

Снова о воде

Яшви Садхир

Яшви так рьяно взялась за идею сдать показательный экзамен в клане Кобр, что все ее дни в монастыре были расписаны занятиями и тренировками. Она упустила слишком много времени, и тому, что многие ученики кланов изучали с самого детства, ей приходилось узнавать и наверстывать только сейчас. Но этот ритм жизни нравился ей намного больше, чем бесцельное блуждание по монастырю или просиживание циновки в своей комнате в доме Бо-джи. Яшви старалась поменьше мозолить ей глаза и покидала комнату только из крайней необходимости. Она ее не боялась, но уважала ее личное пространство и гостеприимство дома, в котором жила как жена принца Сонгцэна. И уж совсем редко ей удавалось пересечься с самим принцем Кэйлашом. Яшви с ним ни разу даже не заговорила со дня свадьбы, и ее подобное положение вещей вполне устраивало.

Сегодня Яшви договорила о занятии по магии воды. Это был незнакомый ей мастер, но Сонгцэн отзывался о нем неплохо, да и сам факт того, что он уже был мастером, внушал оптимизм. Яшви некогда было размениваться на неудачные тренировки, которые только бы сильнее ее запутывали, и ей было важно вынести что-то новое из этих занятий.

Она пришла к пруду пораньше, но на тот же самый камень, что и в прошлый раз, садиться не стала - слишком холодно, даже если на ней и была тренировочная форма монастыря, достаточно теплая, чтобы не бояться холодов. Да и не холода этот вовсе, так, приятная прохлада. Холода были в Алтае в январе, когда отметка на термометре опускалась ночами до самого нижнего края.

Николай Триколенко

Просьба о занятии по магии воды Николая удивила. Еще сильнее парня удивило то, что просила его о занятии женщина, пришедшая в монастырь вместе с Сонгцэном, на секунточку, принцем клана Кобр, где мастеров этой магии хватало. Да и сам наследный принц был очень и очень неплохим водником, и, одновременно, довольно сильным огневику. Но отрещиваться от занятия, или задавать неуместные вопросы Николай не стал.

К пруду парень пришел в строго намеченный час, но леди Яшви уже была там. Пришла пораньше, как и многие ученики, как и сам Николай старался делать в пору своего ученичества. Хороший обычай и хорошая привычка. Не залог и не гарантия результата, но, как минимум, показатель того, что это было интересно ученику.

- Добрый день, - проговорил Николай, сопроводив приветствие коротким поклоном, - готова к занятию?

Вопрос был задан скорее из вежливости, но береженого Сила бережет. В любом случае, парень привычно расфокусировал зрение, глядя на ауру женщины, но ничего серьезного не обнаружил. Ни следов болезней, ни следов истощения чакр.

- Расскажи пожалуйста, владеешь ли ты вообще магией воды, или хочешь только открыть ее в себе? И если владеешь, то что уже умеешь, и чему хотела бы научиться?

Вопрос был не праздный: тема занятия - едва ли не самая важная часть самого занятия, без конечной цели толку не будет. Ну а задаваться вопросами в стиле "для чего тебе магия воды" Николай не собирался: Яшви - не ребенок, уже, наверняка, знает, чего хочет.

Яшви Садхир

Яшви не так много времени провела в одиночестве, когда к пруду подошел мастер, которого она просила о занятии. Яшви поклонилась и вежливо поздоровалась, хотя вопрос мужчины посчитала несколько неуместным в данной ситуации. Раз пришла, значит готова, ведь так получается?

- Да, я готова, - все же сказала она, решив, что это было просто вежливостью со стороны Николая, и это сложное имя ей пришлось очень долго учить выговаривать, хотя среди ее монгольских сородичей были и посложнее, над которыми пришлось попотеть, чтобы правильно произносить.

- Я немного ею владею, - сказала Яшви, хотя до сих пор не умела говорить о себе много, обходясь короткими и простыми предложениями. Так не возникало ощущения, что она чем-то бахвалится, потому что похвастаться, на самом деле, было нечем. Многочисленные попытки Яшви как-то освоить воду, заканчивались, в основном, ее разочарованием в собственных силах. Но, может быть, сейчас, когда у нее есть хоть какая-то конкретная цель, это будет даваться ей намного проще. - Но в основном я могу только немного приподнять волну воды или удержать ее в руках, чтобы она не вытекала. Мне нужно овладеть водой на таком уровне, чтобы этого было достаточно для сдачи мастерского экзамена на владение оружием.

По-меньше мере это было честно. Пусть Яшви и плохо представляла себе, что именно она должна освоить.

Николай Триколенко

На риторический вопрос последовал вполне предсказуемый ответ. Приличия были соблюдены, и можно было, наконец, переходить к теме занятия. В конечном счете, Николаю нужно было узнать, чему, а в идеале, и для чего, учить жену принца Кобр. Впрочем, как уже говорилось ранее, вопрос "для чего" таким уж важным не был, не более, чем любопытство, и, возможно, небольшая корректировка занятий.

Девушка говорила короткими фразами, видимо, еще не очень хорошо владела языком, как и сам Николай, когда только-только пришел в монастырь. Парню, впрочем, повезло: его выручал английский, на котором говорили очень многие, и он мог даже перемешивать слова, если испытывал затруднения. Яшви в этом плане, похоже, пришлось труднее.

Вот только пояснения женщины оптимизма не внушали, и запутали парня еще сильнее. Нет, уровень владения водной магией леди Садхир охарактеризовала вполне понятно, но вот цель...

- А что входит в мастерский экзамен? Прости, но я об этом практически ничего не

знаю.

Николай более-менее знал, какой экзамен устраивают воинам из клана Белых Тигров, знал от Юэ про огненное ката, но кобры могли иметь собственную "программу". Впрочем, кое-какие наметки в голове у парня появились.

Выслушав пояснения Яшви об экзамене, молодой мастер удовлетворенно кивнул. Даже без серьезной конкретики, им было, над чем поработать.

- Смотри, - проговорил Николай, посылая к воде щуп оранжевой энергии и зачерпывая из озера немного воды, - самое главное - нужно помнить о том, что даже при воздействии магией, сохраняются базовые законы физики. Да, их иногда можно нарушить, но сейчас не об этом. Водный маг способен замораживать воду, и для этого он должен вытянуть из воды лишнюю теплоту, или, как еще говорят физики, лишнюю энергию.

Парень сопровождал свои слова демонстрацией, заморозив воду, и заставив ледышку принять форму куба.

- К сожалению, водный маг может работать лишь с водой до температуры окружающей среды, и со льдом. Он может разморозить лед, но вскипятить воду уже не в состоянии. Впрочем, холодный пар водному магу будет доступен.

Парень вновь разморозил ледышку и заставил ее превратиться в облачко тумана, что окутало Николая и осело на его одежде росой.

- А теперь попробуй ты. Попытайся заморозить немного воды, с помощью своей энергии, вытягивая "лишнюю" энергию, или тепло из воды. Большую ледышку делать не обязательно, просто попробуй сам принцип.

Сам Николай, стоит упомянуть, вообще впервые заморозил воду по ошибке, когда пытался подтянуть к себе небольшую волну. Но эта ошибка оказалась именно тем методом, которым он хотел поделиться с Яшви.

Яшви Садхир

Яшви и сама задумалась. Она как-то не спросила об этом Сонгцэна или кого-то из кобр, потому что это решение было спонтанным и больше демонстративным, чем реально необходимым. Яшви и так имела право носить оружие и сражаться, но только за свой клан. Не то, чтобы она горела желанием воевать с кобрами за кобр, ей было нужно доказать, что кобрам стоило давно поменять сложившиеся традиции и отказаться от кастового разделения.

- Я должна продемонстрировать, что действительно владею магией воды. На экзамене Садхира-джи, - Яшви снова задумалась, как называть Сонгцэна между собой в монастыре, где его статус принца никак не принимался во внимание, - принца Сонгцэна, он создавал что-то похожее на щупальца из воды, а потом замораживал их в в стрелы.

А дальше мастер начал рассказывать про магию воды то, что до этого ей не говорил никто, и Яшви растерялась, когда дело коснулось малопонятной для нее физики. Ее

беда была в том, что она только чуть меньше года как начала учиться тому, что прочие изучали с детства, и потому физика оставалась для нее совершенно непонятной наукой. Единственное, что Яшви могла худо-бедно понять, это что энергия не берется из ниоткуда и нигде не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Но до этого она не думала о том, что энергию можно "забирать" откуда-то. И не очень представляла, как вообще это можно сделать. Яшви подошла к пруду и набрала в ладони немного воды, потому что так ей всегда было проще осознать, что нужно делать. Теперь энергия оранжевого цвета должна все это опутать и нужно как-то потянуть на себя... Но вместо того, чтобы замерзнуть, вода просто покорно потянулась к ней из ладоней чем-то похожим не то на щупальце, не то на изогнутую каплю, а когда Яшви поняла, что это не то, что ей нужно было сделать, то и вовсе вылилась с ладоней, забрызгав ей форму.

Николай Триколенко

Пояснения Яшви были... не то, чтобы размытыми, их просто не было. Впрочем, если у Кобр и существовало какое-то водное ката, это был вопрос не этого занятия. Да и не этого года занятий, скорее всего. Но, в любом случае, изучение льда как составляющей магии воды лишним быть не могло.

Яшви, следуя указаниям парня, присела у кромки воды и набрала воду в ладони. Парень одобрительно кивнул: в ее случае попытка минимизировать затраты, даже тем, чтобы не тянуть к себе воду магией, была хорошей идеей. Да и воздействовать на ограниченный объем, по логике, должно было быть легче. Вот только этого оказалось недостаточно: новая техника девушке пока не давалась, и она лишь потянула на себя воду, забрызгавшись при попытке исправить положение.

- Ты вновь тянула саму по себе воду, - с улыбкой пояснил очевидную, в принципе вещь, - при воздействии на воду, почувствуй, как ты вытягиваешь из воды тепло, как она начинает от этого охлаждаться, и, в итоге, замерзает. Скажу сразу: это тепло, по сути, развеется в воздухе, ты эту энергию себе утянуть не сможешь. Ну и еще...

Парень вытянул руку в сторону девушки, выпуская тонкие щупы энергии, и вытянул воду, что уже начинала пропитывать ткань формы Яшви, после чего отправил густок воды в озеро.

- Ты, кстати, вообще как осуществляешь волшбу? Стараешься контролировать процесс с помощью щупов энергии, или действуешь скорее интуитивно, и просто отдаешь воде приказы?

Парень мог лишь ругать себя за то, что не узнал это сразу. Давно уже не занимался с учениками, базовые вещи в преподавании напрочь забыл. Хорошо хоть сейчас это было не страшно, и из-за этой ошибки они не потеряли ни время, ни силы.

Яшви Садхир

Яшви выпрямилась, потому что разговаривать с мастером снизу вверх сочла неподобающим для себя поведением, но его пояснения прояснили не так много, как хотелось бы. Она не винила в этом мастера, скорее была склонна списывать это на

свою необразованность и полное неумение в магии как таковой.

- Не понимаю, - призналась Яшви. - Вначале вы сказали, что нужно своей энергией тянуть "лишнюю" энергию или тепло. Но, получается, есть отдельно энергия и есть отдельно тепло, которое мне сейчас нужно тянуть?

Она старалась понять сам принцип работы, чтобы потом действовать похоже в других ситуациях, когда ей потребуется что-то заморозить или разморозить. И воспринимала слова слишком буквально. Оронар был прав, когда говорил, что она слишком тяжелая для воздуха, может быть, она и для магии воды не такая уж подходящая, как ей говорит Сонгцэн? Хотя с водой ей хоть иногда что-то и получалось делать, эта была, поистине, капля в море по сравнению с тем, что могли делать настоящие мастера магии воды.

- Я стараюсь работать так, как если бы энергия Сваттхистханы была просто еще одной частью тела, которой я могу управлять, - немного подумав, ответила Яшви. Не понятно, к какому именно это относится способу. - Но я плохо понимаю процессы, которые происходят, когда энергия воздействует на воду. Я только недавно начала учиться физике. Это важно для того, чтобы понять?

Николай Триколенко

Вопросы Яшви были логичны, девушка отличалась живым и пытливым умом, и, главное, была внимательна, пыталась качественно разобраться в предмете... а вот сам Николай ступил, пропустил те моменты, которые считал известными всем и каждому. Не всем и не каждому, чего уж поделаться? Только объяснять более подробно, иначе никак. Радовало то, что девушка управляла энергией примерно так же, как и сам Николай на первых порах, и, значит, ему было проще объяснить некоторые моменты.

- Поскольку ты, как и я на начальных этапах, подходишь к магии аккуратно и вдумчиво, пытаешься понять и контролировать процессы, то да, тебе сейчас придется наверстывать и знания по физике, - проговорил парень, прохаживаясь взад-вперед по берегу озера, чтобы согреться, - существует много разных типов энергии. Потенциальная энергия, переходящая в кинетическую. Для простоты можем назвать ее энергией движения. Тепловая энергия, или теплота, физики ее называют и так, и так. Нагревая или остужая объект, ты передаешь, или забираешь у него тепловую энергию. В данном случае мы это делаем с помощью Ци - тоже энергии, о которой физики пока даже не знают. И сейчас наша с тобой задача - работать как холодильник, то есть, используя свою энергию, вытянуть лишнюю тепловую энергию из воды, либо же добавить энергии, и, наоборот, растопить воду. Чтобы перевести воду в состояние льда, надо сперва вытянуть из нее тепловую энергию, чтобы температура воды упала до нуля, а затем еще некоторое количество энергии, чтобы вода из жидкого состояния перешла в твердое. Разморозить - в обратном порядке.

Николай понимал, что сейчас заводит Яшви в дебри физики, и, скорее всего, девушка просто запутается на капусту. Поэтому он, магией зачерпнув из озера немного воды, подвел сгусток воды к ней.

- Заставь воду отдать тебе энергию. Тепло. Почувствуй, как ты через щуп своей Ци

вытягиваешь тепло, как вода холодеет и замерзает.

Понимая, что сейчас может получиться, а может и нет, парень продолжил:

- Есть и другой способ. Научиться работать со стихией при помощи мыслей и ощущений, без жесткого контроля. Некоторые маги учатся этому сразу, некоторые - позже. Я изначально шел по тому же пути, что сейчас идешь ты. Но ты можешь через свою Ци просто отдать воде мысленный "приказ" заledenеть. Не гарантирую, что получится, тем более с первого раза. Попробуй тот и другой способы, а потом прервемся. Отдохнем, поговорим, и, возможно, попробуем более подробно разобраться с энергиями.

Яшви Садхир

Яшви старалась прилежно запоминать слова мастера, но безнадежно путалась в названиях и понятиях. Они никогда не задумывалась о том, что есть какие-то разные энергии, и их еще зачем-то надо разделять. Если вода грелась на огне, то скоро закипала, это ей было понятно. Но что на самом деле происходило внутри, ее не очень-то интересовало. Вода не перестанет закипать от того, что она знает или не знает, какие процессы при этом с ней происходят. Но Яшви все сильнее понимала, что здесь не прокатит такой же способ максимального принятия, как она делала, слушая духов. Она не пыталась контролировать эту способность, позволяя ей развиваться своим путем. Но в случае с магией воды, врачеванием и прочими видами магий, скорее всего, придется разбираться внутри них, а не просто ждать, пока все случится само собой.

Второй предложенный ей способ понравился чуть больше первого, когда нужно было разделять энергию и пытаться понимать, где там какая, потому что у Яшви все перемешалось в голове. Она подумала, что позже может спросить у Сонгцэна, как делает он. В вопросах магии он все еще оставался для нее непререкаемым авторитетом, отчасти потому, что он же первый ее с нею и познакомил. В том числе и с магией воды.

- Я попробую сначала пойти вторым путем, - коротко сообщила она мастеру, чтобы обозначить свои дальнейшие действия. Яшви снова присела у воды и набрала в ладони какое-то ее количество, ровно столько, чтобы она не утекала через сомкнутые пальцы. Яшви казалось немыслимым что-то приказывать воде. Но, может, ее можно как-то убедить или уговорить.

Она постаралась обхватить энергией оранжевого цвета весь объем воды в ладонях, и мысленно представила себе, как вода замерзает. Как тонкий ледок сначала схватывает поверхность, покрывая ее тончайшим природным стеклом, а затем холод проникает все глубже, сковывая все дальше и дальше, пока вся вода не превращается в одну льдинку на ее руках. На ее глазах вода подернулась глянцевой наледью, тоненькой, словно слюда, которую можно было растопить уже одним дыханием.

Николай Триколенко

Яшви, сразу видно, пыталась слушать и запоминать, но, похоже, из-за пробелов в знаниях, быстро запуталась окончательно. Собственно, Николай и сам понимал, что

пытается уместить в коротких объяснениях слишком большой объем информации. Поэтому решение женщины хотя бы попробовать второй, интуитивный способ было ожидаемым. И, что удивительно, у нее получилось. Лёд появился, пусть его и было очень мало. Но это уже - вопрос тренировки и привычки.

- Поздравляю, - искренне проговорил парень, - результат неплохой. Скажу честно, я этот метод освоил не сразу, и очень небыстро. Прекращай колдовство, выбрасывай в озеро воду со льдом, нечего руки морозить. Как ты себя чувствуешь?

Парень сделал пару шагов назад, отходя от пруда, подразумевая этим то, что с практикой на сегодня всё: перегружать организм не следовало. Чрезмерное истощение любой чакры было чревато серьезными проблемами со здоровьем, и пара минут практики их не стоила.

- В будущем тебе все равно придется осваивать оба метода, и совмещать их. Нынешний метод дает тебе возможность быстро колдовать, и не заморачиваться над особенностями контроля стихии. Это упрощает работу с магией, но иногда может преподнести неприятный сюрприз. Например, важно учитывать, что лед менее плотный, чем вода, и при заморозке расширяется. Но в целом, если я правильно почувствовал твоё колдовство, ты довольно грамотно совместила и контроль всего объема воды, и мысленный "приказ". Вопросы по этим моментам есть?

Яшви Садхир

Яшви надеялась, что у нее все получится, но не ожидала, что так быстро, хотя назвать сотворенное ею полноценным льдом было очень трудно. Такая наледь появляется на воде утром в Алтае, когда замерзает за ночь, но зимами там образуется плотная корка льда, которую нужно разбивать, чтобы просто умыться. Эта же ее тонкая корочка была прозрачнее и тоньше самого изящного стекла. Хоть мастер и похвалил, заявив, что результат неплохой, Яшви осталась не то, чтобы довольна этим результатом. Или она слишком много от себя требовала, стараясь за кратчайшие сроки наверстать то, что некоторые учили годами.

- Со мной все в порядке, - она чувствовала себя не хуже, чем всегда. Вполне себе обычно, немного тянуло запястья, но Яшви отнесла это скорее к ледяной воде из пруда, чем к попыткам совладать с магией. Ей, в общем-то, не с чем было сравнивать. Это никак не походило на ее состояние после трансов, когда она вываливалась в реальность вся в холодном поту, с ощущением, что на ней пахали.

Дальше снова пошли объяснения, косвенно затрагивающие физику. Яшви не задумывалась о том, что лед может быть менее плотным, для нее не было особой разницы между этими двумя состояниями. Как еще много ей предстояло выучить.

- Если он менее плотный, это значит, что энергия через него проходит проще? - спросила она. Может быть, в этом все было дело, может, начинать надо было не с воды, а со льда? Она выбросила воду обратно в пруд, потому что руки и правда замерзли.

Девушка, похоже, рассчитывала на куда больший результат, чем тоненькая корка наледи, но сейчас, по мнению парня, был важен результат как таковой. Лёд есть лёд, а намораживать больше, уставая при этом меньше, Яшви научится со временем.

- Если всё в порядке, - проговорил Николай, расфокусируя зрение и глядя на ауру ученицы, - это хорошо, но до "не в порядке" лучше не доводить.

Девушка тем временем высказала интересное предположение насчет плотности льда. И, что ведь интересно, предположение вполне логичное, противоречий не было. И парень призадумался, вспоминая свои ощущения при работе с водой и льдом.

- Не припомню по своим ощущениям такого, - честно сказал парень, сравнив воспоминания о тренировках и колдовстве, - могу тебе сказать, что у льда нет необходимости поддерживать форму, но нужно следить за температурой, особенно в жаркую погоду, и это, особенно поначалу, утомляет. Но вот в плане плотности, с одной стороны, Ци нематериальна, и должна проходить что через лед, что через воду не встречая сопротивления, с другой, именно воздействие при равном объеме на меньшее количество молекул должно быть проще, но, повторяюсь, за собой я такого не припомню. В целом же, сюрпризы могут тебя подстергать практически на любом нестандартном задании. Собственно, и у меня регулярно бывают ситуации, когда я, глядя на результат, понимаю, что иного быть и не могло, но понимаю это поздно. Например, я до сих пор не могу создать снег. Лёд могу, холодный пар могу, иней могу, а снег не могу. Я знаю, что я делаю не так, а вот как надо правильно, пока докопаться не могу. Ну или более простой пример, когда вода может сделать тебе подляну. Смотри.

Николай потянул щуп оранжевой энергии к озеру, и, зачерпнув оттуда немного воды, начал с помощью той же энергии придавать воде нужную форму. Через минуту перед Яшви в воздухе висела водяная фигурка человечка, достаточно крупная, и при этом на ней можно было заметить даже глаза, уши, нос и пальцы.

- Вот так, красиво, хорошо, детализованно. А теперь замораживаем, чтобы получить статую. Уже понимаешь, что будет, да?

После заморозки вода расширилась, статую "раздуло" и получилось нечто уродливое, напоминающее поделки пещерных людей, с выпученными глазами, торчащими ушами и носом-картошкой.

- Вода просто расширилась, как ей и положено. Но в своё время для меня это было неприятным сюрпризом. Вообще, забегая вперед, могу сказать, что этот закон физики можно обмануть, но это - тема далеко не сегодняшнего занятия. Давай, наверное, на сегодня закончим. Если будет настроение и силы, попробуй самостоятельно повторить заморозку льда, но только после обеда и отдыха. Да, ты сейчас себя хорошо чувствуешь, да, твоя аура в целом в порядке, но у занятий магией есть такая мерзкая особенность, что сейчас хорошо, кажется, еще чуть-чуть и получится, а потом пришибает так, что мама не горюй. По теории еще вопросы есть?

Яшви Садхир

Плотность, материальность, молекулы... У Яшви снова чуть голова кругом не пошла от того, насколько все это было от нее далеко. Ей легко давались новые языки – так она достаточно быстро научилась путунхуа и монгол хэл, обучилась грамоте в этих двух языках, а еще деванагари, но при этом она никак не могла понять ни геометрию, ни физику, которые представлялись ей сродни какой-то чудесной магии намного могущественнее, чем та магия, которую она сейчас творила собственными же руками.

Она лишь смутно представляла себе, что произойдет с водяной фигуркой в руках Николая, хотя где-то в глубине души догадывалась, что случится нечто подобное – что изначально детализированная модель превратится в уродливую карикатуру самой себя, плохо узнаваемую из-за изъянов. Это оказалось, и правда, не самым приятным сюрпризом. И снова пришлось поразиться тому, как многое ей еще предстоит узнать и изучить, чтобы пользоваться своими способностями на том уровне, которого будет достаточно, чтобы сдать экзамен в клане Кобр.

Яшви уже не могла точно сказать, зачем ей нужен этот экзамен. У нее и так было право носить оружие, заработанное не на тренировочной площадке, но в бою, но ей всегда казалось, что в Клане ее не воспринимают всерьез. Как игрушку принца, которую он притащил из маленькой бедной деревни, чтобы потешить свое эго. Наверное, она хотела доказать не только всем вокруг, но и самой себе, что с ней стоит считаться, что она может сама выбирать то, кем и какой ей быть. И если она хочет сдавать экзамен наравне с другими мужчинами, невзирая на то, что среди женщин это не распространено, то она подготовится к нему, чего бы ей это не стоило.

- Нет, у меня нет вопросов, - она покачала головой. Точнее, был один, но какой-то сильно глобальный – и что ей со всем этим делать? – но его Яшви не стала задавать вслух. Разберется, когда немного все обдумает и разложит по полочкам. – Но мне бы хотелось узнать, как обмануть эту... физику. В другой раз. Спасибо за занятие, сифу.
