

Смысл в каждой чакре

Арлетта Давенпорт

Занятия по врачеванию Арлетта брала в последнее время даже с удовольствием, и причиной этому было то, что женщине, как правило, попадались толковые и талантливые ученицы, с которыми было в радость работать и которых даже можно было бросать на сложные задачи. Поэтому ещё одну ученицу, только-только прибывшую в монастырь, но уже пожелавшую изучать этот сложный предмет, Арлетта немедленно попыталась взять под своё крыло. Вдруг окажется, что в монастырь прибыл ещё один юный самородок, и нужно только снабдить ученицу верной теорией, а дальше она пойдёт весьма успешно с ней работать. Давенпорт казалось, у неё есть все шансы рассчитывать на такой оборот событий. Были ведь уже случаи, и не раз.

Занятие Арлетта, как она это делала уже почти традиционно, вынесла в лазарет. Само место уже как-то настраивало на нужный лад, а ещё американке казалось, оно чуть ли не помогало в работе и учёбе. Ждать ученицу Арлетта предпочла на крыльце - как ни мало комнат в лазарете, всё же при желании да по неопытности и в них можно было попытаться заблудиться, Давенпорт же желала сразу с порога отсеять любую возможную путаницу, чтобы их с Анастасией занятие ни в коем случае не начиналось с такой вот не обязательной вовсе ерунды.

Анастасия Полякова

На все занятия в Цитадели птиц Настя ходила с каким-то лёгким страхом и даже трепетом. Непривычная обстановка, незнакомые люди и тот факт, что знала и умела девушка не так уж и много, не давали никакой уверенности. Однако в этот раз ничего подобного не было. Даже несмотря на то, что это занятие было для неё первым в Храме и первым индивидуальным. Напротив, девушку переполняла решимость: она была твёрдо намерена получить от сегодняшнего занятия все, что возможно, и наконец окончательно разобраться с чакрами и принципами их работы и применения.

У лазарета её уже ждали. На крыльце сидела молодая темноволосая женщина европеоидной наружности, и в душе вспыхнула смутная надежда на то, что если занятие и не будет вестись на каком-нибудь европейском языке, то по крайней мере мастер переведёт ей то, что на китайском Настя не поймёт. Видимо, дело было всё-таки в японском: временами девушка начинала путаться и говорить, перемешивая китайский с японским. Оставалось надеяться, что здесь этого не произойдёт.

Встреча на крыльце радовала, потому что Настя прекрасно себя знала и понимала, что заблудиться в лазарете может легко, ведь временами блуждала даже в двухкомнатной квартире, в которой прожила большую часть жизни.

Подойдя ближе, Настя немного неуклюже поклонилась и, сверкая радостной улыбкой, произнесла:

- Здравствуйте, сифу Давенпорт.

Арлетта Давенпорт

Долго маячить на крыльце в ожидании не пришлось. Вскоре ученица появилась, и выглядела она, к полному удовольствию Арлетты, более чем заряженной на работу. Это было, без лишних слов, прекрасно - американку всегда радовало, когда ученик сам уверен в том, что предмет ему нужен, а не является на занятие в каком-то странном виде, когда вроде бы и сам попросил и пришёл, но при этом ещё убедить его надо в том, что он по адресу прибыл.

Сегодня подобной путаницы не предвиделось, и это воодушевляло.

- Здравствуй, Анастасия, - кивнула Арлетта, улыбаясь ученице в ответ. И пригласила: - Давай пройдем внутрь. Крыльцо - не самое удобное место для долгих бесед.

Лазарет сейчас пустовал, так что, в теории, можно было обосноваться в любой комнате, хоть занять циновки для занедуживших. Арлетта, однако, как обычно, прибегать к этому экстравагантному решению не стала, хоть порой и чувствовала соблазн. Давенпорт проводила ученицу в дальнюю комнату, где хранились трактаты по врачеванию, а на полу рядом с низким столиком были разложены циновки, заняла одну из циновок сама и пригласила Анастасию: - Присаживайся. И для начала Расскажи, пожалуйста, о себе в контексте врачевания. Что знаешь из теории, что уже умеешь делать, чему хочется научиться? - Без понимания того, куда и откуда предстоит двигаться, было почти бессмысленно пытаться куда-то тащить занятие. Арлетта помнила, как в своё время на первом занятии Евгения сходу полностью сама сформулировала этот вектор, не дожидаясь, пока американка об этом попросит. Но это, наверное, и для самой Евгении была разовая акция и разовое максимально уместное проявление инициативы. Поэтому Арлетта по умолчанию считала, что лучше самой спросить первой, хуже точно не будет.

Анастасия Полякова

Внимательно выслушав вопрос, Настя задумалась. Сейчас ей предстояло вспомнить и хоть как-то систематизировать все свои умения. В ином случае она рисковала сбиться на сумбурную, полную междометий и ненужных уточнений речь.

Вот она задевает колонну на полном ходу и замечает это, когда кровь из раны начинает пачкать одежду. Вот перед ней снует толпа, и каждый человек в ней окрашивается целой композицией из всех цветов радуги. А вот царапина на руке младшей сестры проходит сама собой.

Много было таких воспоминаний, немалая их часть давно уже пылится в дальних закромах памяти. И вот несколько минут спустя Настя начинает говорить, тихо и размеренно:

- Я могу лечить лёгкие повреждения кожи: царапины, синяки, порезы. Убирать свежие рубцы и шрамы, лечить слабые ожоги, если они не слишком большие. Я... вижу ауры людей, по ним могу определять настроение и болезни человека. Могу на время унять боль.

- Из теории я знаю немного. Знаю, какие цвета в ауре что обозначают. Знаю названия чакр и область их действия, правда, часто их путаю. Могу оказать первую помощь. И что-то общее из анатомии.

А вот что бы она хотела изучить? Ответ "всё" был очень смутным и обтекаемым. Нужно было что-то конкретное. И кажется, Настя уже знала, чего хотела:

- Я бы хотела узнать подробнее о чакрах: у меня некоторые проблемы с теорией. О

том, как лечить с их помощью болезни. И мне бы хотелось научиться применять во врачевании ментальную магию, чтобы исцелять не только физические раны, но и психологические.

Арлетта Давенпорт

Пока Анастасия рассказывала, Арлетта внимательно слушала и позволяла себе время от времени едва заметно кивать. Синяки, порезы - это вполне понятно и даже где-то ожидаемо, это, пожалуй, был стандартный набор любого начинающего практиковать целителя, который пока только учится применять изученные пласты теории на практике. Ожоги - хорошо, это несколько менее ожидаемо, здесь Арлетта успела даже удивиться, прежде чем вспомнила, что, ваша правда, легкие ожоги по затратам энергии не тяжелее порезов и лишь незначительно сложнее по технике и теории, так что нет ничего вопиющего в том, что эти две мелкие травмы встают примерно в один ряд.

- Скажу тебе честно: о применении во врачевании ментальной магии я не слышала. Думаю, это в первую очередь потому, что ментальной магией я не владею, - призналась Арлетта. - Возможность комбинировать другую магию с врачеванием, конечно же, существует. К примеру, я использую магию Воды, я также слышала, что другие врачеватели используют телекинез и магию Огня. Но мне кажется, этот вопрос стоит немного отложить. Я имею в виду, до тех пор, пока ты не начнешь глубже разбираться во врачевании и не поймешь точно, какую именно ответственность ты хочешь и можешь возложить на сопутствующую магию, - уточнила Давенпорт. - А вот теорию чакр мы с тобой разобрать запросто можем. Более того, это сделать даже нужно, чтобы ты в ней не путалась, когда будешь эти знания применять на практике. Например, для разгона давай решим маленькую задачу. Скажи, в каких случаях ты будешь усиливать и поддерживать энергию Муладхары - а в каких случаях этого делать категорически нельзя? - предложила Арлетта. Задача вроде и не сложная, но очень важная, потому что без понимания подобных моментов ошибиться можно так, что потом уже и исправить ошибку будет невозможно.

Анастасия Полякова

То, что о применении ментальной магии во врачевании сифу Давенпорт не слышала, несколько Настю не расстроило. К тому же, женщина была абсолютно права: при нынешних ее знаниях и умениях думать о подобном было рано. Поэтому Настя, отложив интересную мысль в сторону, слушала сифу. Идея с задачами девушке понравилась. Это наверняка будет куда интереснее, чем просто сидеть и зубрить теорию, а потом бездумно повторять ее, забыв обо всем в нужный момент.

Сам вопрос заставил Настю задуматься. Муладхара - это же красная чакра, да? Она еще за магию земли отвечает. А вот в каких случаях ее энергию применять, а в каких - нет... Муладхара... ее энергия самая горячая и тяжелая. Настя понемногу, по кусочку собирала все, что помнила об этой чакре. Когда ей показалось, что все, ничего больше она не знает, а все выводы были сделаны, девушка неуверенно ответила:

- При повышенном давлении и воспалениях я не стану использовать энергию Муладхары... При кровотечении еще... и лихорадке... А использую ее при пониженном давлении, ну, это и так понятно... и при ознобе... При упадке сил,

думаю, тоже.

На этом Настя умолкла, неуверенно поглядывая на сифу. Женщина была дружелюбной и не ругала ее, но именно поэтому Насте и не хотелось расстраивать ее своим невежеством.

Арлетта Давенпорт

Над вопросом Анастасия задумалась, и Арлетта ее не понукала, предоставляя девушке возможность как следует поразмыслить. Сейчас была та ситуация, когда Давенпорт больше хотела услышать правильный ответ, чем быстрый. Конечно, знание теории еще непременно нужно будет оттачивать, чтобы ответы были и быстрыми, и правильными одновременно. Но сейчас, на теоретическом занятии, пока что можно было отложить вопрос о скорости в сторону и временно сосредоточиться на правильности.

- Давай начнем с общих принципов. В нашем организме Муладхара отвечает за кровь, кости, мышцы, она первой загорается при рождении ребенка - и первой гаснет, когда человек умирает, - сказала Арлетта, начиная издали, но постепенно подбираясь к главному, к сути вопроса. - Энергия Муладхары самая горячая, она согревает - поэтому, ты совершенно права, она поможет при ознобе, но сделает только хуже при лихорадке. Некоторые маги Земли характеризуют энергию Муладхары как "похожую на кровь" из-за того, какая она красная, горячая и густая. И, действительно, Муладхара усиливает циркуляцию крови, поэтому она отлично помогает при кровопотере, но существующее кровотечение, наоборот, усилит. Помимо этого, энергия Муладхары повышает давление, поэтому при гипотонии она будет полезна, а при гипертонии к ней прибегать не следует. И, совершенно верно, ее не нужно применять при воспалениях, потому что энергия Муладхары воспаления только провоцирует. Это более-менее понятно?

Арлетта сделала небольшую паузу, давая Анастасии время обдумать свежеполученную информацию, а может, даже и задать вопросы. После паузы же Давенпорт продолжила очередной, если так можно было выразиться, задачей: - Теперь, исходя из всего вышесказанного - как бы ты описала чакру, которая в нашем организме уравнивает Муладхару? И, кстати, может, ты даже знаешь, что это за чакра?

Анастасия Полякова

Настя внимательно выслушала сифу, на какое-то время задумалась, а затем спросила:

- То есть, если у человека кровопотеря, то сначала нужно остановить кровотечение, а потом уже использовать энергию Муладхары? В таком случае достаточно просто прижать чем-нибудь рану, бинтами, например, или же нужно её полностью залечить?

Очередная задача оказалась не менее интересной. Теперь, когда Настя уже была уверена, что сказанное ей - правда, и у неё были хоть какие-то исходные данные, девушка гораздо смелее стала строить догадки предположения.

- Если Муладхара применяется при пониженном давлении и ознобе, а её энергия самая горячая, то уравнивающая её чакра должна помогать при повышенном давлении, воспалениях, жаре, а её энергия, напротив, должна быть холодной. Мне

кажется, что эта чакра должна отвечать за дыхание. Потому что Муладхара отвечает за кровь, которая распространяется по всему организму. Следовательно, и уравнивающая её чакра должна относиться к чему-то, распространяемому по всему организму, - объясняла Настя немного путано, потому что не знала, как рассказать о том, что она воспринимала довольно абстрактно. Больше как художник, нежели как учёный. - Думаю, логично будет предположить, что если Муладхара отвечает за стихию Земли, то её уравнивает чакра, отвечающая за стихию Воздуха. А эта чакра - Вишудха.

Настя умолкла, переводя дух - привычка говорить много и быстро никуда не делась, - и предположила:

- Наверное, именно с помощью её энергии останавливают кровотечение, а затем уже с помощью Муладхары восстанавливают кровопотерю.

Арлетта Давенпорт

- Кровотечение лучше закрыть совсем, - кивнула Арлетта. Ей нравилось общение в таком режиме: вопросы по делу, ответы по делу, и в целом разговор полезный, и нет необходимости разбираться в тонких, на практике едва применимых и отдаленных областях теории. - Потому что иначе красная энергия будет его только усиливать, и тряпкой или бинтами ты уже можешь не обойтись. Остановить кровь можно энергией синего цвета, срastить пострадавшие мягкие ткани поможет оранжевая или желтая энергия, - сказала Давенпорт, указывая на вопрос сразу, раз уж они за него ухватились. Ей казалось, он и так логически следует из развития беседы, так что проще будет представить, что ученица уже взяла и спросила, после чего взять и ответить.

С ответом про противоположную чакру Анастасия справлялась на "отлично" - ровно до тех пор, пока не вспомнила, что к чакрам еще привязаны стихии, и не попыталась уехать на совсем другую дорожку.

- Так, стой-стой-стой, стихии - это никуда не годится, - поспешно мотнула головой Арлетта. - То есть, да, в этом конкретном случае ты права и Муладхару в нашем организме действительно уравнивает Вишуддха, но это не проявление закономерности. Когда энергия одной чакры уравнивает другую, это называется "комплементарная энергия", и стихии не имеют к ней отношения. Стихийная магия сама по себе, врачевание само по себе, нельзя их перемешивать. Более того, если ты посмотришь на то, как располагаются чакры вдоль позвоночного столба, ты увидишь, что и с точки зрения размещения относительно Анахаты противоположные чакры не будут симметричны, то есть и такая логика здесь тоже неприменима. Поэтому не ищи, пожалуйста, ложных закономерностей, достаточно большую часть теории нужно просто запомнить. Но есть, например, такая закономерность: каждая чакра расположена примерно там же, где и связанные с ней органы. Если исходить из этой подсказки - за какие органы, на твой взгляд, в нашем организме будет отвечать Вишуддха, а за какие - Муладхара? - поинтересовалась Арлетта.

А потом она вспомнит еще какую-нибудь интересную и важную деталь, и еще какую-нибудь, и так они с Анастасией и завязнут всего на двух чакрах, никуда дальше за все занятие не выбравшись. Вот будет смешно-то.

Анастасия Полякова

В ответ на объяснение по поводу стихий Настя понятливо кивнула. Значит, просто

совпадение и к делу не относится. И не стоит больше на этом заикливаться. А ведь таких пробелов в её образовании ещё много! Это здесь, на занятии, можно ошибиться, а когда придётся лечить кого-то, любая её ошибка может слишком дорого обойтись.

Насчёт органов Настя долго раздумывать не стала и сразу решила размышлять вслух. Чтобы, если она вновь уйдёт не в ту степь, её вовремя остановили и ошибки не накапливались у неё в голове, как снежный ком.

- Муладхара находится в основании позвоночника, - вспоминала девушка, воспроизводя у себя в голове схему расположения органов в теле человека. - Кости, мышцы, это не органы, нет. Тогда... получается, что это органы репродуктивной системы. И ноги, наверное. Но ноги - это тоже не органы. А Вишуддха расположена в горле. Она точно отвечает за органы дыхания. Не за все, - тут же исправилась Настя. - За горло, трахею... и бронхи, наверное. Может, ротовую и носовую полости она тоже охватывает. Нет, носовая полость ближе к Аджне. А вот ротовая, скорее всего, относится к Вишуддхе.

Арлетта Давенпорт

Над новым заданием Анастасия решила задуматься вслух, и Арлетта это только одобряла - так ошибки ученицы можно было вылавливать еще в зародыше и сразу их исправлять, прежде, чем они успеют закрепиться и перерасти в лютый провал в знаниях. Пока девушка рассказывала, Давенпорт чутко внимала каждому ее слову, и потому триггерилась на ошибки и просто неточности моментально, как только слышала что-то, что казалось ей заслуживающим комментария тут же, не сходя с места.

- Кости и мышцы - не органы, верно, это ткани. Но ткани, относящиеся к Муладхаре, что верно, то верно. Ноги считаются парным органом, поэтому все верно, ноги, - кивнула Арлетта. У нее самой одно время этот момент вызывал недоумение, пока не получилось к этому привыкнуть. - А кроме того, на стопы идет проекция всех внутренних органов человека, поэтому стоит запомнить и отдельно стопы как относящиеся к Муладхаре. Горло - да, Вишуддха. Горло, гортань, голосовые связки плюс ткани легких. А вот носоглотка - это уже все Аджна, это уже другая зона. На практике, конечно, у тебя всегда будет подсказка в виде ауры, - поделилась Арлетта. - К какой чакре относится тот или иной орган, можно понять, взглянув, в какой цвет он окрашен, этот цвет совпадет с цветом ответственной чакры. Таким образом, как ты понимаешь, например, кости в ауре ты увидишь красными. Но, конечно, гораздо лучше это все помнить наизусть. Потому что в ответственный момент у тебя может не быть времени выискивать, какая чакра за что ответственна, - дополнила Арлетта и уточнила: - У тебя остались вопросы по этим двум чакрам? Или мы можем двигаться дальше? Если остались, то задавай, пожалуйста, не стесняйся.

Анастасия Полякова

Слова насчёт того, что ноги, оказывается, - парный орган, вызвали по меньшей мере недоумение. И Настя буквально почувствовала, что начинает хлопать глазами, как деревенская дурочка. Но это, пожалуй, был один из тех моментов, когда стоило просто смириться с существующим положением дел и запомнить эту информацию. В голове мелькнула мысль о том, как отреагирует её отец, врач с почти двадцатилетним стажем, на слова о том, что ноги - это орган.

- Да, у меня есть вопрос, - тут же зацепилась за последние слова сифу Давенпорт Настя. - Я не могу понять, каким образом отношение тех или иных органов к той или иной чакре влияет на процесс лечения. Что получается, если пострадают голосовые связки, их лечить энергией Вишуддхи, потому что они относятся к этой чакре? Я не понимаю. Это ведь не так работает, - растерянно завершила девушка, по правде говоря, вообще не особо понимая, как оно там все работает. Все же лечение царапин - это одно, а каких-то серьёзных повреждений - совсем другое.

Арлетта Давенпорт

Арлетта благосклонно кивнула - валяй, задавай свои вопросы, я сюда сегодня для того и пришла, чтобы на них отвечать. Активные ученики, закидывающие её вопросами, и неважно, с целью искренне узнать или с целью подловить на несостыковке, чтобы доказать, что магия - дичь, выдумка и фикция, всегда нравились ей больше тех учеников, которые только сидят и молча слушают, и по их лицу вообще не разберешь, интересно им или они уж десять раз повесились с тоски.

- А ты думаешь, органы раскрашены в ауре в разные цвета просто потому, что так исторически сложилось? - добродушно спросила Арлетта. И кивнула: - Ты сейчас привела просто отличный пример. Да, голосовые связки связаны с Вишуддхой - и да, лечить проблемы с голосовыми связками ты будешь голубой энергией, потому что именно эта энергия помогает при проблемах с речью и голосом. И таких примеров можно привести ещё много. Сердце в ауре будет окрашено в зелёный цвет - это значит, что его поддерживает энергия Анахаты и что именно энергия зелёного цвета применяется при болезнях сердца. Точно такая же логика и с лёгкими. Эта подсказка - не панацея от всех бед, если ориентироваться только на неё, ты сразу помчишься сращивать перелом красной энергией и тем ограничишься, упустив все остальное. Но это тот базис, который стоит держать в уме, потому что так будет проще ориентироваться, какая энергия в каком случае применяется. Ещё вопросы? - почти задорно спросила Арлетта. Пока что этот маленький спор доставлял ей одно только удовольствие и ничего кроме.

Анастасия Полякова

Настя, если честно, именно так и думала. А оказалось, что нет. Тут все не просто так, на русское "авось". Тут определённая система была, как раз для таких неучей, как Настя, предназначенная. Новую информацию следовало запомнить, но полагаться только на неё не стоило. И правда, не лечить же перелом одной только красной энергией. А вот вопросы были, да. И лучше было показаться глупой, но сразу решить их, чем идти дальше с пробелами и ошибками.

- Да, я ещё хотела узнать... - Настя замолчала, вспоминая точную формулировку. - Вы сказали, что на стопы идет проекция всех внутренних органов человека. А что это значит? Как это вообще? И еще... Получается, что именно поэтому при акупунктуре достаточно ввести иглы в области стоп для лечения каких-то болезней, состояний?

Собственно, на данный момент у Насти оставался только этот вопрос. И девушка надеялась, что дальше ей все будет понятно и не придётся и дальше уходит в какие-то дальние дали вместо того, чтобы перейти, наконец, к следующей паре чакр.

Арлетта Давенпорт

Что касалось проекции внутренних органов на стопы - здесь Арлетта, действительно, махнула широко и неконкретно. И сама бы не заметила, небезосновательно полагая, что основным мотивом занятия является отнюдь не акупунктура, если бы Настя не обратила на это внимание, вцепившись с вопросом в непонятный ей момент. С размаху сгребая в кучу все имеющиеся у неё знания по акупунктуре, чтобы не ударить в грязь лицом, Арлетта кивнула: - Мыслишь в верном направлении. На стопах есть множество точек, каждая из которых соответствует тому или иному внутреннему органу. Нанести их все на схему, и получится огромная, сложная, пестрая карта. Если такие точки верным образом стимулировать - не обязательно сразу с помощью иглоукалывания, достаточно нажима при массаже стоп, - это оказывает на внутренние органы благотворное влияние. Например, на сгибах пальцев ног есть точки, воздействующие на глаза. Поэтому считается, что если чаще ходить босиком - дольше сохранишь острое зрение, так как эти точки будут стимулироваться при ходьбе и помогать выровнять внутриглазное давление. Но вообще, если хочешь лекцию по акупунктуре - лучше проси её отдельно, чтобы точно попасть на того, кто сможет тебе все компетентно рассказать. Я, к сожалению, на иглоукалывании не специализируюсь, - Арлетта лишь поверхностно шарила в общих положениях, не считая возможным выдавать это за полноценную лекцию, а потому тему акупунктуры на этом предупреждении свернула и двинулась по своей лекции дальше.

- Наша следующая пара чакр - это Сватхистхана и Сахасрара, оранжевая и фиолетовая чакра. Сватхистхану ещё называют крестцовой чакрой, она расположена чуть ниже пупка. Её зона ответственности - это все жидкости в организме, за исключением крови. К примеру, если тебе нужно снять отёк, ты обратишься к Сватхистхане. Ещё одно название оранжевой чакры - "чакра удовольствий", к ней относится мочеполовая система, и она помогает справляться с депрессией и с упадком сил. Как ты думаешь, есть ли разница, какую энергию использовать для восстановления сил - красную или оранжевую? И если да, то в чём она заключается?

Анастасия Полякова

Настя понятно кивнула, скоро отмечая в блокноте наиболее интересные моменты. До сего момента от существования акупунктуры ей было ни горячо, ни холодно. Ну, есть и есть, в чем-то, может, даже любопытная отрасль знаний. Но изучать ее - нет, зачем? А вот сейчас стало интересно. Ведь это что получается, знаешь нужные точки, и уже можно воздействовать на органы человека. И даже никакой энергии, трав или целой кучки лекарств не нужно. Это было интересно, но они здесь собрались для обсуждения чакр, вот и следует переключить, наконец, внимание и сосредоточиться на теме занятия. Тем более, что Насте уже новую загадку выдали. Правда, насчет "все жидкости, кроме крови" тут же возник вопрос, ибо вот так сходу девушка только кровь и могла назвать. Ну, еще слюна и слезы. И лимфа. Ладно, если думать головой, а не только в нее есть, все довольно быстро раскладывается по полочкам.

- Мне кажется, разница есть, - еще бы ее не было: тогда бы и вопрос задавать вряд ли стали. Да и как не может быть разницы, если "зоны влияния" у чакр заметно так отличаются? Еще раз перебрав все, что известно по Муладхаре и Сватхистхане,

Настя уверенно предположила:

- Я думаю, красная энергия лечит именно физическую усталость. Например, разгружал человек вагоны или переборщил с тренировкой в спортзале. Тогда используешь Муладхару. А оранжевая энергия - это больше эмоциональная усталость. Когда лекцию очень нудную прослушал или поссорился с кем-то и чувствуешь себя так, словно все соки выжали, хотя никаких физических нагрузок и не было.

Настя, пожалуй, могла собой гордиться. Может, о чакрах ее познания были крайне скудны, но в логике ей не откажешь. А еще было очень интересно искать ответы на вот такие вот вопросы с подковыркой, и девушка с нетерпением ожидала, что же сифу Давенпорт придумает в следующий раз.

Арлетта Давенпорт

- Версия у тебя вышла очень красивая, - отметила Арлетта. Ей нравилось, как рассуждает ученица: даже там, где не получалось прийти к верному ответу, прослеживались честный, чёткий толчок от исходного материала, интересная логическая цепочка и, что самое важное, желание понять и постичь объемистую науку врачевания. - Но увы, в жизни все работает несколько по-другому. И в том, что касается восполнения потерянных сил - там, где сработала бы красная энергия, можно применить и оранжевую, и это тоже даст нужный результат. Разница между ними в том, что оранжевая энергия, во-первых, по-другому ощущается врачевателем. Она не такая тяжёлая, не такая грубая. Часто целители отмечают, что в ситуации, когда можно выбрать между красной и оранжевой, они выберут оранжевую, потому что с ней легче работать. И второе, более существенное различие: оранжевую энергию можно использовать там, где красной ты рискуешь не помочь, а наоборот, навредить. Помнишь, мы перечисляли, в каких ситуациях к красной энергии лучше не прибегать? Оранжевая не имеет всех этих опасных триггеров, и к ней можно обратиться, если требуется срочно восстановить силы, но по каким-то причинам использовать красную энергию не стоит. Однако, как ты догадываешься, и здесь есть свои подводные камни. Оранжевую энергию не стоит применять при психических заболеваниях или заболеваниях кожи. Это - зона ответственности второй чакры, Сахасары, и если наполнять её противоположной энергией, то дело только ухудшится. Сахасару ещё называют "коронной чакрой". Она расположена на макушке, на самом верху энергетического канала, и может наполняться энергией лишь тогда, когда в достаточной степени наполнены остальные шесть чакр. Зона ответственности Сахасары - это головной мозг, серое вещество; и, подобно тому, как мозг координирует работу всего нашего организма, так и фиолетовая чakra координирует работу всей системы чакр. Помимо головного мозга, в зону ответственности Сахасары также входят волосы, ногти и кожа. Фиолетовая энергия - самая сложная и неподатливая в использовании. Пока пометь себе, пожалуйста, главное: энергию этого цвета ты можешь смело использовать, чтобы обеззаразить рану. Всё остальное - уже более сложная техника, и к ней лучше обращаться вновь, когда получится закрепить основной пласт работы с энергией. Есть вопросы? - очень много времени они с Настей провели на первых двух чакрах, и сейчас Арлетта старательно нащупывала баланс: как бы ей так ускориться в лекции, чтобы при этом ученицу из седла не выбить и в глубочайшей растерянности не оставить.

Анастасия Полякова

Версия вышла красивая... Да не та. Не настолько Настя разбирается в чакрах, чтобы все всегда выходило правильно. Хорошо хоть, ей сейчас лечить никого не требуется. Пока только теория идёт, в ней можно и поошибаться. Главное - на практике чего не напутать. Тогда будет совсем не хорошо.

Настя слушала внимательно, и вроде бы все было понятно... Было, до слов "подобно тому, как мозг координирует работу всего нашего организма, так и фиолетовая чakra координирует работу всей системы чакр". И девушка тут же полезла с вопросами:

- Но разве не Анахата среди чакр, условно говоря, - главная? И не она поддерживает своего рода баланс между комплементарными чакрами?

Должно быть, была разница между "поддерживать баланс" и "координировать энергию", но Настя, по правде, её не видела. Ведь энергия чакр координируется в организме для того, чтобы поддерживался баланс, разве нет?.. Вопрос возник и по поводу обеззараживания ран. Почему именно эта энергия, было, в принципе, понятно... Ладно, не понятно совсем.

- А почему именно фиолетовая энергия обеззараживает раны? И если так, значит, она уничтожает вирусы? То есть, с её помощью можно и болезни лечить, если это какие-то вирусные инфекции, к примеру? - с таким количеством вопросов они явно надолго тут застрянут, но Настя хотела узнать, что да как, и не путаться больше в основах. - Я слышала, что голубая энергия тоже обеззараживает. Это правда? И в чем тогда различие между ними? Есть ли разница, когда какую из них использовать?

Арлетта Давенпорт

Вопросы ученицы Арлетта выслушала с интересом. Ей, во-первых, по-прежнему нравилась такая внимательная, разумная въедливость, а во-вторых, вопросы Анастасии немедленно подсвечивали возможные прорехи в знаниях и помогали сразу их закрыть, не сходя с места. Тем более, что некоторые вопросы девушки и правда были классными, их и объяснять казалось увлекательным.

- Что ж, давай разбираться, - кивнула Арлетта. - В нормальном, естественном состоянии организма энергия течет вдоль позвоночника вверх, от Муладхары к Сахасраре. Анахата - это, условно, твой вентиль, который ты можешь крутануть, чтобы направить энергию в ту или иную сторону. Замечу, крутануть принудительно. Анахата отзывается на твои осознанные запросы, без них она - просто остановка на пути следования энергии от начала Сушумна-нади к его концу. А вот с Сахасрарой история другая. Она-то как раз и будет конечной остановкой. Но на ней движение ведь не заканчивается, верно? Энергия не копится в Сахасраре до бесконечности и не исчезает в никуда. Оттуда она расходится по всей ауре, чтобы сделать круг и снова попасть к началу канала, к Муладхаре. Это и есть циркуляция энергии. И запускает ее фиолетовая чakra, это она направляет ци на новый оборот. Теперь понимаешь, в чем разница?

Фиолетовая чakra в целом была штучкой заковыристой, неудивительно, что с ней возникло столько вопросов. Но врачевание особенно нравилось Арлетте тем, что в нем все было взаимосвязано и ответ на новый вопрос можно было отчасти вытянуть из предыдущего, а заодно сразу же и закрепить пройденное. В этом плане вопрос "почему" вписался идеально.

- Это станет понятнее, если ты ответишь сама себе, на что в организме действует инфекция и что она поражает, - сказала Арлетта, пытаясь пригласить ученицу к совместному рассуждению, потому что при объеме теории во врачевании местами было проще не зубрить, а стараться почувствовать и понять принципы. - Допустим, заражение крови - кровь связана с Муладхарой, значит, лечить нужно красной энергией? Но есть инфекции, которые передаются, например, со слюной, а жидкости - это уже Сватхистхана. Тогда оранжевая? А если инфекция поразила ткани легких, относящиеся к Вишуддхе? Что же тогда, брать голубую энергию? Смотри, какая сразу возникает неразбериха! И тут мы возвращаемся на шаг назад, к твоему предыдущему вопросу. Кто в нашем организме - главный и великий стрелочник? Кто запускает энергию в цикл по ауре, а значит, может просканировать всю ауру и до любой ее области добраться? Сахасрара. Вот для таких случаев она нужна, это ее компетенция, она очищает и может сделать это по всей ауре. Но из-за того, что Сахасрара - в некотором смысле сама себе рулевой, ее энергия очень непослушная. Лучше на нее не налегать и обращаться к ней только в случае, когда вот прямо уверена, что справишься с ней, а случай ну очень запущенный. Потому что по силе воздействия - это примерно как бросать гранату, когда можно обойтись пистолетным выстрелом. Инфекция - это та же ша-ци, в большинстве случаев ее можно просто вручную убрать из ауры. А вот когда случилось что-то совсем терминальное, вроде заражения крови, когда ша-ци забито примерно всё - вот тогда да, имеет смысл бросать гранату и чистить всю ауру с помощью фиолетовой энергии. Либо ее можно использовать в случае, когда ты хочешь обеззаразить рану, пока ша-ци еще не начала копиться. Это, грубо говоря, сравнимо с промыванием или прижиганием - ты стираешь грязь прежде, чем она успела навредить.

Вопрос про голубую энергию заставил Арлетту было растерянно хлопнуть глазами - до нее таких интерпретаций еще не доходило, это было что-то новенькое. Но, сопоставив принесенный ученицей слух с теорией, Давенпорт быстро сообразила, откуда что могло взяться, и сказала: - Не знаю, от кого ты это слышала, но этот кто-то ввел тебя в заблуждение. Голубая энергия снимает не заражение, а *воспаление*. Это важный нюанс. Может показаться, что звучит похоже, но путать не надо. Если огрублять, то заражение - это попавшая в организм грязь, а воспаление - реакция организма на эту грязь, попытка защититься. И тогда фиолетовой энергией ты вычистишь саму грязь и уберешь причину проблем, а с помощью голубой энергии - вычистишь последствия и приведешь организм в порядок после того, как он с этой грязью пытался сам бороться.

- У нас с тобой осталась последняя пара чакр, желтая Манипура и синяя Аджна, - Арлетта подозревала, что крепко загрузила ученицу нюансами, связанными с фиолетовой энергией, но все-таки решила попытаться не спускать остаток лекции на тормозах, чтобы потом у Анастасии не образовалось дырки в этом месте, и привычно уже призвать к рассуждениям. - Манипура расположена на уровне солнечного сплетения, а Аджна - на уровне переносицы, их еще называют соответственно "чакра солнечного сплетения" и "чакра Третьего глаза". Исходя из того, о чем мы с тобой сегодня говорили и чего еще не касались в обсуждении предыдущих чакр - какие органы и ткани с ними могут быть связаны? В каких случаях ты бы предложила прибегать к желтой энергии, а в каких - к синей?

Анастасия Полякова

Настя вдумчиво прислушалась, пытаясь сопоставить новые данные в голове и не запутаться при этом вконец. На самом деле, все было далеко не так сложно и

мудрёно, как ей показалось вначале. Найти аналогию получше вентиля пока не получалось, поэтому Настя решила придерживаться выбранного сифу образа и не мучиться сейчас над придумыванием ещё одного аналога. Всё успеется. После занятия у нее будет много времени, а сейчас стоило сосредоточиться на уроке.

Подтвердив, что разница в действиях Анахаты и Сахасрары ей понятна, девушка продолжила слушать. Вот про голубую энергию - это да, это явно не то она ляпнула. Услышала где-то краем уха, не разобралась - и на тебе, готово! Настя не стала особо раздумывать над тем, то ли это ей не так сказали, то ли она не так поняла и не так запомнила. Толку от этих размышлений не было никаких. Главное, что сейчас ее исправили и точно объяснили, что да как.

Наконец, подошли к последней паре чакр. И Настя решила начать с синей, Аджны. Ее энергию, как ментальный маг, она использовала чаще, и догадок на сей счёт определенно было побольше.

- Синяя чакра, Аджна, как мне кажется, влияет на глаза и уши, на носовую полость. Возможно, и на какие-то отделы мозга. Я бы использовала ее, если есть какие-то проблемы со зрением или слухом. - Настя ненадолго задумалась и всё-таки высказала ещё догадку (ну и что, если неправильную, зато ей сразу на ошибку укажут, и ошибаться она больше не будет!): - И если со сном проблемы - тоже?

Внезапно Настя осознала, что о Манипуре как-то знает хуже всего. Или ей так просто кажется на фоне того, что ей уже рассказали о других чакрах. Но пришлось подумать. Если исходить из того, где находится жёлтая чакра и какие органы они ещё не затрагивали при обсуждении остальных, можно сделать определенные выводы. Собственно, Настя эти выводы поспешила озвучить:

- С Манипурой связана пищеварительная система. Не вся! - тут же поправилась девушка. Как минимум, те же рот и горло к Вишуддхе относились. - Кишечник, желудок, печень... - Дальше Настя застопорилась. Вот же, ее познания в анатомии удручали. - Поджелудочная железа тоже. А что лечат желтой энергией? Думаю, заболевания тех же желудка или печени. Может, и отравления? И если с аппетитом у человека какие-то проблемы. Вот, наверное, и все, что я могу сейчас сказать.

На этом Настя решила закончить и перевела взгляд на пометки в блокноте. Путаницу с фиолетовой, голубой и зелёной чакрами она разрешила. Оставалось надеяться, что хоть с последними двумя ничего не напутает. Исправлять столько ошибок в своих рассуждениях было совсем непросто.

Арлетта Давенпорт

Анастасия определенно была очень приятной ученицей, и Арлетте очень нравилось с ней работать. На свой вопрос она получила честный, внятный, рабочий ответ, который показывал, что основные принципы ученица ухватила, и ухватила на "отлично". И после этого Арлетта в ответ на догадки девушки кивала совсем уж благосклонно: мол, смелее, а ежели что не так, мастер поправит, она тут для этого и сидит и ругаться не собирается. Чай, не полевая практика в лазарете, чтобы пороть за ошибки. А Анастасию и пороть-то было толком не за что.

- Ты молодец, - искренне сказала Арлетта. - Я немного дополню твои выводы и

совсем чуть-чуть поправлю. Насчет Аджны ты совершенно права, это носоглотка, глаза, уши и мозг. И нарушения слуха и зрения лечатся синим цветом, тут ты тоже говоришь все верно. Кроме этого, у синей чакры есть еще пара особенностей, у которых следует помнить. Если ты работала, например, с ментальной магией - то, может быть, ты замечала, что после использования Аджны слипаются веки и накатывает сонливость? Это эффект влияния синей энергии. - Сама Арлетта, правда, про ментальную магию знала только от коллег, это была совсем не ее стезя. - И при врачевании она окажет точно такой же эффект. Поэтому от бессонницы она будет хороша, но вот если ты не хочешь умотать и усыпить пациента, то пользоваться ею нужно аккуратно, в небольших дозах. И второй важный момент - еще к Аджне относятся нервы. Поэтому синей энергией ты будешь лечить повреждения нервов - и, что будет пригожаться тебе гораздо чаще, синяя энергия работает как анестетик и подавляет болевые ощущения.

С Манипурой было чуть путаннее. Арлетта кивнула: - Органы, связанные с Манипурой, ты называешь верно. Добавь к ним еще желчный пузырь и сальник - это складка брюшины, которая защищает органы брюшной полости, - и соберешь полный комплект. А вот с лечением немного сложнее. Те же желудок или кишечник могут быть недостаточно активны, а могут, наоборот, работать чрезмерно. Это две разные проблемы и подходить к ним надо по-разному. При пониженной активности, действительно, желтая энергия поправит дело. А вот при активности повышенной она, наоборот, только навредит. И здесь нам на помощь придет комплементарная синяя энергия, ее можно использовать, чтобы приглушить активность. Про аппетит ты тоже говоришь абсолютно правильно. Манипура, в дополнение ко всем ее достоинствам, отвечает еще и за обмен веществ. Поэтому ее энергия поможет не только выровнять аппетит, но и справиться с ожирением или несварением, а при высоком уровне владения энергией, даже и с диабетом. А вот с отравлениями я тебя немного поправлю. Помнишь, в разговоре про Сахасрару мы вспоминали ша-ци? С точки зрения энергии, отравление - та же ша-ци. И ты будешь в первую очередь вычищать ее из ауры, а уже потом смотреть, пострадали ли внутренние органы и нужно ли поддерживать их энергией.

На этом и сама Арлетта уже начинала немного выдыхаться в пространных лекциях. Но, благо, осталось уже всего ничего. Пытаясь подытожить, Давенпорт сказала: - Ну, и осталась у нас только Анахата, главная рабочая чакра врачевателя. Мы с тобой ее уже немного цепляли сегодня. К ней относятся сердце и легкие, соответственно, зеленая энергия лечит заболевания этих органов. Еще Анахата отвечает за общую внутреннюю гармонию организма, поэтому с ее помощью можно снимать стресс или поддерживать организм в цветущем виде. Иными словами - заниматься омоложением. Ну, и отдельная прелесть Анахаты в том, что она не имеет противопоставленной ей чакры. Зеленая энергия нейтральна, а потому с ее помощью невозможно навредить, на нее организм благосклонно реагирует всегда. Конечно, она будет далеко не так эффективна, когда ты выходишь за пределы ее полномочий и пытаешься подменить ею энергию другого цвета. Но если вдруг ты не уверена в том, какого цвета энергию использовать и боишься навредить - можно попытаться слегка подлатать организм зеленой энергией, это будет лучше, чем ничего. Остались ли у тебя вопросы? - уточнила Арлетта. Зеленая чакра казалась ей самым простым финальным рывком, но мало ли. - Если да, то я слушаю и готова тебе ответить. Если вопросов нет, то можешь быть свободна.

Настя молча кивнула: от ментальной магии и правда накатывала усталость, хотя это казалось не столь значимым в сравнении с постоянными головными болями, когда все не получалось отгородиться от шума чужих мыслей. А вот усталость и от использования любой другой чакры будет накапливаться, если меры не знать. Но на заметку стоило взять. Побочные эффекты от любой способности — это не шутки.

Вспомнилось вдруг, как получала раньше травмы и даже не сразу замечала это. Замечали люди вокруг и ей на это указывали. Если энергия Аджны как анестетик действует, и Настя как ментальный маг на нее более настроена, может, она и в случае травм ее непроизвольно использовала, вот и не замечала ничего - ни гематом, ни порезов, - потому что боль на нет сводила. А вовсе не потому, что в облаках летает и на окружающий мир внимания не обращает, как ей часто говорили.

"Бессонница, повреждения нервов," - быстро черкнула девушка в блокноте.

Про Манипуру Настя слушала с предельной внимательностью. И нет, ей не показалось, она действительно по эту чакру и все, что с ней связано, знала меньше всего. Что ж, после занятия стоит это исправить, зарывшись в справочники. Напоследок осталась Анахата - такая палочка-выручалочка на случай, если в панике все забыл, и Настя вот нутром чуяла, что ей это пригодится. Стоило себе на подкорке выбить: если ничего больше на ум не идёт, используй зелёную энергию, - так, чтобы и среди ночи от зубов отскакивало.

Занятие плавно подходило к завершению. Настя, честно говоря, заметно устала и хотела просто прилечь отдохнуть, выпив при этом кружку горячего чая. Но все же добросовестно задумалась, нет ли ещё чего, что ей надо разъяснить здесь и сейчас. В голову ничего не шло, и девушка с чистой совестью ответила:

— Нет, вопросов больше нет. Спасибо вам за занятие, все стало намного яснее.
