

Парные клинки - стабильность признак мастерства

Шэн Бо

С момента прошлой тренировки с Артёмом прошло много времени, и Шэн уже не чаяла дожидаться продолжения. Она давно отучилась от привычки догонять и учить, поэтому оставила отработку ката на совести ученика. Судя по всему, сейчас он был готов продолжить обучение.

Шэн ждала Артёма на тренировочной площадке утром через час после завтрака. На её поясе были ножны с клинками-бабочками, у Артёма должно было быть собственное оружие. До назначенного времени оставалось несколько минут. Шэн вспоминала, чему была посвящена прошлая тренировка, и на чем она остановилась. Артёму нужно было выучить довольно длинную связку движений, но за столько времени нужно было перейти к чему-то более сложному, чем стандартный набор приемов. Шэн планировала, что это занятие будет более насыщенным, чем предыдущие.

Клинки-бабочки не были её основным оружием, но все же она владела ими на достаточном уровне, чтобы обучать желающих в Линь Ян Шо.

Артём Федоренко

Артёму нравились парные клинки. Даже больше, чем стрельба. Когда-то он был великим лучником. Побеждал в конкурсах всяких неопытных пацанов. Уходил с Рут Татрис на охоту. Да и просто на тренировки ходил, показывал своё мастерство, постоянно соревнуясь с Рут, как будто сдалась ему она как соперник. Но а тут что-то его прям прорвало на изучение парных клинков и он заметно вырос за последнее время. Помнится, как он на мастер-классе достаточно хорошо разрубал целые заросли, это было действительно достойно. Когда-то он даже пытался научиться обращению с длинными клинками, но мастеров данного профиля он не нашёл. Поэтому, оставалось довольствоваться тем, что было.

- Здравствуйте, всё тот же ученик, я вам не надоел ещё? - полушутя спросил Артём при приветствии. На самом деле, он не знал, был ли он единственным учеником, занимающимся парными клинками. Но групповых по парным клинкам не было очень давно, и то, что этот навык был очень редким среди монастырских - это факт. Но Артёму это было только на руку. У него в планах было овладеть этим искусством на уровне своего мастера. Когда-нибудь он и до такого дойдёт. А после этого хотелось бы применить эти навыки где-нибудь там, где действительногодились бы.

Шэн Бо

Артём пришел вовремя. Их тренировки не были регулярными, но были интересными. В прошлый раз Шэн показывала часть длинной и сложной связки, которую велела ученику изучить к следующему занятию, и сейчас надеялась, что за столь долгое время он выполнил задание.

- Привет. Я тебя вижу слишком редко, чтобы ты мог мне надоесть, - парировала Шэн. - Что ты запомнил с прошлого занятия?

Она любила дисциплину, потому что именно в ней видела путь к достижению мастерства. Редкие тренировки не давали ничего, потому что новое быстро забывалось, не будучи повторенным сотни раз. Шэн надеялась, что Артём сделает выводы из прошлого занятия, и ей не придется объяснять одно и то же дважды.

В клане всегда рассказывали, что мастера древности показывали прием один раз, и за это брали большие деньги. В те времена мастера были лишены необходимости многократно объяснять одно и то же.

Артём Федоренко

Их занятие начиналось как всегда. Всё в этой схеме Артёму было очень знакомо. Каждый её элемент. Сначала - приветствие с учителем. Затем короткий вопрос о том, что он запомнил с прошлого занятия. Или, вернее, что не забыл, что успел отточить самостоятельно за время перерыва. А Артём, между прочим, готовился. И все выученные связки отточил до такого состояния, чтобы отлетали от зубов. У него в принципе с какими-либо физическими занятиями проблем не было. Память мышечная была хорошая. А регулярными тренировками на тренировочной площадке он только укрепил свой успех. Из него мог бы выйти отличный боец. Которого потом забирай с руками и ногами и отправляй прямиком в лагерь Асаки. Но пока Артём не реализовал свой боевой потенциал в полной мере. Но у него ещё всё впереди.

- Я оттачивал длинную связку из шагов и ударов, которую мы выучили в прошлый раз, мастер, - он хитро улыбнулся, потому что любой мастер любил трудолюбивых учеников. Это был один из его козырей, с помощью которого он мог себя называть лучшим. Лучшими не рождаются, а становятся. И для этого нужно упорство и труд. Терпение. Трудолюбие. Дисциплина. Он ни разу не проспал свою утреннюю тренировку или пробежку. У него не было писанного мастерами расписания, зато было своё.

Путеводная Нить

Мастер и ученик провели тренировку в спокойном темпе, и никто не знает, о чем они беседовали дальше сегодня и успел ли Артём отличиться своим поведением или нет.
