть раз в год, в честь большого праздника, а надо. Иначе так от магии ничего не останется, кроме слез одних.

Похоже, многие подумали о чем-то подобном, и после долгого затишья на занятии начал случаться внезапный аншлаг. Лавиния, ещё только сунувшись в сад, уже начала его предчувствовать, прямо-таки кожей ощущала. В прорицатели податься, что ли - так и тянет объявить, что зачатки пророческих талантов в ней есть. Но вместо всех этих излишеств, Лавиния твёрдо решила сперва с ментальной магией разобраться, отложила внезапно сумбурный план в долгий ящик, с самым что ни на есть скромным видом поклонилась мастеру Чэньси и бочком-бочком пробралась до ближайшего свободного места, на которое немедленно упала. На этом с приготовлениями было покончено, оставалось только дожидаться начала занятия и

внимать всеми ушами. На что Лавиния, в общем-то, уже была заряжена на все сто процентов.

Курук

Когда ты уже настолько спец, что впору и самому обучать, не спеши с выводами. Обучение может проходить по меньшей мере до конца дней своих, а по большей мере - целую вечность. Передав свои знания другим ты оказываешь большую услугу магии как искусству, которое нуждалось в постоянном совершенстве. Твои потомки и преемники могли придумать что-то своё, как-то по-другому взглянуть на магию в целом. Потомков у парня не предвиделось в ближайшее время да и вообще он не был уверен в этом. Да, у него был роман с Анной-Лизой, но дети - это совсем другая история. Не то, чтобы он был не готов. Бессонные ночи с ребенком его вовсе не нарушают. И даже сам факт того, что ты больше не просто какой-то парень, а отец - тоже приемливо. Но, позвольте, это...

Твоя кровь.

Твоё чадо.

Твоё продолжение.

Когда ты - большое дерево, а это - новая его веточка.

Когда ты - яблоня, а это - созревшее яблоко.

Когда ты - книга, а это - твоя новая страница . Ещё пока пустая. Но это только пока.

Курук шел с уверенностью к незнакомому ему мастеру. Это была не привычная уже ему и всем Цирилла Грей. Наверное, у неё были какие-то неотложные дела. Новый мастер, должно быть, была готова ко всему, раз сообщила о том, что ждёт учеников как знакомых с магией в совершенстве, так и ничего не знающих о ней. У него были вопросы к ментальной магии. Но ответов он пока не нашел.

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Сонгцэн плохо знал ментальную магию, хотя в клане Кобр её изучали на хорошем уровне. Он надеялся, что успеет к началу занятия. В павильоне Четырёх Стихий он поклонился мастеру, сложив руки в молитвенном жесте, и после этого занял место неподалёку от Яшви.

Ментальная магия не казалась ему непостижимо сложной. Он уделял достаточно времени медитациям и умел отслеживать и контролировать свои мысли. Но при этом по его собственному мнению слишком мало практиковался именно в магической технике, из-за чего дальше примитивных щитов его навыки не уходили. Сейчас было подходящее время чтобы исправить ситуацию.

За пределами павильона чувствовалось приближение весны. Ветер был не таким холодным, небо стало немного ближе и немного ярче. Ещё пара недель, и вернутся дожди, по которым истосковалась пересохшая красная земля.

Се Юэмин

Эту лекцию нельзя было пропустить. Юэмин лишь в теории понимала, что ментальная магия позволяет читать, передавать и контролировать мысли, но она хотела этому научиться. Хотя бы для того, чтобы защитить собственный разум.

Юэмин вежливо поклонилась монахине, которая специально приехала в Линь Ян Шо, чтобы провести занятие. Учеников было не очень много, хотя время лекции уже подошло.

Девушка села на одну из свободных скамеек и достала блокнот и ручку. Она замечала, что здесь мало кто вёл записи во время занятий, но сама не могла без них. Она одновременно изучала очень многое в Хусин и в институте, должна была держать в голове кучу информации о делах в Сиане, и боялась что-то забыть или перепутать.

Лу Чэньси

Лу Чэньси вежливо и неторопливо склоняла голову перед каждым, кто оказывался в Павильоне и рассаживался напротив на расставленных вокруг скамейках. Лишь только когда до назначенного как время занятия часа оставалось всего несколько минут, монахиня убрала четки в многочисленные складки своего одеяния и подняла взгляд на присутствующих. Так много юных лиц. Она поднялась сама, чтобы всем ее было хорошо видно, а ее негромкий спокойный голос мог услышать каждый.

- Добрый день и благодарю всех, кто отложил свои дела и смог прийти в это чудесное место, дабы побеседовать о ментальной магии, - в прошлый раз своим присутствием ее порадовала всего пара человек, в отличие от нынешнего дня, и один из этих двух присутствовал и сегодня. - Мое имя Лу Чэньси, кто-то из вас, возможно, знает, что я прибыла из Цитадели Птиц, чтобы разобрать тему, волнующие многие умы, только начинающие заниматься ментальной магией. Мы поговорим с вами о внушениях и приказах, чем они схожи между собой, в чем их отличие и как их можно применить на практике. Увы, я не знакома с каждым из вас, хотя некоторые лица мне уже известны, но с тех пор утекло немало времени, и потому надеюсь, что вы все имеете представление о том, что такое ментальная магия. Сегодня не будет практических упражнений, мы поговорим исключительно о теории, и если вам что-то будет непонятно, прошу, задавайте ваши вопросы сразу, на какие-то из них я отвечу самостоятельно, а какие-то мы разберем вместе.

Монахиня прошла перед своими слушателями, красные одежды тихо шуршали в такт ее шагам. В складках мелькнула рука с зажатыми в ней четками с шершавыми бусинами.

- Пожалуйста, кто-то может из вас рассказать свое представление о ментальном внушении или ментальном приказе?

Чтобы уложиться в рамки флешмоба, следующий пост будет в четверг, 9.01.

Яшви Садхир

Перебор бусин ее завораживал. Яшви никогда не задумывалась о том, как она сама перебирает четки, для нее они были всего лишь инструментом для входа в транс, и ей было в тот момент не до того, чтобы представлять себе, как выглядит со стороны этот процесс. Но вряд ли также неспешно, аккуратно, так...погружающе. У Яшви зародилось подозрение, что монахиня сведуща в шаманизме, но затем поняла, что вряд ли. Она реагировала на приходящих, значит ее сознание было здесь, в этом мире. И Яшви не чувствовала присутствия чужих духов. Только своих собственных,

которые вечно толклись на периферии ее внимания и что-то шептали. На них она уже привыкла не отвлекаться, словно на ненавязчивый шум музыкального инструмента, который играет где-то вдалеке. Поначалу раздражает и мешает, а затем привыкаешь, и без него мир кажется не таким полным.

Яшви отвлеклась от созерцания, когда четки пропали из поля ее зрения, и только затем заметила неподалеку принца, который был сегодня занят, а потому в Павильон они пришли по отдельности. Мастер начала занятие, и Яшви обратилась в слух, стараясь вникнуть в тонкости ментальной магии, которые, увы, оказались для нее непостижимы, не говоря уж о том, что она могла рассуждать о внушении и приказе только с точки зрения обыденной реальности, но никак не магической.

Она промолчала, решив сначала послушать рассуждения других учеников, более сведущих в теме вопроса.

Маркус Агирре

Неожиданно на занятие пришла Цэрин Лхаце, вот ее Маркус совершенно не ожидал увидеть. Появилась еще и Настя Полякова, и молодой человек улыбнулся. Он посмотрел на сестру, а потом вернул взгляд на мастера, которая перебирала бусины четок. Очень хорошее медитативное занятие. Джун с этими четками впадал в транс, а ментальные маги, скорее всего, могли медитировать. Интересно, а четки можно использовать на первых порах превращений, когда ты не можешь определиться с тем, что за зверь сидит внутри тебя. Надо поразмышлять на эту тему, очень уж интересной она кажется.

Он стал слушать мастера, которая решила не оставаться на своем месте, а отвлекать внимание своими шагами и шелестом одеяний. Тоже интересный прием, мешает сосредоточиться. Но сейчас вроде никакой практики не будет, только теория. Это проще.

- Ментальный приказ, - он бросил взгляд на сестру и хмыкнул, - это когда приказывают что-то сделать. В сознании испытуемого, того, кому приказывают, появляется чужеродная мысль, да такая навязчивая, что блокирует собственные мысли. И она будет сидеть там и разрушать сознание до тех пор, пока не выполнишь приказ. А внушение - это когда внушают что-то. Например, человек начинает думать, что на него напал какой-то зверь, а не маньяк. Через какое-то время внушение может пропасть, а приказ, как я понимаю, остается до тех пор, пока его не выполнишь. И я прав, что приказу очень тяжело сопротивляться?

Кассий Эльминстер

Кассий и Элизабет приехали, точнее добрались до Линь Ян Шо совсем недавно, поэтому не успели вовремя сориентироваться в расписании ожидаемых лекций, что и повлекло их опоздание. Не самое лучшее начало, пожалуй, но молодой человек решил, что ничего страшного в этом не будет. В конце концов, они тихонько проскользнут и затеряются в толпе аудитории.

Кассию давно хотелось начать изучение ментальной магии, тем более в его семье практически все владели этой способностью, да и он у себя явно чувствовал предрасположенность к этому, но все было некогда. Постоянно были какие-то более

важные неотложные дела, которые перекрывали важность такого полезного навыка. Зато сейчас - самое оно. раз уж они пожаловали на небольшие каникулы в Храм, то почему бы не использовать это время по полной программе. Может еще и просветление какое-нибудь словит. Ну, кто знает?

Он и Лиззи оказались в павильоне буквально после приветствия мастера, поэтому молодой человек молча поклонился и занял место на ближайшей к нему и Элизабет скамье. Это будет несомненно интересно. Если даже ничего не поймет, то хоть послушает умные речи. Если что, всегда можно будет попросить маму рассказать с самого начала и все объяснить.

Элизабет Адлер

Несмотря на свою природную рассеянность, которая лишь придает ей свой шарм, Элизабет терпеть не может опаздывать. Это прямо-таки что-то такое, что выводит ее из себя. Внутренне заставляет недобро дрожать и чувствовать себя некомфортно. Но Кассий заверил, что все в порядке, они опаздывают лишь на пару минут, поэтому совершенно точно ничего очень важного не пропустят и наверняка смогут проскочить незамеченными. Ну ладно. Она готова с этим смириться, скинув всю ответственность на старшего брата. Его идеи - он пусть и отвечает. Она-то может с мамой всегда позаниматься, хотя, чего уж скрывать, ей интересно общаться с новыми людьми.

Тихонько поклонившись странному мастеру в таких тру-буддистских одеждах, девушка прошла следом за братом и заняла место на скамье около него же.

Ее жизнь среди обычных людей была настолько увлекательной и насыщенной, что заниматься магией не было время. Да и острой потребности в этом она тоже не чувствовала. Но вот ментальная магия - определенно полезная вещь, особенно если учитывать, что она учится связям с общественностью, где придется постоянно взаимодействовать с огромным количеством людей, причем не всегда такими, которые ей будут нравиться. Вот тут-то менталочка и может ей пригодиться.

Цэрин Лхаце

Количество желающих узнать больше о ментальной магии продолжало расти, и это вызывало у Цэрин Лхаце двойные чувства. С одной стороны, среди большого скопления преимущественно незнакомых людей она чувствовала себя не слишком комфортно, а с другой, именно такой расклад позволял ей воплощать в жизнь свой первоначальный план - оставаться как можно менее заметной и послушать людей, имеющих, в отличие от нее самой, хоть какое-то представление о ментальной магии.

О ментальном внушении и ментальном приказе Цэрин Лхаце могла рассуждать только исходя из своего представления о понятиях "внушение" и "приказ". И оба они ей категорически не нравились, представляя собой некое вторжение в чужое личное пространство и принуждение человека к тому, чего он, скорее всего, не желал. Ей самой принуждения с лихвой хватило, когда она жила с родителями, имеющими четкие планы на каждого из своих детей. И если давление лично на нее Цэрин Лхаце могла забыть, то вот попытку внушить всем необходимость сдать Кету Домара в заведение вроде сумасшедшего дома она прощать не собиралась.

Естественно, свои размышления по поводу некрасивости подобных практик девушка оставила при себе, предпочитая послушать окружающих и окончательно определиться в своем отношении к ментальной магии, на данный момент вызывающей у нее все больше и больше вопросов.

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Сифу Лу заговорила. Сонгцэн понял, что сегодня не будет практики, но теория поможет больше понять о внушении и приказе. Он мало знал об этой сфере ментальной магии. Честнее было бы сказать, что он не знал об этом ничего. Но и молчать на занятиях он не привык - в кланах за это можно было огрести, потому что мастер мог решить, что ты его не слушаешь.

- Сифу Лу, - он снова вежливо поклонился. - Мое имя Сонгцэн Садхир. Мне кажется, что приказ - это побуждение к действию, он простой. Типа встань и ударь. А внушение более сложное, оно вплетается в картину мира самого человека.

Он говорил умозрительно, не имея достаточных знаний, чтобы быть уверенным в этом ответе. Сонгцэн исходил из того, чем в его понимании могли бы отличаться приказ и внушение. Как воин клана, приказ он понимал однозначно: ты должен сделать то-то. Внушение относилось к картине мира человека, чтобы влиять на его будущие поступки, но уже опосредовано.

Се Юэмин

Юэмин ничего не знала о ментальной магии, а приказ и внушение ей казались сложными, неизведанными дебрями. Поэтому она промолчала, когда мастер задала свой вопрос. Она выслушала те ответы, которые прозвучали, и в которых не заметила особой разницы. Её насторожило, что метальная магия позволяла что-то внушать и приказывать другим людям. Юэмин и так с трудом собирала вокруг себя тех людей, кому могла доверять. После предательства пса это было особенно сложно. А сейчас получалось, что достаточно одного сильного ментального мага, чтобы это все пошло пропадом.

Но сама девушка внешне выглядела лишь более сосредоточенно. Она думала о том, чему учить и к чему готовить людей. Что стоило узнать о возможностях Асаки, и как этому противостоять. Она готовилась к войне и думала не только за себя. Ей нужна была еще минимум пара лет мира, но, как известно, *si vis pacem, para bellum*.

Находясь в Линь Ян Шо, Юэмин все время боялась, что её отсюда попросят. Она пришла сюда не за добром и не за мудростью. Она искала способ выжить для себя и для триады Сианя.

Яреци Фернандез

Когда пришли все, кто захотел, в том числе Настя и Маркус, чего Яреци не ожидала от брата, мастер начала занятие. Голос у нее был спокойный, тихий и какой-то отстраненный, будто бы она была здесь, но в то же время не здесь. Ее походка была тихой и воздушной, а вот шелест одежд несколько раздражал. Это, кажется, был своеобразный отвлекающий фактор, и благодаря ему сознание Яреци (скорее всего, только ее) оставалось в этом мире.

Мастер Лу рассказывала о ментальном приказе и внушении, и первым отвечающим был Маркус, и девушка хмыкнула, вспомнив, что сама однажды приказывала брату что-то. Она уже и не помнила, что, но после этого у нее сильно болела голова, и они с Тору поссорились.

Девушка на этот раз решила молчать и слушать, потому что и так уже было в е сказано, а повторяться не имело смысла.

Анастасия Полякова

Опыта в использовании ментальной магии у Насти почти и не было. То немного, что она делала раньше, выходило непроизвольно, и девушка не задумывалась над подоплекой происходящего. Ей достаточно было простого объяснения: это магия. Сейчас же, как казалось самой Насте, речь шла не только о менталистике, ведь нет нужды быть ментальным магом, чтобы внушить какую-то идею человеку.

Описать различие между внушением и приказом оказалось неожиданно сложно. Если бы Настю сейчас заставили отвечать, она бы растерялась. Очень сложно было вот так сходу что-то сказать. Но, пожалуй, внушение — это влияние на картину мира человека, на его мироощущение и мировосприятие, когда ты магией влияешь не на то, что он сделает, а на то, как он будет относиться к тому или иному предмету. А приказ — именно что влияние на действие, которое человек совершит или не совершит в будущем.

"Интересно, что сложнее, внушение или приказ? — подумалось вдруг девушке. — Заставить человека делать то, что ты хочешь, или мыслить так, как ты хочешь? И то, и то, если задуматься, ужасает. И неизвестно еще, что все-таки хуже."

Лавиния Ортега Касерес

Обещание отсутствия практических упражнений Лавинию, с одной стороны, порадовало. Отлично, значит, она сегодня гарантированно не сядет в лужу со своими околонулевыми практическими умениями. С другой стороны, ровно это же и расстраивало. Получается, пресловутые околонулевые умения подтянуть не получится, так они и останутся болтаться на позорном уровне. Есть все шансы все же сесть в лужу в какой-нибудь грядущий следующий раз.

Различия между приказом и внушением для Лавинии, несмотря на ее скудные познания, казались девушке весьма и весьма разительными. Поэтому девушка не замедлила влезть со своим мнением, пропустив вперед лишь тех, кто отреагировал еще более незамедлительно. И бодро отбарабанила: - Некий общий корень есть, но разница заключена в степени проработки воздействия, которое осуществляется на чужое сознание. Приказ более грубый, менее подробный, наверное, менее технически тонкий. Это что-то более сиюминутное, чего нужно добиться вот сейчас, что можно попытаться продавить, не деликатничая, и закончить на этом. Внушение, наоборот, это сродни плетению кружева. Нужно начертить убедительную, полную картинку, без белых и слепых пятен, в которую можно поверить, которую можно и нужно аккуратно вплести в уже существующую картину мира и которая будет держать достаточно долго. Или более того - сколь угодно долго, - выпалила Лавиния почти на одном дыхании и остановилась. Пока она говорила, ее слова казались ей самой летящими, очень красивыми и очень правильными. А стоило замолчать, и

немедленно все изменилось, и длинные фразы повисли в воздухе чем-то тяжелым и неуклюжим.

Потому что подумать сперва надо было, как следует сформулировать, а уж потом вперед лезть. Лавиния мысленно обругала себя и поклялась больше этой ошибки не повторять. Благо, занятие еще какое-то время продлится, шанс исправиться есть.

Курук

Был бы Курук помоложе, он бы обязательно выпендрился перед всеми, дабы показать свой уровень понимания предмета. Мол, мало кто в Храме достиг такого уровня ментальной магии, как я! Но... Это был Курук в прошлом. Сейчас же парень молчал, выслушивая чужие ответы. И из собравшихся только двое смогли что-то сказать на вопрос мастера. Одним из них был Сонгцэн - универсальный ученик, которого Курук видел на всех занятиях, которые посещал сам. И наверняка парень ещё дальше пошёл и изучал даже то, что ему не нравилось. Возможно, на спор. Или его принуждали.

Так Курук и промолчал всё это время, хотя у него был реальный опыт и того, и другого. Он просто слушал. Смотрел на других учеников, наблюдал за их поведением. Тут были и те, кто у него проходил пробное занятие на мастера. И те, с кем он виделся ранее. И никто из них доподлинно и не знал, что он умел, разве что Тео, который лицезрел это лично. Но его здесь не было. Близнецы уже сами могли научить кого угодно, им не нужны были лекции о каких-то там причудах ментальной магии.

Он уже было передумал и хотел, всё же, вставить и свои пять копеек, но не стал. Какой толк кичиться своим уровнем владения чем-либо, нужно давать и другим думать и развиваться.

Лу Чэньси

Чэньси почти не обратила внимание на опоздавших юношу и девушку, которые скромно присели неподалеку от входа, чтобы не привлекать к себе излишних взглядов. К опозданиям она относилась даже с неким пониманием, но сама подобное не практиковала. Она внимательно выслушала ответы нескольких учеников, которые в основном перекликались друг с другом, из чего Лу Чэньси сделала вывод, что кому-то эти два понятия могут быть знакомы не только в качестве теоретических знаний.

- Вы все, несомненно, правы, - ответила она, остановилась, дойдя до правого края Павильона, обвела взглядом своих слушателей, и так же медленно и шелестя одеждой, пошла в обратную сторону. - И внушение и приказ имеют в своей основе воздействие на чужое сознание, однако, я хочу поправить, что сама по себе мысль не разрушает сознание человека, - она обратилась к ученику, имени которого не знала, но который отвечал первым (*Маркус Агирре*). - Это можно сделать неосторожным воздействием, не продуманным вмешательством, не просчитанным давлением, по незнанию, неопытности, нехватки времени или исключительной бесчеловечности. Но сам по себе приказ, как вы верно заметили, похож на бесконечный круг, когда мысли человека постоянно вращаются вокруг того, что ему приказали - так называемые обсессии, которые не поддаются его контролю.

Здесь я должна сделать небольшое отступление. Любое творение магии магом, ее

творящим, сильно зависит от его личного восприятия окружающего пространства, мира, самой магии, других людей, накладывается на его воспитание, жизненный опыт, привычки, интересы, сильные стороны и слабые. Поэтому во всем мире нет двух абсолютно одинаково творящих магию людей, как и двух абсолютно одинаковых сознаний. Назовем это индивидуальной моделью мышления или индивидуальным мировоззрением.

Ментальная магия, в глобальном смысле, это столкновением двух индивидуальных моделей. То, что может казаться важным вам, не принципиально для другой модели, и наоборот, то, что принимает другая модель, для вас может быть основополагающим. Вам нужно всегда это учитывать в работе не только с чужим сознанием, но и своим собственным. При столкновении двух моделей важным бывает не только преобладание опыта использования ментальной магии, но и умение четко структурировать и контролировать свою индивидуальную модель. Надеюсь, каждому из вас известно то, что ментальная магия в большей степени зависит от самоконтроля мыслей и эмоций. Поэтому в ментальной магии как нигде важен вопрос "зачем вам это нужно изучать".

- Но теперь продолжим. Внушение начинают изучать раньше, чем приказ, но техника внушения действительно сложнее, она затрагивает всю картину мира человека, и поначалу объем вмешательства может ограничиваться лишь незначительными деталями - цветом глаз увиденного человека, формой носа или цветом волос. Техника приказа кажется на первый взгляд простой и грубой, но здесь кроется одна интересная особенность - человека с сильными принципами и собственными убеждениями убедить в чем-то противоположном может быть очень сложно. Человека, панически боящегося высоты, крайне трудно заставить забраться на высокое дерево. А того, кто любит всем сердцем, сложно заставить предать.

- Сейчас я задам вам два вопроса - первый для тех, кто изучает ментальную магию и считает, что добился в ней определенных успехов, и второй - для тех, кто только начал свой путь. Первый вопрос звучит так: в какой момент времени техника внушения превращается в технику забвения. Второй вопрос: как вы считаете, приказ и внушение - это положительная или отрицательная сторона ментальной магии?

Следующий пост ориентировочно 19.01

Сонгцэн Кэйлаш Садхир

Сонгцэн заморожено слушал сифу Лу. Она рассказывала подробно, но в то же время понятно, и он чувствовал, как знания укладывались в его голове, позволяя намного лучше понять, в чем заключались техники, которым было посвящено занятие. Так может объяснять мастер, который постиг свою науку настолько, что может объяснить её другим простыми словами. Сифу Лу задала интересный вопрос, над которым Сонгцэн захотел порассуждать.

- Я считаю, что у магии не может быть положительных и отрицательных сторон, она - инструмент, - сказал Сонгцэн. - У меча нет положительных и отрицательных сторон, есть благородные и не благородные мотивы того, кто достает его из ножен. Так и с внушением и с приказом.

Он считал, что тот, кто наделен силой или властью, нес ответственность за их применение. В том числе в ситуации, когда хотел причинить кому-то добро, руководствуясь собственными представлениями о плохом и хорошем. Он мог вообразить ситуации, начиная с первой стратагемы, когда внушение и приказ могли быть оправданы и полезны.

Яшви Садхир

Яшви понимала в лучшем случае слово через два. Она никогда раньше не изучала ментальную магию, и поняла, что первое занятия для ознакомления с этой магической дисциплиной, выбрала не очень удачно. Оно было больше для тех, кто имел хоть какое-то представление о том, что из себя представляет данная наука. Яшви же приходилось с напряжением вдумываться во все сказанное мастером, и разница в приказе и внушении для нее определялась примерно на уровне "делать" и "думать", хотя вроде бы и не совсем, ведь внушить тоже можно что-то сделать...или нет?

Она задумалась и над вопросом, хотя вроде бы очевидный ответ уже озвучит Сонгцэн, который отвечал на него первым. Яшви не хотелось повторяться, но ее ответ мог быть очень похожим на ответ принца. Если бы можно было промолчать, она бы так и сделала, но мастер ясно выразилась, чтобы ответ дал каждый из них. Глупо обвинять меч в том, что его создали для того, чтобы убивать. Так и глупо делить магию на добро и зло, когда ответственность в руках ее творящего. Хотя сейчас она не могла придумать ни одного примера так называемого положительного применения.

- Это зависит от того, с какой целью ее применяют. Но вся ответственность лежит на не ментальной магии, которую используют, а на том, кто ее использует.

Яшви замолчала, потому что ей не понравилось сказанное ею. Слишком коряво и даже как-то топорно, но она была не мастер говорить красиво.

Яреци Фернандез

Когда-то давно Яреци приехала в этот монастырь, чтобы изучить ментальную магию. Достигнув определённых успехов, она смогла с помощью ментальной магии узнать у брата, что тот делал с её мамой, потом с помощью этой же ментальной магии она заставила Стефано бросить уничтожать гиену-Маркуса, и с тех пор она не общается с ментальной магией. Да и нельзя сказать, что она много знала. Действовала, скорее, "по наитию", нежели правильно, изучая в библиотеке книги. Поэтому она с большим удовольствием и вниманием слушала пояснения преподавателя, лектора, сифу Лу, или как её там иначе назвать можно, и запоминала. Потому что это было важно.

Над вопросом мастера она задумалась. Потому что она никогда не делала это. И она не знала ответ на этот вопрос. Поэтому она решила промолчать и послушать или более сильных магов, или сифу Лу.

Маркус Агирре

Сифу Лу его поправила, но все-таки он был несколько прав, что, в принципе,

радовало. Он кивнул головой и продолжил слушать мастера дальше. Ему нравилось это занятие, и он даже не отвлекался, и не был погружен в свои мысли. Он все внимательно слушал и запоминал. Тема была очень интересная.

А вот еще один вопрос, даже два. И на первый вопрос пока еще никто не ответил. Странно, что даже сестра не захотела отвечать. Хотя он тоже не знал ответа. А на второй... там можно было порассуждать. Потому что для него лично ментальная магия - это не очень положительная способность. Хотя есть и положительные стороны.

- Маркус Агирре, - все-таки представился он, посетовав, то забыл это сделать в первый раз. - По поводу второго вопроса я думаю, что здесь все зависит от самого человека и цели, с которой он использует ментальную магию. Но на мне однажды применяли приказ, и я могу сказать, что это все-таки не очень положительная сторона. Потому что приказы отдают только в армии, там служба на свою страну идет. Там нужно. А в любом другом случае - это неправильно и жестоко. Хотя с помощью приказа можно раскалывать убийц. Но все-таки это больше отрицательная сторона. А вот внушение, наверное, больше положительная. Потому что оно помогает напуганному человеку перестать бояться. Вот, убежал человек от опасного зверя, боялся. А ему внушили, что это был не опасный хищник, а, например, кошка или собака. И человеку становится как бы легче. Вот, как-то так.

Он замолчал и стал слушать дальше.

Цэрин Лхаце

Пусть Цэрин Лхаце и слушала лекцию со всем возможным вниманием, она бы не сказала, что смогла понять все, что пыталась донести мастер. Вероятно, заинтересуясь она ментальной магией раньше и познакомься с хоть какими-то основами, то сейчас ей было бы намного легче складывать в своей голове все эти сложные понятия, которые складывались из рук вон плохо. Но раз она уже пришла на занятие, то должна была вести себя соответствующим образом. Например, отвечать на вопросы, которые не требовали специальных знаний, пусть изначально и планировала сохранять молчание.

- Я согласна с тем, что здесь многое зависит от самого мага, - Цэрин Лхаце даже вздрогнула от того, как неожиданно зазвучал ее собственный голос во временно установившейся тишине. - Но способность подчинить другого своей воле - это всегда соблазн, поддаться которому может и самый правильный человек. Мое мнение, подобное вмешательство - проявление эгоизма и допустимо лишь в случае защиты себя или своих близких. Даже если мы хотим внушить с нашей точки зрения что-то положительное, то, тем самым, показываем отсутствие своей веры в способность человека справиться с проблемой самостоятельно. Мы просто меняем его в связи с нашим представлением о том, что для него хорошо. Но ведь мы можем и заблуждаться...

Цэрин Лхаце резко замолчала, почувствовав, что сказала много лишнего. Обычно она не была настолько красноречива, но поднятая тема срезонировала так сильно, что девушка впервые за долгое время отступила от своей привычки не комментировать происходящее больше чем парой-тройкой слов.

Анастасия Полякова

Настя со всем вниманием, на какое только была способна, выслушала ответы присутствующих, периодически выпадая из реального мира, отвлекаясь на собственные размышления. Мастером в ментальной магии она себя не считала, но думала, что всё-таки сможет ответить на первый вопрос. Как оказалось, нет. Сформулировать ответ у нее не получилось от слова совсем.

Так что Настя переключилась на второй вопрос, который, все же, и правда не требовал для ответа глубоких познаний в ментальной магии. Девушка до сего момента нередко сталкивалась в тех же книгах со словами о том, что сами по себе и магия, и оружие, и т.д., и т.п. нейтральны и все зависит от человека, их применяющего. И была с этим согласна. Но сейчас, рассматривая именно внушение и приказ, поняла вдруг, что не может поддержать ответы ребят, высказавшихся первыми.

— Если говорить именно о ментальной магии, как искусстве или науке, то внушение и приказ — не положительная и не отрицательная сторона, они — часть менталистики, просто есть — и все, — начала Настя, стараясь максимально донести свою позицию по данному вопросу. — Но если говорить об их применении, то оно не несёт ничего положительного. Сама техника приказа идёт вразрез с дарованной каждому человеку свободой воли, которая, конечно, все же ограничена законами, нормами морали и собственным представлением человека о мире и своём месте в нем. Можно поспорить, что человека нельзя заставить делать то, что идёт вразрез с его принципами, но ведь это вовсе не значит, что люди будут без ментального приказа делать то, что к их принципиальным "нет и ни за что" не относится. В конце концов, для кого-то воровство само по себе не считается чем-то зазорным, но при этом такой человек сам по себе не станет воровать хотя бы из страха попасться полиции, угодить в тюрьму или же из убеждения в том, что проблем подобное действие принесет больше, чем пользы. То есть, руководствуясь пусть не своими принципами, но чувством страха или доводами рассудка.

— Внушение, как мне кажется, ещё хуже, потому что оно влияет на картину мира в целом. Если приказ просто вынуждает человека что-то сделать, не разрушая в хлам его систему ценностей, то внушение может коренным образом изменить самого человека и его отношение к тому или иному предмету, а то и миру в целом. И тут человек может начать действовать так, как требовалось это магу, уже не потому, что ему отдали приказ и нет возможности побороть воздействие магии, а потому, что сам начинает считать подобные действия нужными, правильными. Здесь речь уже не о том, что человек действует против своей воли — воля-то, получается, все же его, хоть и после заметной корректировки, — а о том, что маг ломает и перекраивает личность человека. Как в детском конструкторе, когда ты собрал красивый дом, а потом пришёл кто-то другой, стал переставлять детали, а где-то заменять их другими, которых раньше не было, и в итоге вышла кривая, полуразвалившаяся хибара.

Курук

Курук внимательно выслушал все ответы, словно он тут был в роли мастера, а не сифу... Лу? Ему до сих пор казались эти мастера из Цитадели Птиц какими-то не родными. Вся эта история с Цитаделью не до конца легла на его картину видения

Храма в целом. Они... Как бы не лезли в жизнь храмовских, но те же мастера, к примеру, проводили мастер-классы или групповые занятия. То есть смешение если и было, то частичным, но он всё равно не до конца смирился с этим. Ну... Вот так. Потому что тутошние мастера - они уже как родные. Словно весь Лин Ян Шо - одна большая семья, в которой есть как более мудрые её члены, так и совсем ещё дети во всех смыслах. Дети же только по возрасту здесь могли быть в разы опытнее взрослых людей вне Храма, потому что с пелёнок обучались всему и вся под чутким присмотром родителей.

Он легко запомнил ответы остальных учеников, потому что видел в этом кое-какой смысл. А вот идея с двойным вопросом ему понравилась - и пока ответили только на вторую его часть - соответственно те, кто мало изучал ментальную магию или стеснялся высказаться по первому вопросу.

- Сифу Лу, - он сделал небольшую паузу, - полагаю, что забвение наступает тогда, когда маг достаточно тонко справляется с непростой работой ментального мага и ювелирно может прикрыть в чужом прошлом какие-то детали, - может, выразился он и криво, но представление о процессе имел, пусть и не особо попадался ему удачливый момент для практики забвения.

Кассий Эльминстер

Несмотря на опоздание, Кассий с первой же минуты почувствовал, что все правильно сделал, когда решил пойти, даже опаздывая. Мастер говорила спокойно и очень понятно, хотя и рассказывала про довольно сложные для понимания в обычной жизни вещи. Но, что самое интересное, тут можно было провести аналогии с простой жизнью. С жизнью тех, кто не знает о магии, кто не занимается ею.

- Меня зовут Кассий, - представился молодой человек, решив, что так будет правильно и вежливо в отношении мастера. - Мне кажется, что внушение и приказ - это одно и то же название, но имеющие хоть и общие, так скажем, корни - желание манипулировать человеком. Я бы их даже сравнил с тем, что понимается под приказом и внушением в обычной жизни, без магии. Приказы отдают, приказ - это то, что мы должны сделать. Не по доброй воле, порой скорее даже вопреки своему желанию, но если в немагическом понимании у нас всегда остаётся право выбора, по крайней мере в большинстве случаев, то в магическом плане человека могут заставить против его воли что-либо сделать. - Молодой человек на мгновение замолчал, пытаясь понять насколько понятно он разъясняет свою точку зрения. - Что касается внушения, то это, наверное, не сиюминутное исполнение приказа против воли, а попытка заставить человека поверить в то, что ему, возможно, и не близко, не свойственно. Как вы сказали, заставить человека, который боится высоты, прыгнуть с обрыва - крайне сложно, если у него сильная воля, но постепенно его можно подвести к прыжку путём периодических, но при этом постоянных манипуляций с его психикой. На ментальном уровне это, вероятно, произойдёт быстрее.

Вообще вопрос был немного о другом - к чему отнести, но Кассия немного унесло не в ту степь.

- Я бы не относил однозначно к хорошему или плохому. Иногда делаешь что-то

против воли человека, но для его же блага. Даже если не просили. Это скорее инструмент, как верно заметили ранее. Опасный инструмент, который, если оказывается не в тех руках, может иметь серьезные последствия. Вот.

Элизабет Адлер

Ментальная магия - это увлекательно, но в то же время это большая ответственность. Человек, который искусен в этом виде магии - опасный человек. Элизабет, как и Кассий, не знала о том, что когда-то их мама была под воздействием ментальной магии, своеобразного внушения. Но Лиззи прекрасно знала про примеры подобных внушений в жизни как взрослых, так и подростков. Когда личность одного человека начинают подавлять, подстраивая под себя, а потом делая его во всем виноватым. То есть совсем простыми словами. Психологи называют это абьюз. И как-то одна ее подруга попала под влияние такого человека - абьюзера. Поэтому, когда Кассий затронул тему манипуляций с психикой, ее прямо-таки обдало волной холодного пота.

- Я считаю, что в этом нет ничего хорошего, - уверенно сказала девушка. Сказала она это как-то слишком даже резко, точнее громко и несколько возмущенно. Оглянувшись вокруг, вспомнила, что брат представился перед тем как отвечать, решила, что тоже надо бы, заодно и тон чуть спокойнее станет. - Меня зовут Элизабет. Элизабет Адлер. Прошу прощения столь резкий тон, просто моя подруга попала под влияние абьюзера - человека, который подмял ее под себя, ведомым образом промыл мозги, а теперь, слава богу они окончательно расстались, но она ходит к психологу, чтобы вылечиться. И он - не маг, это совершенно точно. Но если не маг может нанести такой урон психике, то я боюсь даже представить что может сделать сильный ментальный маг с человеком. Возможно такие вещи можно использовать в качестве самообороны, но я бы предпочла просто больно пнуть между ног. Или пыль в глаза. Или что-то ещё, что даст время убежать.
