

С человеком проще говорить по-человечески.

Николай Триколенко

Жизнь текла своим чередом. Неудачная вылазка в горы на охоту стала лишь подготовкой ко второй, более удачной. Инцидент на тренировочной площадке отодвинулся на задний план как абсолютно неважный, и дни в монастыре потекли своим чередом: тренировки, дежурства, отдых.

В один из таких дней, когда после обеда выдалось свободное время, Николай решил сходить к пруду: он находился недалеко от жилых домов, и был местом, где можно отдохнуть в прохладе, полюбоваться карпами, что нисколько не боялись людей, и, похоже, привыкли даже к перевертышам, и просто обдумать насущные проблемы, которые, как ни крути, имелись.

Прихватив с собой в столовой немного хлеба, парень, добравшись до берега пруда, начал понемногу крошить кусочки в пруд, подманивая карпов и глядя за тем, как они ловят размокшие крошки в воде. Это зрелище, как ни странно, настолько успокаивало, что даже думать ни о чем не хотелось. Просто сидеть, подбрасывать в воду крошки, наблюдать за плавающими рыбами, блеском чешуи, движением ряби на воде... правы все-таки в чем-то были восточные мастера, считающие, что умение найти красоту в обыденном - тоже искусство, и очень важное. Уж во всяком случае, умение расслабиться за таким простым занятием было куда как полезным.

Арабелла Валенсия Кортес

Иногда нужно такое место, где можно уединиться наедине со своими мыслями, расставить все на свои места. А иногда, просто чтобы выкинуть все из головы и отрешиться от окружающего. В Барселоне такими местами были уютные тенистые аллеи парков. Только не те, которые были на виду. Там всегда было много людей: туристы, отдыхающие, просто спешащие по своим делам. Были еще и малоприметные, скрытые за густыми кустарниками или кронами деревьев. Со времен отъезда девушке стало их не хватать. Так что не удивительно, что каталонка довольно быстро начала гулять не только по территории комплекса (чтобы заодно и освоиться где тут что), но и по ближайшим окрестностям. Валенсия нашла несколько удобных местечек, но с парковым прудом они тягаться не могли.

Было в этом месте что-то медитативное, словно настраивающее на умиротворенный лад. Арабелла никогда не считала себя знатоком восточной философии, особенно той, что касалась части "остановить на мгновение, оглянься вокруг - тебе откроется удивительный мир. которого ты не видишь в суете бытия". Ее ритм жизни не оставлял на такие созерцания практически ни единой возможности. Да и сама девушка, чего греха таить, была не из тех, кто может долго находиться в бездействии. Однако жизнь в Линь Ян Шо незаметно и неумолимо привносила свои коррективы во все, в том числе и в порывистую натуру южанки, которая, к некоторому удивлению для себя, начала ценить такие минуты.

- Если я когда-нибудь научусь медитации, это будет любимое для нее место, - девушка не заметила, как произнесла это вслух.

Фраза была произнесена очень тихо, не обращаясь ни к кому конкретно. Валенсия сидела, привалившись спиной к одному из растущих на берегу водоема деревьев,

любуюсь окружающей природой.

Николай Триколенко

Как получилось, что Николай не заметил Арабеллу, сидевшую здесь задолго до его прихода? Довольно просто: шелест листы на ветру скрыл дыхание женщины, сам ветер дул от Николая, и запаха парень не почуял несмотря на по-звериному острые чувства... ну и, самое главное, он был расслаблен. Чай не Пекин, не Тяньцзинь, а родной монастырь... И именно поэтому он продолжал скармливать кусочки хлеба карпам аж до тех пор, пока не услышал за спиной знакомый голос. Вздвигнув от неожиданности, парень обернулся к девушке и обнаружил, что та смотрит куда-то в сторону, то ли тоже не заметила Николая и сказала это вслух просто так, то ли просто обратилась к нему, но не настаивала на разговоре... поди пойми, но совсем молчать было бы невежливо.

- Да, место хорошее. Тихо, спокойно, от корпусов недалеко, и при этом невероятно красиво. Хотя, чего уж греха таить, в монастыре много красивых уголков, и не все, к счастью, пользуются популярностью.

Мест, кстати, и впрямь была уйма, тот же парк глициний, в котором, несмотря на его красоту, гуляли очень и очень редко... но метко, если вспомнить встречу с Мао Чуном именно там, вот только сейчас это к делу не относилось.

Арабелла Валенсия Кортес

С прозвучавшей со стороны водоема фразой каталонка была в общем и целом согласна. Здесь было тихо, живописно и умиротворяюще спокойно. И не в последнюю очередь благодаря тому, что вокруг не было практически ни души. Присутствия парня девушка не заметила, целиком посвятив себя не столь привычным, но чертовски приятным минутам уединения. Южанка узнала голос, благо в Храме у нее пока что был очень немногочисленный круг знакомых и спутать голоса было сложно. На берегу стоял тот самый Николай, кажется, с которым она уже успела "познакомиться" на тренировочной площадке. Хотя слово "познакомиться" тут было немного неуместно. Особенно в контексте тех обстоятельств, при которых упомянутое знакомство состоялось.

- Пришли извиниться за свое хамское поведение? - все так же негромко поинтересовалась Арабелла. В ее голосе не было ни претензии ни негатива. Природа вокруг настраивала на спокойный лад, да и сама Валенсия не собиралась сейчас начинать второй виток устной перепалки, начатой уже довольно давно. Нет, она разумеется ничего не забыла и по-прежнему считала, что Николай вел себя с нарушением многих из известных ей норм приличия. Но она не собиралась из-за этого подвергать его пожизненному ostracismu и была готова поговорить и принять извинения, если бы таковые, конечно, поступили.

Николай Триколенко

На этот раз Арабелла отреагировала спокойнее. То ли подобная "медитация" не входила в раздел священных обрядов, которые нельзя прерывать, то ли просто настроение у неё было получше. При любом раскладе, новой порции агрессии не последовало, последовало только... предложение извиниться?

Первым порывом парня, длившемся меньше секунды, было намекнуть Арабелле, что она слегка прих...украсила ожидания, но почти сразу возмущение сменилось более здоровой оценкой: во-первых, Николай действительно одичал в монастыре, и его поведение было далеко от эталона вежливости и цивилизованности, во-вторых... даже, если он все еще считал себя пострадавшей стороной, посланной незнамо куда за невинный вопрос, развивать конфликт было глупо. Как наставлял молодое поколение Алексей Толстой в произведении "Мудрость жизни", "Будь настойчив в важном споре, в пустяках уступчив будь. Тужься докрасна в запоре, но поноса вспять не нудь". Так вот, сейчас, по сути, их конфликт был пустяком, и от извинений ничего у парня не отвалится. За сим, почему бы и не пойти на мировую?

- Если совсем по правде, то я пришел сюда, не зная о вас, - честно сказал парень, - но если вы готовы принять извинения, то я с радостью их принесу, тем более, что я тогда и впрямь был неправ. Простите, пожалуйста. Надеюсь, я вас не слишком сильно задел?

Говорил парень без намека на насмешку, и абсолютно спокойно. Когда "конфликт" яйца выеденного не стоит - это несложно, а уж после парочки отборных кадров, с которыми приходилось общаться по долгу преподавания, выдержки парню было не занимать.

Арабелла Валенсия Кортес

Неожиданный собеседник, как оказалось, оказался у водоема по своим собственным делам. Что не помешало ему воспользоваться намеком правильно и пойти на мировую. Что в свою очередь говорило о том, что возможно парень не настолько уж и хам, каким себя успел показать.

- У вас почти получилось, - с нотками веселья в голосе произнесла брюнетка, в ответ на вопрос. Тогда она и впрямь едва не перешла сразу к рукоприкладству, минуя словесную часть перепалки. И если уж совсем начистоту, Валенсия тогда тоже вспылила и самое малость перегнула палку. Правда в отличие от Николая ни признаваться, ни тем более извиняться за это она не собиралась. В конечном счете это ей тогда помешали, а как гласит известная мудрость: лучшая защита - это нападение.

- Забудем о той стычке. Все равно уже ничего нельзя переделать, а заикливаться на такой чуши глупо, право слово. - Спустя небольшую пазу девушка добавила уже чуть серьезнее:

- Но лучше, если такого больше не будет повторяться.

Заикливаться только на этом происшествии было глупо, так что Арабелла предпочла сменить тему.

- Тоже пришли полюбоваться природой?

Николай Триколенко

Поначалу Николай не понял, что у него почти получилось: извиниться сейчас, или задеть Арабеллу тогда? Если тогда с тех мелочей у него "почти получилось", то девушку ждало много чудных открытий от менее терпеливых мастеров и обитателей, а если почти получилось извиниться, то оставалось только преподнести ей цветы... кактусы, например, с размаху да по роже...

По счастью, женщина все-таки уточнила, предложив забыть о том случае, правда, добавив "условие", от которого захотелось устроить ей ручную настройку борзометра не отходя от кассы. Просто потому, что тренировочная площадка - место всеобщего доступа, и ни Арабелла, ни кто-то другой не имели права требовать полного уединения. За уединением - к себе в комнату, или в пещеру, но последнее парень не собирался говорить потому, что пещеру облюбовал сам, и вовсе не в тренировочных целях. Впрочем, можно было и не обещать подобное, а то и вовсе сослаться на особенности зверооблика, благо тут даже лгать не придётся.

- Вот тут, простите, обещать не могу. Видите ли, в звериной форме перевёртыш в большей степени чувствует себя зверем. Есть у нас мастера, которые, переняв некоторые звериные черты в характер, при этом сохраняют в зверином теле человеческий разум. Есть такие, для которых человеческая и звериная форма - лишь условности для ситуации. Я же хоть и "поднабрался" от зверя некоторых черт характера, и могу в звероформе сдерживать агрессию и удержаться от нападения как на потенциального соперника, так и на потенциальную добычу, но все равно, если рядом будет шум и топот, то звериное любопытство перевесит, и зверя потянет проверить, что там такое на привычной ему территории, что, собственно, и произошло в тот раз. Так что я, конечно, попытаюсь больше вас не нервировать, да и сам стараюсь передвигаться незаметно для посторонних просто во избежание встреч с любителями поприставать к зверьку, но возможны эксцессы. Так что надеюсь на понять, простить, погла... хотя нет, вот этого лучше тоже не надо, по причине того, что зверя может "переклинить", тут лучше наших котов вылавливайте, хоть они и вредные, и в руки не даются. Кстати, если увидите здорового мейн-куна, при нем лишнего не болтайте...

Арабелла тем временем и сама с удовольствием сменила тему, явно предпочитая не заикливаться на конфликтной теме, и парень с удовольствием поддержал ее в этом.

- Да, место тихое, спокойное, хочется расслабиться иногда, карпов прикормить, они у нас идут достопримечательностью, мы ими любимся, о них заботимся, а рыбу ловим в озере. Ну и возможность на такой отдых есть: дежурства на сегодня я отработал, тренировок не запланировано, занятий - тоже, а насладиться таким видом - удовольствие, которое, как ни странно, удастся позволить себе нечасто.

Арабелла Валенсия Кортес

Интересно, он всегда такой зануда, или это нам с тобой так "удачно" достается?

Нотки юмора в голосе девушки Николай или не уловил вовсе или не посчитал нужным с ними считаться, потому как буквально с места в карьер разразился очередной тирадой на тему нелегкой оборотнической жизни. Мол ходят тут всякие, громко топают и шумно возятся, отчего бедной зверушке прямо не вмоготу не посмотреть, что там за бедлам такой. И это при том, что оставшийся на попечение родителей домашний любимец брюнетки Флаффи в девяти случаях из десяти даже ухом не вел, когда хозяйка шумела на весь дом. И на фоне вечно находящейся в бешеном ритме жизни Валенсии котейка казался едва ли не эталоном дзен-буддиста, познавшего смысл жизни. И уж тем более бежать тискать очередную зверюгу просто "потому что" она и подавно не собиралась. Потому что как гласила известная притча, мальчик в конце все же покормил медведя.

Вслух хотелось ответить что-то не очень колкое, но с явным подтекстом, правда чем дальше распинаясь мыслью горе-оборотень, тем сильнее приходилось сдерживать смех. Совершенно беззлобный и не обидный, но который все равно могли бы истолковать превратно. Поэтому Арабелла стоически держалась, хотя и не могла (да и не особо пыталась, чего уж греха таить), скрыть улыбку.

- Красивое, - наконец произнесла брюнетка, когда тема разговора приняла другое русло. Сейчас был не сезон цветения, так что самых роскошных видов на вишневые деревья пришлось бы подождать до следующего раза. Но даже сейчас место очень живописно. К карпам в пруду интереса у Валенсии особо не было. Рыбу, пусть даже очень красивую, она в первую очередь воспринимала как еду, а уже потом как объект для любования.

Николай Триколенко

Арабелла слушала парня с какой-то странной улыбкой: то ли абсолютно не верила сказанному, то ли считала забавным подобное поведение. И хорошо, если второе, а то, по мнению Николая, эта импульсивная особа с логикой дружила примерно так же, как папуас с осциллографом, и какие выводы она сейчас делала в своей голове, было абсолютно неизвестно, а читать мысли не было ни нормальной возможности, ни желания. Тем более, что еще один виток выяснения отношений не был нужен никому из них.

- Если от нашего места пройти вон туда, - Николай указал рукой на восток, - то можно выйти к саду Глициний. Отличное место для прогулок: тихое, спокойное, и нечасто посещаемое почему-то. Хотя такую красоту в период цветения редко где встретишь. А если пройти парк насквозь и уйти чуть дальше - выйдете к обрыву. Там удобная беседка есть, можно и просто посидеть, посмотреть на горы, зрелище завораживающее я вам скажу, и с ветром пообщаться, если вы из воздушников. А на Новый Год есть у нас традиция пускать с обрыва фонарики. Но это, право слово, надо увидеть, словами я не опишу. А если на запад, вон туда, то, как пересечете ручей, выйдете к саду камней. Ну, это если вас на медитацию после ваших упражнений с боевым шестом потянет. Сам ручей вытекает из пруда, но по берегу на север можно дойти до родника, откуда, собственно, вся вода здесь и берется... кроме озера, там свои подземные источники. А вот дальше в горы не советую по очень многим причинам. Ну и по пещерам в прилегающих к монастырю склонах тоже не стоит: там есть несколько действительно красивых мест, но выбираться оттуда, не зная дороги, может быть проблематично.

Вообще-то, помимо трудностей с дорогой назад, Николай не шибко хотел бы, чтобы туда лез хоть кто-то, поскольку там у парня была нычка с аппаратурой для поставок алкоголя некоторым местным личностям, а также личного употребления, но такой аргумент мадам могла и не понять.

- Есть у нас еще Сад Четырех Стихий, специально созданный для тренировок, и не просто так именно там место выбрано: в каждой из зон стихии действительно чувствуются и слышатся лучше, ну а на сами символы стихий в виде негаснущего огня, нового русла для ручья, магически созданных пещер и выхода на обрыв, где развешана "музыка ветра", играющая свою мелодию, вам посмотреть стоит, уж поверьте. Ну и если пройти вниз по течению ручья к озеру, то увидите огромный дуб.

А фокус в том, что наши маги земли этот дуб вырастили за день. И спасибо им огромное: отдыхать на нем, устроившись на одной из веток, очень даже удобно и приятно.

Арабелла Валенсия Кортес

Спасите наши уши!

Подробную словесную экскурсию по местным красотам Валенсия не просила, но это не значило, что ей ее не предоставили буквально сразу следом. Причем не спрашивая ни разрешения, ни тем более согласия. На пару заинтересовавших мест наводка лишней не была, конечно, но вот манера.... Южанка всегда считала, что чрезмерная говорливость простительна только женщинам, да и то не всегда. Мужчине же более приличествует выражаться сдержанно, но при этом емко и по существу. Николай же пока демонстрировал ровно противоположные качества, буквально заваливая ее потоком слов. Пока девушка мысленно подбирала фразу поизящнее, призванную как-то умерить словесный фонтан, собеседник выдохся сам, давая возможность хотя бы осмыслить тот поток мысли, которым окатил Валенсию.

- Буду иметь ввиду, - только и успела произнести Арабелла, как на нее сбросили вторую словесную бомбу.

"Да он издевается....."

Из второй тирады стало понятно только то, что в Храме есть место, чем-то напоминающее стихийное святилище. Идея посетить таковое определенно заслуживала внимания, тем более, что со слов болтуна "работал" Сад на настоящей магии, а не хитрой машинерии. Себя южанка магом не считала, но все равно собиралась устроить себе экскурсию, хотя бы из туристического любопытства.

Николай Триколенко

Николай, естественно, не знал, как Арабелла мысленно с реагировала на его "экскурсию". Читать ее мысли он не имел ни малейшего желания, да и в техническом плане всплыли бы проблемы, ауру он тоже сейчас не просматривал, поэтому был искренне уверен, что распинается на благое дело, и таким образом сможет сгладить первое неудачное впечатление, а если бы узнал о том, какие эмоции вызвал в испанке его рассказ, то, обязательно, рассказал бы ещё: возможность потроллить эту вспылчивую мадам, да еще под благовидным предлогом, к какому и не придерешься, была бы слишком заманчива, чтобы её упускать. Но, к счастью для Арабеллы, парень ограничился выданной за этот раз информацией.

Что правда, и весьма немногословный ответ Арабеллы явно не способствовал продолжению беседы: как-то трудно продолжать, услышав в ответ аналог "mmm понятно", тем более, что Николай и сам бывал словоохотлив либо из лучших, либо из худших побуждений, но никак не постоянно. Поэтому он на некоторое время замолчал, пока не скормил остатки хлеба карпам, уже почти не шарахавшимся от него, хотя явно чувствовавшим звериную сущность, и лишь потом продолжил разговор с, пожалуй, единственной темы, за которую еще можно было ухватиться:

- Как ваши тренировки с шестом?

Предлагать помощь с инвентарем мастер не стал просто потому, что считал, что Арабелла и этот шест взяла в мастерской, а значит имела доступ ко всему невеликому разнообразию хранившегося там барахла.

Арабелла Валенсия Кортес

Если бы у горе-собеседника прорвало и третью словесную плотину, южанка точно бы не удержалась и процитировала одного из своих любимых авторов, благо цитата более чем подходила к ситуации:

*Когда начнет тебя словами пучить,
Не лиры звон — иной раздастся звук,
Как долго будешь ты, желанный друг,
Себя и нас словоспражнением мучить?*

Но, к счастью, поток словоблудия наконец-то иссяк и на некоторое время в разговоре повисла благодатная тишина. Парню, видимо, нечего было добавить к уже сказанному, а найти с девушкой общую тему для разговора похоже было проблематично. Хотя сама Арабелла, пусть и из чистой вежливости, могла бы поддержать разговор о том, как они оба оказались в Храме или какую-то похожую тему. Самой южанке, правда, не было никакого дела до того, каким ветром этого болтуна занесло в монастырь, зато она была бы не прочь узнать, как его такого болтливого тут терпят и до сих пор не пришили на рот "молнию" с навесным замком. Уж если самой Валенсии всего спустя несколько минут захотелось "выключить звук", то местным обитателям приходилось, наверное, еще хуже.

- С шестом? - Арабелла намеренно сделала вид, что не понимает о чем идет речь, хотя прекрасно помнила реакцию визави на те упражнения, за которыми ее застал парень в момент их первого "знакомства". Она, кстати, еще тогда сразу расставила все точки над "i", правда совершенно не озаботилась тем, понял ли ее слова Николай или нет. В тот момент времени ее такие мелочи попросту не интересовали. Теперь она давала собеседнику второй шанс задать правильные вопросы, но отнюдь не собиралась при этом облегчать ему задачу, подсказывая правильные слова. На губах девушки вновь промелькнула тень чуть ехидной улыбки, но сейчас южанка совладала с собой. Сейчас был не самый подходящий момент для издевок, хотя и очень хотелось воткнуть болтуну пару шпилек, чтобы болтал поменьше и слушал побольше.

Беллз, не начинай, человек старается, пусть и абы как. Может он вообще девушек стесняется, а тут еще ты его донимать решила.

Николай Триколенко

Словесный по...поток у Николая прервался в первую очередь потому, что тяжело поддерживать беседу с человеком, отвечающим на подробные пояснения и рассказ о монастыре короткими фразами в стиле "mmm понятно". Как-то вот не клеится разговор, знаете ли. Лезть женщине в душу парень не хотел: каждый приходит в монастырь по своим причинам, и не все из них приятные, и не всеми из них люди готовы делиться. Впрочем, учитывая чудесный характер этой милой девушки, Николай не удивился бы, окажись Арабелла посланной в монастырь самой Судьбой... понять бы только, где это монастырские жители так провинились...

Сама Арабелла тем временем как-то странно среагировала на нормальный, в общем-то, вопрос. Заподозрить мадам в приступе склероза было бы глупо, скорее в нежелании рассказывать о своих тренировках... Впрочем и в этом случае её ответ был бы другим, ведь проще просто сказать, что она не собирается развивать эту тему, а не прикидываться ветошью.

- Да, с шестом, - проговорил Николай максимально спокойным голосом, сдерживая себя и не пропуская интонации врача, сообщающего больному, что сейчас на дворе двадцать первый век, и заговора пельменей не существует, - с боевым, с тем, с которым вы тренировались прежде, чем я вас так неудачно прервал. Я у вас еще тогда спрашивал, но вы были слишком раздражены, похоже. Уж извините, я не понял, куда вы там меня тогда послали, языкам не обучен, потому и не ходил, потому и переспрашиваю... про шест, а не координаты...

Небольшая доля язвительности все-таки прорвалась в разговоре, но, знаете ли, бесит, когда на простой и понятный вопрос дают не просто расплывчатый ответ, чем и местные просветленные не грешили, а вообще припадают в несознанку. Лучше уж было услышать прямолинейный отказ, что более вероятно, или внятные пояснения, что менее вероятно, чем и дальше играть в намёки.

Арабелла Валенсия Кортес

- Я poslала? - в голосе южанки одновременно отразились нотки и искреннего веселья и не менее искреннего удивления. Она даже сделала жест рукой, слегка ткнув себя указательным пальцем в грудь. И вот тут веселье стало сдерживать уже окончательно невозможно и на берегу раздался мелодичный женский смех. Мало того, что парень не понял ни слова из сказанного тогда Арабеллой, так еще и решил, что она отправила его дальним курсом за линию горизонта, причем весьма изысканной формулировкой. Нет, она могла бы, все всяких сомнений. Благо, что в испанском языке ругательств великое множество и одно звучит витиеватее другого.

- Я лишь сказала, что эти упражнения были не с шестом. Так что ни по каким координатам идти не нужно, - "но если ты все же сходил, я в целом не против", мысленно уточнила девушка.

- Но раз уж у нас возник такой анекдот, придется внести некоторую ясность. Упражнялась я не с шестом, а шест оказался в руках только потому, что ничего более подходящего для этих упражнений под рукой не нашлось.

Южанка уже не сдерживала улыбки, потому что чем дальше, тем веселее и смешнее становилось. В первую очередь от того, насколько глупой оказалась ситуация, но и сам Николай тоже показал себя молодцом и из всех возможных вариантов выбрал едва ли не самый неподходящий из доступных.

- Так что, как видите, я действительно не понимаю, при чем тут шест.

Разъяснять подробности Валенсия не спешила, решив повременить до момента правильного вопроса. Если сначала она не собиралась подсказывать в том числе и из пакостливой вредности, то теперь к этому призывало еще и чувство юмора, которое, по меткому выражению многих знакомых брюнетки, у нее зачастую превалировало над всеми прочими чувствами.

Николай Триколенко

Что так развеселило Арабеллу, стало понятно довольно быстро: отсмеявшись, женщина пояснила суть сказанного ею тогда, и... это действительно был фейл. Пару секунд Николай боролся с собой, а затем рассмеялся в ответ. Ну да, каждый судит в меру своего воспитания, и никого кроме самого себя за столь поспешные выводы винить не получится. Ну а над собой посмеяться - дело полезное, между прочим.

- Тогда еще раз прошу прощения, - проговорил Николай, справившись с приступом смеха, - но языкам я и вправду не обучен. Вы к нам, кстати, откуда приехали?

Арабелла же тем временем вновь припала на дурочку, делая вид, что не понимает сути вопроса Николая, хотя он был очевиден еще тогда, и не так уж и сложно было продолжить мысль и пояснить, заменителем чего служил шест. Но то ли мадам была от природы вредная, то ли просто ловила кайф от расспросов, но очевидного продолжения не последовало. Что же, почему бы и не доставить даме удовольствие при помощи рта и языка, задав очередной вопрос и дав Арабелле возможность потешить самолюбие и построить из себя загадочного сенсея...

- А что было бы более подходящим, и что именно вы заменили шестом? - поинтересовался парень, тоже не до конца сдерживая улыбку, благо остатки веселья от сложившейся ситуации всё никак не "отпускали" - какие упражнения в оригинале идут в вашем... Zettel?

Парень с небольшой заминкой вспомнил то странное слово, которое произнесла Арабелла, хоть до сих пор не представлял себе даже на каком языке это, не говоря уж о переводе (а второе без первого, особенно в отсутствии в монастыре интернета, как-то проблематично).

Арабелла Валенсия Кортес

С чувством самоиронии у Николая оказалось все в порядке, не прошло и нескольких секунд, как он присоединился к южанке, стоило лишь узнать причину ее веселья. А это давало некоторые надежды на то, что с ним есть шансы наладить нормальное общение. Хотя пришить "молнию" на рот все же стоило. В профилактических целях, так сказать.

Вторым моментом, сразу обратившим на себя внимание стало то, что парень не забыл и содержание их предыдущего разговора и даже запомнил вскользь оброненное название трактата, техники из которого Арабелла тогда отработывала. Видимо всерьез заинтересовался, иначе бы не стал доискиваться до ответов так дотошно. Что ж, небольшой плюс ему за целеустремленность.

- Барселона, Каталония, - ответила Валенсия на первый вопрос, намеренно сделав едва заметный акцент на втором слове. И, выдержав легкую паузу, перешла к разъяснениям касательно помянутых Zettel и иже с ними.

- Меч, но в местных арсеналах не нашлось ничего похожего на европейские клинки. Меня, правда, несколько удивили рапиры, не ожидала встретить это оружие в таком месте.

Про рапиры Валенсия не лукавила, ее всерьез удивило наличие сугубо западноевропейского оружия в тибетском храме, где гораздо органичнее смотрелись

бы дао, цзяни и прочее подобное оснащение. Но, как еще при первом знакомстве с обитателями стало очевидно, в Храме собрались люди из разных уголков света и судить о Линь Ян Шо как чем-то сугубо восточном было бы большим заблуждением. И, видимо, кто-то из приезжих притащил с собой еще и кусочек европейского боевого мастерства.

"Ой, можно подумать ты тут белая и пушистая. Сама как раз типичная представительница таких приезжих, а еще невинность из себя строить пытаешься."

Николай Триколенко

Смех над сложившейся ситуацией разрядил обстановку, и, похоже, заложил основу для нормального общения. Что называется, лёд треснул. Девушка не просто ответила на вопросы, но сделала это сразу, без необходимости дополнительных пояснений и даже на понятном и общепринятом в Монастыре языке. Каталония, как помнил парень, была областью в Испании, но слух парня уловил ту интонацию и ударение, с которой Арабелла это произнесла... хорошо, уж очень хорошо знакомая интонация и знакомое ударение для самого Николая, который, тепло и понимающе улыбнувшись, кивнул, ничего не комментируя: всё было ясно.

А вот дальнейшие пояснения про меч, который имитировался посохом, звучали настолько странно, что молодой мастер сперва воззрился на каталонку как на ненормальную: в мастерской была целая связка деревянных реплик цзяней, от европейских коротких мечей отличавшихся несильно, а сами базовые техники "Мощного меча", насколько парень помнил, от европейских отличались не так уж и сильно.

- Так шест же длиннее намного... или вы под двуручный меч тренировались?

Это было единственным адекватным объяснением, которое смог найти Николай. Про длинный меч-бастард парень если и слышал, то в далеком юношестве, что было очень давно и неправда, да и разницы сейчас это особо бы не сделало.

- Рапиры? Да, было здесь двое мастеров, практиковавших фехтование. к сожалению, они уехали из монастыря и не уверен, что планируют возвращаться. А рапиры вот остались... пока что бесхозные.

"Пока что" потому, что если Арабелла в тех грудях хлама заметила рапиры - значит как минимум интересовалась ими, а это... ничего пока еще не значило, но давало небольшую надежду на разнообразие в монастырской жизни.

- В целом, эти рапиры были изготовлены здесь, в монастыре. Можно поговорить с местными умельцами, думаю, они и мечи при желании смогут выковать, если объясните, какими они должны быть.

Арабелла Валенсия Кортес

Ответ южанки сначала произвел явно странный эффект, если верить ословелому взгляду собеседника. Как и последующие слова, с которыми девушка была согласна целиком и полностью. Но за неимением ничего более подходящего пришлось как-то приспособливаться к наличествующему инвентарю. Можно, конечно, было просто обломать шест до нужной длины, но к вандализму редко и мало кто относился

терпимо и испытывать терпение местных никакого желания не было. Арабелла подумывала о том, чтобы нагрянуть в мастерскую и одолжить у мастеровых инструменты и подходящую по габаритам деревяшку и собственноручно все выточить. Но, как и до многих других вещей, руки у нее до этого пока так и не добрались.

- Не ломать же его было под нужный размер, - вслух отмахнулась Арабелла от констатации очевидного факта. Подтверждать и без того очевидные вещи о двуручном хвате, который парень мог наблюдать наглядно, девушка не стала.

Николай между тем перевел разговор на тему находящихся в арсенале рапир и истории их там возникновения. Выходило так, что догадка Валенсии была отчасти верна, вот только заставить практикующих фехтовальщиков со слов парня уже не удалось бы. Что было даже несколько досадно, южанка была бы не против устроить пару сессий с разбирающимся в вопросе оппонентом. Но вот что ее уже прямо насторожило, так это реплика про "пока что бесхозные рапиры". Для собственных тренировок ей бы хватило и одной штуки, собственно она уже подобрала себе подходящую по балансу и весу. А что до остальных, так пусть лежат там, где положены. Занимать место отбывших мастеров Арабелла не торопилась и открывать филиал фехтовальной школы в тибетских горах, в общем-то, тоже.

- Мечи? Именно во множественном числе? - возможно Валенсия слегка параноила, но намеренно или нет Николай вновь заговорил так, словно намекал на что-то. И эти намеки брюнетка не сказать, чтобы разделяла. Ну или у нее просто разыгралась мнительность, но точки над "i" следовало все же расставить. Так оно спокойнее.

Николай Триколенко

Арабелла среагировала на взгляд Николая как-то странно. То ли не поняла, что хотел ей показать молодой мастер, то ли особо и не задумывалась. В принципе-то, это и не было основной темой для разговора, да и вообще подобные темы - слишком шаткое дело, и стоило бы их обходить в разговоре. Так что, может, оно и к лучшему...

Девушка же тем временем перешла к пояснениям, и если насчет шеста ответ был относительно понятен, за исключением одной маленькой тонкости, то вопрос о мечах был более чем странным с учетом того, что о них же и говорили.

- А зачем ломать? В мастерской есть тренировочные цзяни. Это китайский аналог меча, и если мне память не изменяет, то работа в стиле "мощный меч" в целом напоминает европейскую работу мечом. Это уже начиная с "идущего меча" там фехтование вперемешку с акробатикой начинается. А по балансу уж всяко не хуже шеста будет, где вес вообще распределен равномерно...

При этом Николай, естественно, о полуторном мече просто не задумывался, поскольку хоть и знал о техниках длинного меча, но, по незнанию, относил его к двуручным, а Арабелла на прямой вопрос о двуручном мече подтверждения не дала. Ну и, похоже, у Каталонки вновь случился приступ женской логики. Во всяком случае, уточнение насчет мечей было парню наглухо непонятно.

- Да, мечи, те, которыми вы тренируетесь. Простите, но или я не понял вашего вопроса, или одно из двух. Что вас смущает?

Вообще, эта синьора вновь начала бесить своими попытками скосить под загадочного мудрого сенсея, и Николай предпочел довести вопрос до предельной ясности, даже не подозревая, что Арабелла стремилась к тому же.

Арабелла Валенсия Кортес

Объяснения про техники владения цзянем, которую зачем-то вспомнил собеседник брюнетка поняла лишь частично. У нее были общие представления о том, как это выглядит и работает, но никакого отношения ни к фехтовальным техникам с рапирой ни тем более с полуторным мечом это практически не имело. Исходя из чего Арабелла сделала вывод, что парень ее объяснения попросту не понял. На эту же догадку наталкивала и его последующая фраза, от которой захотелось картинно закатить глаза, изобразив разочарование. Впрочем, южанка сдержалась, решив озвучить более очевидные факты, которые, видимо, Николаю на ум не пришли.

- Во-первых, сравнение с цзянем тут совершенно неуместно хотя бы по той причине, что он не подходит по размерам. А для упражнений с рапирами есть собственно сами рапиры. Во-вторых, в Храме я не нашла ничего, что подходило бы под упражнения с мечом, если помянутый шест не учитывать. - Несколько секунд помолчав, Валенсия решила все же внести предельную ясность, чтобы избежать новых вопросов, которые ей казались довольно наивными.

- Zettel подразумевает работу с двуручным, - тут южанка сначала хотела сказать "полуторным", но решила еще больше упростить понимание ситуации. Тем более, что собеседник уже наглядно доказал, что в вопросе разбирается примерно так же, как свинья в тригонометрии, т.е. практически никак. - Но насчет мастеров-ремесленников идея хорошая, определенно стоит к ним обратиться с некоторыми вопросами.

Николай ранее упоминал о том, что в Храме есть мастерские и можно что-то изготовить через местных ремесленников. Идея определенно стоила внимания и Валенсия решила не откладывать ее в долгий ящик и навеститься с вопросами в ближайшее время. В конечном счете даже если бы ее просьбу не смогли выполнить, всегда можно было попросить подходящий брус дерева и инструменты и изготовить необходимое самостоятельно. Столяр из южанки был, конечно, аховый, но и задача была не из разряда невыполнимых.

Николай Триколенко

Пояснения каталонки поначалу повергли парня в ступор: он начал крепко подозревать, что кто-то из них двоих не в своём уме, и, естественно, на эту почётную роль определял Арабеллу. Причина была проста: не далее, как минуту назад, он спрашивал у девушки насчёт двуручного меча, и утвердительного ответа не получил, лишь уклончивое "не хотелось ломать под нужный размер", и вот оказывается, что меч таки двуручный. Какая религия мешала сказать это сразу, понять не удалось. Однако, при такой оригинальной логике Арабеллы, лезть в бутылку не стоило: только хуже будет. Лучше уж кивать, соглашаться и пытаться выяснить что-то еще, благо вопрос был-таки парню интересен.

- И с вопросами, и с помощью. Народ тут отзывчивый, да и любое новое занятие приносит хоть какое-то разнообразие. А, простите, еще вопросом поинтересуюсь: если не секрет, что вас привело тогда на тренировочную площадку так рано? Запрета на пользование ею нет, размеры позволяют тренироваться разным группам на приличном отдалении друг от друга...

Сам Николай от возможности проспать всё положенное время и ещё чуть чуть не отказывался никогда, и ночные променады в зверооблике были одной из двух причин ночного бодрствования. О второй причине Арабелле знать было совершенно не обязательно, хотя навряд ли это было секретом для обитателей.

Подмывало задать ещё пару вопросов насчёт техник и особенностей работы двуручным мечом, но пока это могло подождать, поскольку в голове у парня зародились вопросы чуть более насущные.

Арабелла Валенсия Кортес

По первому выражению лица собеседника южанка начала подозревать, что ее либо не понимают, либо не хотят понять. Или у парня кратковременная память была на уровне того же карпа, который продолжал себе тихо плавать в пруду, занятый поглощением хлебных крошек. Раз он запомнил название трактата, которым от него тогда отмахнулась брюнетка, то не мог не видеть, что все манипуляции с шестом проводились в двуручном хвате. А в избирательный склероз Арабелла не верила, по крайней мере ненамеренный.

- А это столь важно? - вопрос о причине выбора столь раннего времени для тренировок показался Валенсии странным, если не сказать бестактным. Если это была попытка выйти на более важную тему, то явно неудачная. Девушка не любила излишне запутанных предисловий, особенно там, где им совершенно не место. Да и потом, время было выбрано с расчетом на то, что обитатели монастыря еще спят или максимум только недавно успели проснуться, следовательно помешать кому-то своими тренировками Арабелла с почти гарантированной вероятностью не могла.

"Беллз, только не начинай снова. Ну пытается же человек вежливым быть!"

- И кроме того, я не любительница народных столпотворений, когда речь заходит о бойцовских тренировках.

О том пока что грустном факте, что чем больше народу вокруг, тем выше шансы, что начнется очередной приступ "мигрени" брюнетка решила умолчать. С этой своей "особенностью" ей еще предстояло наладить взаимодействие, а пока что лучше было не провоцировать ситуацию на пустом месте.

- Я не отвлекаюсь на других, другие не отвлекаются на меня. Все честно, как мне кажется.

Отговорка была что называется, "чтобы была", но придумывать сейчас какие-то изощренные варианты не было никакого желания. Если парня не удовлетворит такое объяснение то что ж, его проблемы. Потому как Валенсия не собиралась обсуждать вопрос далее уже сказанных слов.

Николай Триколенко

Только-только между собеседниками начало появляться нечто, похожее на понимание, как всё опять чуть не пошло прахом: пояснения Арабеллы насчет ранних

тренировок могли дать два вывода: либо она пришлѣпнутая, либо этот ответ - не более, чем придуманная на ходу отмазка, а причина совершенно в ином. Впрочем, судя по предыдущему общению, обе версии вполне могли дополнять друг друга. Хотя вопрос "а это столь важно" предполагал именно второй вариант, с явным намеком не пытаться лезть с расспросами на эту тему дальше.

- Вам виднее.

Назревал логичный вопрос, что Арабелла соберется делать когда встанет вопрос о парных тренировках, если, конечно, она не собирается до глубокой старости махать палкой по воздуху, изображая вентилятор, но каталонка явственно дала понять, что дальше эту тему развивать как минимум бессмысленно. Не имея ни возможности, ни желания комментировать столь гениальный подход к тренировкам, парень решил вновь сменить тему на более, как ему казалось, нейтральную.

- А в монастырь вас, если не секрет, конечно, что привело? Об этом месте немногие знают, да и из тех, кто знает, доходят не все.

Вопрос, конечно, тоже мог оказаться не из приятных, а уж Арабелла, с ее манерой изъясняться, могла и тут начать говорить загадками... или ответить "секрет", расставив все точки. Во всяком случае хотелось верить в то, что хоть здесь она ответит понятно и прямолинейно.

Арабелла Валенсия Кортес

Намек, который каталонка едва ли попыталась скрыть оказался понят и истолкован верно. Дальнейших расспросов о природе и целях утреннего досуга не последовало и собеседник ограничился лишь общей фразой, за которой угадывалось "ок, не лезу". Вот только новая тема для разговора оказалась едва ли приятнее предыдущей. Сам по себе вопрос был, конечно, невинным и в целом напрашивался сам собой. Простое любопытство, ничего более. Да и кроме того, Николай сам до этого упоминал, что у многих причины появления в монастыре схожи. Правда скажи кто-нибудь Валенсии еще хотя бы год назад, что превращается в зверя, девушка сочла бы это за сумасшествие. Она и в своем-то рассудке еще буквально неделю назад уверена не была, куда уж чего-то большее.

- Обстоятельства, - после довольно заметной паузы отозвалась Арабелла, подбирая наиболее размытую формулировку. Рассказывать о том, что в ее голове завелся харизматичный голос, который едва не довел девушку до психушки желания не было никакого. И дело тут было даже не в том, что с собеседником брюнетка была знакома буквально несколько часов, если считать первую встречу. Но как бы при этом ей не хотелось на этой фразе и закончить, Валенсия понимала, что вопросы неизбежно останутся.

- Так уж случилось, что ответы на интересующие меня вопросы найти можно только здесь. И вот я здесь. В поисках тех самых ответов.

Мысль о том, что найти дорогу и дойти до Храма - задачка не из самых простых девушка уже слышала ранее. Тогда ей показалось странным, что просто подняться по довольно сносной дороге, ведущей прямо из местной деревни может вызывать настолько большие сложности. Теперь же брюнетка подозревала, что дело тут не в

частных случаях топографического кретинизма.

Николай Триколенко

Новый ответ Арабеллы мало чем отличался от предыдущего. С такой информативностью мадам стоило служить в разведке: ни одного секрета не выдаст. Невольно вспоминалась цитата из отечественного фильма "Где живёте? В палатах." Впрочем, несложно было догадаться, что столь лаконичный ответ был завуалированным "отцепись", если не хуже, и настаивать на более подробных объяснениях не хотелось и не стоило. И даже уточнение Арабеллы сути не изменило. Впрочем, сюда не все приходили от хорошей жизни, сам Николай по доброй воле сюда не пришел бы, поэтому нежелание Арабеллы делиться с посторонними своими секретами и, возможно, проблемами, было вполне естественным.

- Что же, здесь у вас намного больше шансов найти ответы на многие вопросы, чем где-либо ещё. Вот только не удивляйтесь, если вслед за решенными вопросами появятся новые.

Хоть и погода стояла хорошая, сидеть дальше немного утомляло: дела, тренировки и банально приближающийся ужин вносили свои коррективы. Поэтому парень неохотно поднялся на ноги, и, потянувшись, проговорил:

- Вынужден вас покинуть. Приятного вам времяпровождения и до встречи на ужине.

После чего Николай направился в сторону жилых корпусов и кухни: вышеозначенный ужин, согласно графику дежурств, ему и предстояло готовить.
