

Давай закроем гештальт!

Катара

Сначала Катара было подалась в мастера, так внезапно и отчаянно, аж самой страшно, а теперь её раскрутило в совершенно противоположную сферу - по мальчикам, так сказать, и не только. Была у девушки проблема, с которой она жила все эти годы, не обращая на неё никакого внимания. Затык в изучении ментальной магии. И сейчас, когда Катара решила поднабраться ответственности, не хотелось иметь вот такие глупые уязвимости. Она столько всего знает, а с ментальной магией разобраться не может. Нужна она ей или не нужна - раз не получается с первого раза, не просто же так? Но где подвох? Нужен какой-нибудь неординарный выход, и она его нашла в одном молодом человеке, доселе не встречавшемся ей нигде.

Это был молодой симпатичный парень высокого роста. Главное - конечно же, рост. Катара могла попытаться просмотреть вообще любую информацию о мастере, но ей было интересно узнать только то, что он владеет ментальной магией. Хотя, поговаривали, что ментальные маги могли закрываться от воздействия прорицателей. Незнакомый ей симпатичный молодой человек, владеющий магией мыслей - и с противоположным полом возможность пофлиртовать, и, наконец, разобраться с этой самой сложной для девушки дисциплиной. И, поверьте, она будет готова ходить хоть на десять повторных занятий, если он ей понравится как человек, ну и как мастер, конечно же. Это чтобы он не слился при первом же её успехе - мало ли, мастер маловидный, затеряется где-нибудь в толпе и пиши пропало.

Лесли Флетчер

Флетчер и понятия не имел, что рост, оказывается - главное его достоинство. Лесли вообще не имел привычки разделять самого себя на такие мелкие категории, обходясь ярлыками "достоинство" и "недостаток", не предусматривая внутри себя никакой дополнительной иерархии. Узнай шотландец, что рост стал для Катары одним из главных аргументов при выборе, к кому из мастеров обратиться, и мужчину это озадачило бы надолго.

В общем, и хорошо, пожалуй, что подобными тонкостями Лесли никогда не интересовался, по-бульдोजьи цепко хватаясь сразу за суть: девушка просит от него определенного рода помощи, он эту помощь в состоянии оказать. Все, союз состоялся.

О том, что Катара хотела стать мастером, Лесли был уже наслышан - поэтому, пока повода увериться в обратном еще не появилось, немедленно определил девушку как свою коллегу, где-то рядом временно ходит слово "будущую". Коллегам в просьбах Цианид, как правило, не отказывал, даже если речь шла о перепасовке проблемными учениками. Здесь же был случай еще проще: Катара жаждала подтянуть собственные знания, Лесли уже успел назначить ее толковым человеком, поэтому проблем было быть не должно.

- Здравствуйте, - вежливо сказал Лесли, слегка удивленный выбором Катары - беседка, в которой приходилось временами то перекрикивать порывы ветра, то просто от них отбиваться, не казалась ему самым подходящим выбором для того, чтобы сидеть в глубокой сосредоточенности, но попытка куда-то срочно перебежать

теперь уже только внесла бы только еще большую сумятицу. Флетчер ограничился тем, что уточнил: - От какой точки прикажете начинать? От самого начала или несколько позднее?

Катара

С выбором места для изучения ментальной магии Катара, конечно же, погорячилась. Но это было определённо связано с её временным пробуждением Вишшудхи, подавляющей не так давно ещё сильно активную Муладхару. Девушка после занятия хотела научиться летать. И эта беседка служила неким мостком для её маленькой цели, ибо пока она тут сидит и думы грозные думает, как справиться с такой непонятной и дюже сложной ментальной магией, Вишшудха потихоньку наполняется всё больше и больше, чтобы потом в одночасье вырваться на свободу, позволив девушке познать истинную её суть. Не ощущать собственного веса - вероятно, такие себе ощущения, но девушка так не считала. У неё это ассоциировалось исключительно со свободой ; оковы тела были бесконечно тяжелы, а лёгкость души можно познать только оторвавшись от земли. Хотя, нет, ещё можно было прямоком выйти из тела, создав астральную копию, но Катара подобными вещами не занималась из принципа - какой в них толк, простите?

- День добрый! - мило кивнула Катара своему новому мастеру. Она совершенно не учла того факта, что мастером-то он был ещё и по магии земли, противоположной доминирующей в этом месте стихии. И ему, возможно, будет не комфортно вести занятие в такой атмосфере. Но это ли не повод повторить упражнение в другое время в другом месте? И ещё, и ещё!

Она самым бессовестным образом разглядывала мастера, пока он присаживался в беседку. Ну, а почему бы и нет? Когда она ещё успеет на него насмотреться! Сейчас девушка решила в сто крат активнее строить отношения с противоположным полом. Хотите сказать, что с подачей в мастера ответственность взлетела до уровня "дайте мне ребёнка, я могу жить за двоих" ? И мужа в придачу. Вроде как и нет, но это не точно!

- Я думаю, азы мне совсем не помешают, - улыбнулась рыжая.

Лесли Флетчер

Лесли сперва попытался было списать все неприятные ощущения, включая лёгкое раздражение, охватившее его на обрыве, на тысячу мелких бытовых причин. И не сразу ухватился за очень магическую, и оттого пока не слишком для шотландца очевидную мысль: возможно, дело действительно в стихии, ведущей и единственной. На обрыве присутствие земли ощущалось слабо, здесь вовсю бушевал и господствовал ветер. И чем больше Лесли об этом думал, тем чаще у него возникало ощущение, будто он стоит на тонком слое почвы, под которым ничего нет, только чёрный провал пустоты.

Самым простым выходом из ситуации было отключить голову от проблемы, которая по большей части существовала только тогда, когда Флетчер над ней размышлял, и переключиться на дело более насущное. На занятие, ради которого шотландец здесь и оказался.

- Как скажете. Тогда давайте начнём с того, что за ментальную магию в организме отвечает Аджна, синяя чакра Третьего глаза, расположенная над переносицей. В

ментальной магии это и меч, и щит, и броня - и это лишь малая часть её форм. Вы должны быть с ней уже знакомы, только под другим углом, - уверенно сказал Лесли. Перед занятием Флетчер не поленился краем глаза ознакомиться с, так сказать, "послужным списком" Катары и отметить для себя какие-то моменты, которые можно будет попытаться использовать во время лекции для большей ясности. Прорицание из-за общности чакр попало в этот список сразу же, и именно к этой теме Лесли и попытался припасть, когда попросил: - Постарайтесь, пожалуйста, вспомнить свои ощущения при работе с Аджной, когда вы используете её для прорицания. Как бы вы описали её энергию? На что похоже?

Лесли говорил и одновременно зорко вглядывался в лицо Катары, пытаясь понять, насколько тот ключ, который он сейчас пробует, подходит и способен открыть девушке дорогу к пониманию ментальной магии. Вглядывался и силился не отвлекаться на яркие рыжие волосы Катары, буйно пляшущие над её плечом на ветру.

Катара

Катара уже вовсю видела некоторую обеспокоенность своего мастера, но причин как таковых лично со своей стороны никак не наблюдала. И сейчас ей было невдомёк пойти-прогуляться по судьбинушке Флетчера, чтобы выявить его сильные и слабые стихийные предрасположенности. Ведь она пришла на занятие, и думать будет только о ментальной магии, а ещё о том, какой красивый перед ней мастер, а ещё высокий...

Так, хватит!

Но вообще, у него ещё приятный такой голос, да. Словно актёр со сцены спустился к ней, и произносит эти речи наяву. Катара не была большой поклонницей фильмов, но иногда в том же интернет-кафе, бывало, посмотрит парочку-другую. Лесли ей никого конкретного не напоминал, но аналогию с актёром кино она всё равно провела. Итак... Ментальная магия. За неё отвечает Аджна, она как меч, щит, броня. Лунушка, ну, какие красивые веснушки! О, Светило, от них просто невозможно оторваться. Катара с каждой минутой краснела всё больше и больше, ей было так сложно сосредоточиться на занятии... Ах да, за прорицание ведь тоже отвечает Аджна.

- А, что? Я? Как бы я описала? - она словно очутилась ото сна. - Ну да, честно сказать, я так давно использую прорицания, что уже и не замечаю, как там моя Аджна поживает, и дружит ли она с Сахасрарой. А откуда вы знаете, что я-прорицатель? - и он на неё сейчас так посмотрел, что она не смогла сдержать его взгляд, посмотрела направо и захохотала. Что есть силы. Солнце и Луна, да ведь её этот ветер на полную катушку сейчас накачает!!!

Лесли Флетчер

- Скажем так, я... поинтересовался, в чем сильна моя будущая коллега, - ответил Лесли, осторожно подбирая слова. Ситуация для шотландца была непривычная - впервые в его практике на занятии "плыли" и отвлекались оба, и учитель, и ученик. Причём Флетчеру, давно и основательно зажатому в тиски магией Земли и ментальной магией - две науки, которые, в понимании шотландца, не прощали ни секунды невнимательности, особенно ментальная магия, - Флетчеру было легче

постоянно одергивать себя и напоминать, что нужная тропа вообще-то вот здесь, а по кустам шастать нечего. Катара же на глазах утекала сквозь пальцы; казалось ещё немного, и на ветру она рассыпается тысячей неуловимых золотых бабочек.

- Если вы не сосредоточитесь, мне придётся взвалить вас на плечо и унести куда-нибудь в более спокойное место, - сказал Лесли. Без угрозы, без рисовки, просто констатировал факт: если дела пойдут совсем плохо, придётся именно таким нехитрым способом спасти занятие. То, что Катара то, краснела, то замирала, то хохотала, шотландца ничуть не останавливало; он продолжал упрямо давить свою линию, как будто занятие степенно шло своим чередом, и загружать девушку теорией.

- У меня с прорицаниями ничего общего, но всё же предположу, что энергия Аджны в этом случае должна выглядеть мягкой и невесомой, - заявил Флетчер. Вообще-то ментальной магией его знания об Аджне исчерпывались, но всегда в силе была логика, позволяющая оперировать некоторым числом домыслов. - Вы ведь касаетесь судьбы человека, и при этом он не должен чувствовать, что вы его так пристально изучаете. Многие способны не заметить осторожно прикосновение пера - но любой человек почувствует, если пройти ему вдоль позвоночника наждачной бумагой. Скажите, Катара - я хотя бы двигаюсь в направлении правды? - уточнил Лесли. Конечную мысль из этой речи Флетчер планировал тащить одну и ту же в любом случае, но всё же хотелось бы знать, насколько он в своих логических домыслах заблуждается.

Катара

Хохотать можно было целую вечность, но Катара вовремя себя взяла в руки и даже извинилась перед мастером! Удивительно и то, что он находил ответы на все её выходки и его никоим образом не смущало то, что здесь творилось целых 5 минут!

- Хорошо! Тогда я тоже поинтересуюсь, в чём ещё силен мой мастер, не возражаете? - она опять вошла в роль той самой кокетливой девочки-актрисы, то ли из дешёвой пьесы, то ли из высокобюджетного блокбастера - она сама не знала. Просто играла роль и всё. Чисто интуитивно, прошу заметить! Сказано - сделано. Собственно, долго копать не пришлось, очень быстро вылез эпизод с применением магии земли. А ещё что-нибудь будет? Совсем-совсем ничего? Странно...

- Вы - маг земли! - чуть не взвизгнула Катара, победно смотря на своего мастера. Конечно, местечко она выбрала отличное, особенно для мага земли. Когда вокруг один воздух... Слишком много воздуха...

Её этот красавец мог вот так просто взять и утащить в другое место? Это в какое-такое место? Катара азартно хихикнула, но на зло мастеру не стала продолжать паясничать. А то они придут к дубу какому-нибудь, где не будет ни воздуха. ни так обожаемой девушкой воды, но твёрдая земля и сам дуб, конечно же.

Опять эти разговоры о ментальной магии... Скучно и грустно! Нужно было как-то разбавить эту навевающую скуку атмосферу, и Катаре пришлось избытки энергии Вишуддхи преобразовывать в воздушные шары, таких маленьких и юрких, летающих по всей беседке.

- Ву-хуу! Я, как прорицатель, стараюсь смотреть максимально аккуратно, чтобы

никто ничего не заподозрил. С ментальной магией у меня пока ничего не получалось - это я скажу вам точно! - ещё шарик воздуха, ещё один, и ещё! Беседка превратилась в настоящий дурдом - шарики редко оставались в своей форме, очень быстро сталкиваясь с каким-либо препятствием, будь то нога мастера или спина Катары, рассыпаясь в ничто. Но парочка ещё продолжала кружить по беседке!

Лесли Флетчер

Одним из достоинств Флетчера, балансирующих на грани с недостатком, было умение держать рот закрытым, порой перетекающее в неумение его своевременно открыть и исторгнуть нужные слова. Сейчас эта черта определенно сработала шотландцу в плюс. Рот Лесли исправно держал закрытым, а мозг, так еще и за ментальным щитом, поэтому все стихийно вспыхивающие в голове мысли оставались при нем - а лестных мыслей в адрес воздушников там сейчас особенно не гуляло. Мысленно Флетчер уже успел составить небольшой блок заметок, в которых, в том числе, фигурировало, что воздушники могут быть зажигательны и прекрасны в житейской обстановке, но когда речь идет о серьезном деле, то лучше начинающих магов не подпускать близко к родной стихии. Воздух немедленно наполняет их не хуже веселящего газа, и пока не слишком понятно, как их после такого инцидента в чувство приводить.

Естественно, заметки для Флетчера шли с примечанием "не проверено на выборке". Пока источником подобной информации для шотландца была одна только Катары - но уж для нее-то подобное высказывание как минимум сейчас было справедливым. - Катары, маг земли вынужден сделать вам последнее кельтское предупреждение, - подчеркнуто вежливо сказал Лесли. Девушка, почти игнорируя изначально заявленную тему встречи, продолжала растворяться в своей стихии, умножая присутствие ветра на обрыве, и Флетчеру стало еще неудобнее находиться на обрыве; ему, в отличие от Катары, зацепиться за свою родную стихию и отыскать в ней душевное равновесие было куда более проблематично. - Вот - делаю. Мне приятно, что вы так бодры и веселы, но все же, постарайтесь немного успокоиться. Чуть было не сказал "устаканиться" - верный признак того, что терпение Флетчера, подтачиваемое едва ли не со всех сторон сразу, начинало таять, как песчаный бархан под напором бури.

Катары

Катары не сильно-то и пыталась последовать последнему предупреждению мастера успокоиться. Это было просто невозможно - стихия явно взяла верх над ней, хотя, воздух давил над ней не так сильно, как вода, но почему-то именно сегодня было невозможно устоять перед ним! Она изначально шла сюда с приподнятым настроением, уверенная, что проведя время в компании симпатичного молодого человека, она ровным счётом ничего не потеряет - даже приобретёт! Но всё равно как-то нужно было привести себя в порядок. Ну-ну, когда вокруг летают такие забавные воздушные шарики.

- Приношу вам тысячу извинений! Нет, мильён извинений! Я не могу сдержаться, стихия здесь воистину сильна! Может, мы пойдём отсюда, пока меня не унесло напрямиком в небеса! - Катары повернулась теперь уже налево, снова захохотав так мощно, выпуская Вишуддху на свободу в виде мощного воздушного потока. Сил вроде как чуть-чуть поубавилось, но всё равно пока хотелось петь и танцевать, а ещё плясать! Активно так, всеми конечностями вращая на все сто восемьдесят

градусов!

- Так, на чём мы там остановились? Ах да, ментальная магия. Ой, а может так случиться, что у меня с ней никогда ничего не получится, а? И мы останемся с ней врагами на веки вечные?

Лесли Флетчер

По поведению Катары Лесли пока что никак не видел, чтобы девушка пыталась взять саму себя не то что в ежовые рукавицы - да хотя бы просто в мягкие ладони, хоть как-нибудь, но в руки. Правда, делать на этой почве окончательные неутешительные выводы Флетчер не спешил. Может, по воздушникам по всем внешне особенно и не видно, а на самом деле они стараются и напрягаются. Для такого вывода данных пока явно не хватало, у шотландца перед глазами был всего один только экспонат.

- Хорошо. Я запомню, что мне следует соглашаться вновь встречаться с вами на обрыве только когда вы обуздаете воздушную стихию, - покладисто согласился Лесли. По Катаре было очень и очень видно, что ее практически уносит в небо; еще немного - и взмахнет рыжими волосами, и поминай как звали. При этом слова "когда вы обуздаете" Флетчер произносил с отчетливой утвердительной точкой в конце, точно так же, как до этого говорил "будущую коллегу". Это был чуть ли не лучший из доступных шотландцу способов подбодрить девушку. Мол, я в вас настолько не сомневаюсь, что даже и тени вопросительного знака здесь не мелькало.

- Мы остановились на ментальной магии, - терпеливо подтвердил Флетчер, вполне способный при необходимости долбить по кругу одну и ту же фразу, не меняя интонаций, как ничему больше не обученный попугай. - Насчет "никогда" зарекаться я не буду. Но прямо сейчас, при вашем сиюминутном легком отношении к миру - думаю, не имеет смысла вас терзать. Сейчас ничего не получится, - твердо и неутешительно сказал Флетчер. Если уж он к себе внимание Катары привлекает через раз и с огромным трудом - как тут вообще может идти речь о попытках в требующий на первых порах предельной концентрации ментальный щит. Не сегодня.

Катара

Её сумасшедший план сорвать занятие в самом зачатке пока удавался на славу. Но как-то слишком легко, что ли, да слишком быстро. Так не интересно! Нужно было ещё немножко помучить мастера своими попытками как-то взять себя в руки и обуздать уже наконец воздушную стихию. И ни в коем случае не смотреть на мастера! А то он своей хоть и скучной, но весьма симпатичной физиономией наверняка вызовет у неё очередной приступ взрывного смеха.

- Ну вы и зану... то есть, да-да, конечно, больше никаких тренировок в непривычных для вас условиях! - нарочито выразительно выделила Катара эту фразу, чтобы подчеркнуть, что ментальная магия для неё - как для него магия воздуха! Такая скучная, медленная и непривычная. С ментальными щитами всякими, у-у-у... Жуть какая-то.

- Ментальная магия... Мм, но вы ведь не хотите этим сказать, что наша тренировка вот-вот перейдёт в значение "ложь" ? То есть, в теории длительный процесс прервётся вот так просто, из-за какой-то дурочки-воздушницы? - и она снова

захохотала, не в силах сдержать переполняющую её мощь голубой чакры. Ветер, кстати, уже давал о себе знать несколько минут. А вначале тренировки его не было. Как он вовремя, однако, решил разбавить тренировку...

Лесли Флетчер

- Вы хотели сказать "зануда", - легко угадал Лесли окончание не произнесенного Катарой до конца слова, почти увидел, как оно вполне зримо повисает в воздухе. Обидеть Флетчера подобным высказыванием было сложно - в этом отношении шотландец сам про себя все замечательно знал, и открыть ему какие-то новые грани его засушливого характера вряд ли кто-то сейчас мог. - И лично я бы сказал, что к непосредственно тренировке мы пока даже не приступали. Так, разве что издалека посмотрели в ее сторону. Я не могу назвать тренировкой две полупопытки сформулировать базовые теоретические положения. При всем желании.

В общем, выданную ему характеристику Лесли подтвердил легко и непринужденно, даже не напрягаясь. Вот только это сейчас ничем шотландцу не помогало; наоборот - только усугубляло ситуацию. Говорить с Катарой становилось все тяжелее, противоположные стихии никак не могли найти общего языка, да, кажется, и не пытались. Продолжать двигаться в этом направлении было явно тупиковым путем. Причем хорошо если только тупиковым.

- Я считаю, ваше предложение о смене места беседы было в высшей степени правильным. Жалею, что не обратил на него внимание сразу же, это очевидно стоило сделать, - подытожил Лесли. И, так как все последние предупреждения уже прозвучали, поднялся со скамьи, намереваясь исполнить прозвучавшую некоторое время назад угрозу "взвалить на плечо и унести". Обрывать беседу на полуслове не хотелось, а возможности продолжать ее в такой обстановке не было никакой.

И да, угроза, как бы красочно и книжно она ни прозвучала, уже тогда была самой что ни на есть реальной и осуществимой.

Катара

- Может, и хотела... - загадочно улыбнулась Катара мастеру, продолжив, - а, может, и перехотела... Она знала, что он не обидится, интуитивно это понимала, плюс по нему как раз -таки скажешь, что прозвищем этим ни разу не удивишь. Наоборот - лишьполнишь ряды тех, кто уже озвучивал это вслух. А Лесли лишь оставалось пожимать плечами и в очередной раз соглашаться с неизбежным - меняться он, скорее всего, не собирался, оставаясь верным своим идеям и принципам. И пусть там периферия ворчит-не ворчит, его дело совсем за другим.

- Засим предлагаю нам как можно скорее поменять место беседы, пока кое у кого не случилось передоза от воздушной энергии... - Катара продолжала загадочно улыбаться, не давая очередному сногсбивающему хохоту вырваться наружу. Встала она не просто, а с использованием магии воздуха. Уж слишком её тут много было, всё было пропитано этой лёгкой энергией. Она элегантно взмахнула руками, направляя потоки воздуха в пол, позволяя им поднять себя с места. Два вроде как и мощных потока аккуратно подняли её вверх, а затем она плавно приземлилась, сокращая небольшое расстояние от стоп до земли.

- Есть предложения, где будем постигать науку о мыслях на этот, удачный раз?

Лесли Флетчер

Лесли ни в коем случае не осуждал Катару - хотя, с другой стороны, в исполнении шотландца назвать это "не осуждением" было бы сложно, если только не знать наверняка, что Флетчер не вкладывает в свой вердикт никакого негативного смысла. Глядя на то, как Катару только что не подбрасывает под потолок беседки, Лесли в своих мыслях прочно окрестил ее "воздушником-новичком" - ну, а новичку всегда можно сделать скидку на то, что со стихией он пока не справляется, и энергия стихии наполняет его, словно гелий - воздушный шар, того и гляди, вот-вот будет взрыв.

В общем, это все для Флетчера было примерно понятно и объяснимо, но все равно не отменяло того факта, что девушку нужно немедленно отсюда уводить, если они хотят, чтобы из сегодняшней встречи вышел хоть какой-нибудь толк.

- Я предлагаю пока что начать спускаться к пруду через парк. А там посмотрим, где вам полегчает и где можно будет остановиться, - предложил Лесли, не стараясь выискать никаких неочевидных вариантов и начиная сразу с самого простого предложения. Усложнить он всегда успеет, если, например, самый простой вариант не сработает и воздушная легкость продолжит переполнять Катару даже и у пруда. Шотландец вышел из беседки первым, словно подавая пример, и для верности протянул девушке руку.

А то вдруг сейчас улетит, как Мэри Поппинс, даже и без зонтика.

Катара

Катара давно уже не была новичком по части управления воздушной стихией, конечно, совсем не сравнить с владением стихией воды, но это была её вторая стихия после воды. Проявилась она не с рождения, как вода, но с семилетнего возраста. И девушка больше любила воду. Но здесь и правда было много воздуха. А ещё Лесли сидел слишком близко, только руки протяни и обними, за шею... Пока об этом она могла лишь мечтать. Но их взаимоотношениям ещё предстояло воплотиться во что-то нежное и милое. Она была оптимисткой и до последнего будет считать, что у неё всё получится.

- К пруду через парк? Чтобы там меня захватила в свои объятия стихия воды? Шучу!

- она засмеялась, при этом они уже вроде как начали путь. а девушка по инерции всё ещё взаимодействовала со стихией воздуха. Вращала руками туда-сюда, направляя потоки воздуха туда-сюда. Потом вдохнула поглубже, направила руки строго прямо и с силой вытряхнула излишки энергии наружу. Достаточно сильный, резкий порыв ветра со свистом устремился ввысь. Всё. Кажется, её отпустило.

Но это всё ей пришлось сделать сразу же после выхода из беседки. Потому что вторым шагом на пути к пруду было... Взять за руку своего мастера! О, Лунушка, как это мило! Она сейчас просто растает как лакомый кусочек тортика... Катара осторожно взяла его за руку, скромно потупив взгляд, всё ещё продолжая улыбаться.

Лесли Флетчер

Магию Воды шотландец счел за лучшее никак не комментировать. Хотя мог бы сказать, что эту стихию он находит для себя и проще, и приемлемее, и даже как-то роднее, чем воздух. И уж точно он уверен в том, что влияние воды в данном случае не может быть таким же разрушительным, как влияние воздуха. Но все эти мысли

Флетчер оставил при себе. И только одобрительно кивнул, когда Катара через использование стихии попыталась сбросить излишки переполнявшей ее легкой энергии, чтобы побыстрее прийти в чувство.

Но от идеи о том, что первое время девушку все же стоит держать за руку, отказываться смысла по-прежнему не было.

- Только не улетайте от меня, - попросил Лесли и мягко дрогнул углами губ - пока это была лучшая улыбка, которая ему удавалась, это нелегкое искусство шотландцу, конечно, еще предстояло осваивать и осваивать. Лесли осторожно переплел свои пальцы с пальцами Катары - почему-то это казалось ему надежнее, чем просто держать девушку за ладонь, - и первым зашагал вниз по тропе, ведущей в парк глициний, указывая путь. Там беспокойный ветер должен будет отстать, а Катара - должна будет прийти в чувство. И из прекрасной, но все же чересчур буйной ведьмы снова превратиться в ту милую девушку, которой Флетчер изначально и соглашался провести занятие.

Катара

Они уже уходили из этого в какой-то степени надоевшего Катары места, но уходили достойно. Держась за руки. Как пара. Чета мастеров. О, а им уже построили домик соответствующий, нет? Ну как же так, бригада работников, ну-ка быстро подтянулись, сейчас Катара вам план накидает, где что должно быть....

Но это она, конечно, уж слишком замечталась. Слишком расплывчатое будущее вместе с Лесли. У неё вообще шансы были на него? Вроде не занят никем парниша... Но эта его улыбка! Она сводит его с ума, это так мило, ох-ах! Да этим "мило" она могла описать что угодно в нём. Начиная от этих нелепых веснушек, кончая... Но лучше не стоит об этом опять!

- Хорошо! Буду держаться вашей стороны, Налетаться ещё успею! - заверила мастера девушка. Почему-то она этим касаниям сейчас придавала слишком много смысла, ей казалось, что её мечты слишком быстро сбываются... Ну, не может так всё хорошо складываться, он ей подыгрывает!

Или относится как к коллеге? Всего лишь как к коллеге, и на его месте могла быть любая другая девушка? О, какая жалость, ведь её нет, а вместо неё Катара. И ей посчастливилось больше, чем любой другой девушке. Она определённо сегодня была благословлена ночным светом самой Луны.

Лесли Флетчер

Флетчер, как ему и было по должности безнадёжного зануды, никаких романтических мыслей, в отличие от Катары, в голове не носил и не прокручивал. Лесли, как обычно, волновали более житейские проблемы, намертво запленившие голову почти сразу же, как только молодые люди покинули обрыв и вступили в парк глициний, где шотландцу немедленно стало в разы спокойнее жить. Флетчер внимательно поглядывал по сторонам, выискивая место, где они с Катарой могли бы остановиться и продолжить прерванное на первой же минуте, практически на полуслове занятие. И даже вся яркая и вместе с тем нежная красота цветущих глициний полностью пошла мимо шотландца. Как будто и не было её.

Наконец, пройдя уже больше половины дороги к пруду, Лесли заметил место, которое выглядело подходящим для того, чтобы попытаться продолжить здесь

занятие. Ствол поваленного ветром дерева, видневшийся среди пышного буйства глициний, образовывал отличную естественную скамью. Повернувшись к Катаре, Лесли выразительно указал ей на это место. И спросил, внимательно вглядываясь в лицо девушки: - Ну, как вы себя чувствуете? Вам спокойнее?

Катара

Они всё шли куда-то... Катара уже и позабыла за этими миниобъятиями куда они шли и зачем... Ах, да, кажется, припоминается... У них занятие по ментальной магии, вроде, да? Что-то как-то оно совсем в другое русло перетекает, или ей опять кажется?..

Они шли мимо парка глициний, и Катара не могла надышаться свежестью этих цветов. Сейчас они показались ей особенно душистыми; этот запах буквально удушал. Цветов было слишком много здесь. И они с Флетчером - вдвоём, больше никого. Наверное, ментальные маги вроде Лесли скучные и ни разу не романтики. Им даже в голову не придёт подарить девушке цветы. Просто так. Даже если она нравилась ему совсем капельку. Самую толику. Но ведь у них занятие! Какие цветы?!

Хотя, нет, вот же доказательства - он смотрит по сторонам. Может, он сорвёт ей воон ту веточку глицинии? Или лучше вот эта? Ах, как вкусно пахнут, как пахнут-то!...

Они уже идут так долго, почему он до сих пор не выбрал ей цветок? Всё ищет получше... Да покрасивее... Или ту, что пахнет сильнее всех остальных вместе взятых... О, вот он и повернулся к ней лицом, только без веточки... Катара с удивлением посмотрела на него. Мол, и это - всё? Ствол поваленного дерева... Они будут тут сидеть, да? Без цветов...

- Я? Тут пахнет очень сильно цветами, просто невыносимо! Я хотела сказать, мне нравится они. Да. И они совсем не отвлекают от занятия. Ни капельки, - это была попытка намёка на хоть самую задрипанную веточку, но попытка, обречённая на провал.

Лесли Флетчер

А Флетчер, кажется, учился понимать намеки.

Первым сигналом стало бесконечно удивленное лицо Катары. Как будто Лесли, когда обернулся к ней, сделал это как-то в корне неправильно. Настолько неправильно, что даже невежливо. Шотландец удивленно дрогнул бровью в ответ - он был готов попытаться понять, в чем он допустил такую катастрофическую ошибку, но для этого ему требовалась хотя бы одна подсказка. Одного только удивления девушки для решения этой головоломки было недостаточно.

И подсказки посыпались на медленно соображающую голову просто ворохом.

Сперва Катара заскользила растерянным взглядом по окружающим их цветам. Потом коротко покосилась на бревно, на которое ей указал Флетчер, и снова стала смотреть на цветы. А под конец и вовсе много и сбивчиво заговорила о цветах. Тут, наверное, даже слепой и глухой бы понял - раз уж пробило даже шотландца, который в иных ситуациях от слепого и глухого не отличался ровно ничем.

- Я не знал, что вы так любите цветы, - сказал Лесли, зашифровывая в этой фразе виноватое "простите, я не догадался". Шотландец выпустил ладонь Катары и

потянулся к ближайшему дереву, отламывая с ветки длинную и пышную голубовато-сиреневую цветочную свечу, чтобы протянуть её девушке: - В таком случае - это для вас. Пожалуйста, возьмите, - призванное прозвучать как "простите еще раз и не держите зла".

Катара

А Лесли, кажется, действительно только учился понимать намёки, но сам ничего напрямик не видел. Будучи ментальным магом в его власти было многое. Но, судя по всему, эта власть не довлела над людьми и он как-то по другому видел людей в принципе. Просто ментальная магия высокого уровня ассоциировалась у Катары именно с этим. Вот человек, а вот ментальный маг. И второй всё знает о первом. Как книжку его читает. Раздевает со всех стороны, каждый секрет рассказать может. А что если именно поэтому она боялась ментальной магии? Потому что просто не хотела рыться в чужих головах, ведь мысли наверняка так и будут лезть сами! Даже если их не звали.

Наконец, свершилось чудо. И до него дошло... К чему всё, собственно, и пришло - так это к той пушистой веточке, которая буквально ещё пару секунд назад была частью дерева, а теперь недовольная тем, что её оторвали от целого, сделав частным, поменяли питание и воду на скорейшую смерть в течении ближайших пары суток. Но умереть ради красоты, кажется, не так уж и страшно. Катара всем лицом с удовольствием погружается во всю глубину глицинии... Вдыхая аромат полной грудью, она вовремя успевает сказать "спасибо" и при этом не покраснеть.

Но они, кажется, опять отвлеклись от темы занятий, не так ли? Но не ей об этом ему напоминать.

Лесли Флетчер

У Лесли, в отличие от Катары, способность читать людей как раскрытую книгу ассоциировалась скорее с прорицаниями - которые для шотландца были неизведанной наукой и вообще глухим темным лесом. Ментальная магия же в понимании Флетчера была несколько более грубо действующим инструментом и для бережного сбора информации не подходила. Или, возможно, Флетчеру мешали им же самым сформированные принципы, запрещающие без немедленной нужды пытаться вторгнуться в чужую голову. В любом случае, угадать мысли Катары с полупамятка Лесли не мог никак. Разве только после целой канонады тяжеловесных намеков.

- Катара, я прошу вас на будущее, - немедленно сообщил Флетчер, считая нужным сразу оговорить этот момент, - если вы захотите, чтобы я сделал что-то конкретное, лучше сразу скажите мне об этом прямо. Обидеть меня прямой просьбой вы вряд ли сможете, а вот время и усилия точно сэкономяте. Мы договорились?

Самого Лесли такой договор бы устроил точно, потому что заметно упростил бы общение - а у Флетчера были основания полагать, что общаться с Катарой по тому или иному поводу они еще будут, и не раз. Поэтому стоило сразу оговорить такую деталь как "не заставляйте меня разгадывать загадки чаще необходимого, я их, может, и успешно разгадаю, но в восторг не приду".

Катара

И как-то они до сих пор так и не продвинулись в теме занятий ни на грамм. Вот нисколько же. Всё какие-то отвлечённые темы; то её поведение, то опять её поведение. И снова. Кажется, в этом спектакле давно уже должно было фигурировать как минимум на одного человека больше. Но она упорно играла эту пьесу одна, а Лесли не собирался вставать со зрительского кресла и присоединяться к актерскому составу. Что ж, выбор, конечно, его. И она его ценит. Но всё ещё надеялась на чудо, и оно точно должно было произойти.

- Хорошо-хорошо, как скажите! - она всё ещё не отпускала пушистую веточку из своих рук, оглядываясь по сторонам. - А, может, мы продолжим занятие? - всё-таки, решила она перевести тему разговора в нужное русло. Постыдилась бы, что ли, соблазнять младшего мастера. Ай-яй-яй, как не стыдно. Взрослая ведь девушка, а замашки как у глупенькой школьницы. То краснеет, то хихикает, точно глупышка. Всё, стихия воздуха потихоньку отпустила, здесь же превальировала земля, она в исключительно единственном числе здесь командовала. Скоро Катара совсем успокоится и даже настроится на учебный лад. Вдох- выдох. Уже всяко лучше. Хотя, запахи опьяняли и навевали на всяческие мысли... Но не об этом сегодня!

Лесли Флетчер

Лесли размеренно кивнул - обещание Катары и договор, заключенный пусть только наскоро и на словах, давал некоторые надежды на приятное продолжение общения и вообще внушал оптимизм. Потому что Флетчер, хоть и не боялся тяжелой борьбы с заковыристыми, головоломными намеками, все же предпочел бы лишний раз с ними дела не иметь, а уж тем более - не ввязываться в такую тяжелую битву каждый день. И Катары, легко и сразу согласившаяся озвучивать свои просьбы прямо, этим согласием должна была изрядно облегчить шотландцу жизнь.

- Продолжим. Только я бы предложил вам все же пройти еще несколько дальше и дойти, к примеру, до чайного домика. Там, как мне кажется, разговаривать будет уместнее и удобнее, - предложил Флетчер, которому как раз примерно в этот момент пушистая ветка глицинии сперва сунулась за шиворот, а потом едва не залезла в ухо. И для серьезной сосредоточенности, каковая требовалась для ментальной магии, такая обстановка подходила очень и очень с натягом. Со страшным скрипом. - Вы не против еще раз переменить место занятия? Я могу снова взять вас за руку, если хотите, - без тени смущения предложил Лесли. В первый раз девушка, кажется, восприняла подобное предложение даже с неким энтузиазмом, так почему бы не повторить.

Катара

- Да, конечно, давайте пройдемся чуть дальше! - так же послушно соглашается Катара. Нет, она не оставила своих надежд на симпатичного мастера, просто решила так открыто не заявлять об этом, да ведь она всё равно будет вести себя так, что хочешь -не хочешь, а поухаживаешь за ней. Да знаками внимания одаришь. Или чем-то ещё, большим, чем просто веточка с красивого дерева.

Она встала и Лесли снова взял её за руку. Это было бесконечно мило, эти мгновения хотелось продлевать на часы, а то и целые годы. Они - неповторимы. Уникальны. У них всех есть даже свой запах и особый оттенок. Едва ли уловимый сознанием. Они пошли медленным, размеренным шагом, к чайному домику, а девушке казалось, что у неё из-за спины начали прорезаться крылья... Любви??

