

Как познать дзен?

Курук

Курук вышел с занятия с сифу Ньяо довольным. Ему выпала уникальная возможность потренировать полученные навыки в реальном мире - а именно через монотонный труд. Он должен был в течение двух недель подметать по полчаса ступени у Храма Будды

Взяв нужное снаряжение в подсобке, а именно простую метёлку и совок, парень направился напрямик к храму. Он сначала вошёл в него, поклонившись Будде. Ему казалось, что сейчас сифу максимально близок к самому Будде. И, возможно, в честь сифу Ньяо тоже воздвигнут отдельный храм, когда он отойдет в мир иной. Курук не боялся смерти, но всегда грустил, когда думал, что придет время увидеть, как умирают близкие тебе люди. Он не знал, сколько ещё было отмеряно сифу. Но предполагал, что его век подходил к концу.

Сколько ему там уже исполнилось, девяносто? Хоть он и не выглядел дряхлым стариком, а максимум лет на семьдесят, время все равно берет свое. Всё. Никаких мыслей больше о ранней смерти сифу. Только не здесь, в Храме. Здесь ещё никто не умирал. Он ещё раз посмотрел на статую. Да. Он сделает это сегодня с особым почтением. Не просто подметание ступеней храма. А целый отряд посвящения в... В кого там посвящают вообще? Ну, не в мудрецов же, в самом деле!

Курук

Курук ещё раз посмотрел на статую Будды. Всё же, как обидно, что раньше она не вызывала у него никакого восторга, благоговения перед великим, и он вообще относился к ней как к куску камня или из чего она там была сделана? Но сегодня, именно сегодня он взглянул на нее по-другому, сравнив Будду с сифу Ньяо и от такого сравнения самому даже стало хорошо на душе. Всё же, даже если в честь сифу Ньяо не будет воздвигнут монумент (да и когда это случится - доподлинно неизвестно), он будет чтить сифу и через эту статую тоже. С такими мыслями парень принялся подметать положенные тридцать минут ступени. Наручных часов у него не было, зато был таймер. И он взял его с собой, чтобы отмерить там ровно тридцать минут. Ибо со своей увлеченностью процессом он мог остаться тут до заката. Тогда бы он, правда, где-нибудь уже сидел и размышлял о вечном. Потому что весь день подметать три ступеньки - это многовато, не находите?

Он взял метелку обеими руками. Внимательно всмотреться в ступени. Ба, да ведь он за столько лет пребывания здесь не придавал значения тому, какими были ступени Храма. Казалось бы, ступени как ступени, но даже и в них было нечто особенное. Если учесть, что за все эти годы на них ступала нога человека и не одного... И среди прочих почти постоянным посетителем был сифу Ньяо, он был уверен в этом.

Курук

Когда приходит осознание того, что по этим ступеням поднималась нога сифу Ньяо, единственного познавшего дзен в Храме Мудрости, то недовольно понимаешь всю

важность проходящего процесса. Монотонное подметание ступеней превращается в смахивание мусора там, где он может помешать передвижению сифу. Странно даже, что ступени не полировались. Нужно было специально выделить послушника для ежедневной полировки ступеней или хотя бы раз в неделю. Послушники, пожалуй, не должны сменять друг друга. Хотя, нет, должны. Чтобы прочувствовать через смену деятельности большее уважение ко всему процессу в целом. Ну, вот, возьмём Курука. Он готов к этому? К тому, чтобы просыпаться каждое утро в пять утра и идти полировать ступени. С благодарностью всему миру да то, что подарил им всем сифу Ньяо. За Провидение - потому как без него Курук бы не нашел храм. И сам Храм в принципе тоже был построен не без помощи каких-то высших сил. Всё это сейчас, уже в первый день практики подметания ступеней, открылось для парня такими красками. Что будет дальше? Он не знал. Но таймер уже напомнил о себе. Время закончилось, но у него в запасе было ещё тринадцать дней. Этого ему должно хватить сполна. Во всяком случае, он верил в это.

Курук

Он сам придумал правило пробуждения в пять утра - потому что, как ему показалось, сам сифу вряд ли поощряет бездельничество до самого обеда. Что входило в привычку Курука - лежать, думать обо всём на свете, пока там мир живёт сам по себе. Слышно, как обитатели ходят по коридору, разговаривают. Но никто не входил сюда, разве что изредка по ошибке. Так и что ему оставалось делать, не обремененному семьёй, учебой, занятиями? Только лежать и думать ни о чем.

Саморазвитие? Увольте. Он даже китайский язык не до конца знал и книги на китайском читать - повезет, если он прочитает какую-то небольшую статью и все там поймет. Да, он достаточно давно читал литературу на китайском, благо что немного на английском тут тоже было, но он его знал тоже не идеально. Какой год планировал его выучить и всё никак. То лень, то некогда, но в основном лень и проблемы с самодисциплиной. Вот, скажем, во время последней такой попытки, что он сделал? Взял какую-то более-менее интересную книгу, даже откопал у себя в закромах англо-русский словарь (да, тут не с кем по-русски говорить, так и свой родной язык забыть можно, поэтому, на русском языке он читал, правда, это целая история, в каком порядке происходило чтение). И чем закончилась последняя попытка изучения языка? А, как всегда - в определенный момент ему стало скучно, стала гудеть голова от новых слов и он бросил это дело.

Курук

Так что вот, с изучением языков у него были явно какие-то проблемы. Да и не только с этим. Вышло так, что он был профи в очень узкоспециализированной сфере магии, а в реальной жизни какие-либо серьезные навыки отсутствовали. Разве что... Чересчур прокачанный нафиг пофигизм - куда без этого. Но этот навык... Вряд ли можно было сравнить с действительно жизненно важными навыками. Которые позволяли выживать в различных непригодных условиях. Или, там, зарабатывать много денег - тоже не всем дано. Зато те, кто были богатыми, они могли себе и больше позволить. А когда ты живёшь только в мире собственных иллюзий, очень странно, что ты вообще до сих пор адекватен. Но, это с точки зрения самого Курука он был адекватен, а на самом деле как обстояли дела - неизвестно. Субъективизм... Он такой. Да ещё и в отношении себя - хотя, у него была далеко не завышенная самооценка. И всё же, он считал себя адекватным. Если попытаете переубедить

его в обратном - пробуйте, он молча выслушает, примет аргументацию и начнет ее мягко оспаривать. Без агрессии, драки, естественно. Прошли уже те времена, когда он мог слишком агрессивно что-то доказывать, не контролируя себя и свои эмоции. Этот Курук остался в прошлом.

Курук

Можно было проводить бесконечные рассуждения о том, да о сем, но время шло и сегодня, кстати, таймер показывал чуть более одной минуты. Курук слишком замечтался. В тайне корил себя за то, что не смог собраться и хотя бы совместить полезное с приятным. Он только и смог, что дойти до ступеней. Встать около них. И начать размышлять... Оставалось надеяться на то, что сифу не заметит, да и ведь важен был двухнедельный результат - то есть он ещё успеет исправиться. Что для этого было нужно? Немного- немало, всего-то каждый день вставать в пять утра и идти подметать ступеньки храма. Но на сегодня всё - он продолжит упражнение завтра.

Проснувшись ровно в пять утра на третий день, Курук ограничился пятиминутным лежанием в кровати с обдумыванием последующих своих действий за этот день. Самым главным было - узнать что-то новое в простом упражнении. Но он это и так будет делать с превеликим почтением к мастеру. Но нельзя расслабляться и считать, мол, что это и есть основная задумка мастера. Наверняка он подразумевал под этим нечто большее, чем просто подметание ступеней со смыслом. Ну, ничего, его задача обнаружить это нечто большее.

Курук

Он легко оделся и направился в сторону храма. Когда делаешь что-то уже третий день подряд, невольно приходит мысль о зарождении привычки. Только самый-самый зародыш её пока что, но это ведь только начало - пожалуй, он бы согласился и на двадцать один день и на сорок дней подметания ступеней храма, ведь эти два числа фигурировали во всех местах, где говорилось о выработке привычек. У него была одновременно тяга к тому, чтобы поскорее встретиться с мастером и показать ему, мол, вот он какой молодец, всё сделал и ждёт новых указаний. Но, с другой стороны, нужно было не оплошать и сделать всё действительно качественно, чтобы не было у сифу никаких нареканий. Не то, чтобы сифу Ньяо казался ему слишком строгим. Но огорчать его вот совсем не хотелось. Да он и не посмеет. Отправившись на уже знакомое место, Курук, как и ранее, подошёл к складу, взял метелку и совочек. Подошёл к ступеням. И начал их мести. Аккуратно, словно сдувая пылинки с дорогого музейного экспоната. Словно от этой работы зависело отношение сифу к нему. Словно от нее зависела вся дальнейшая судьба парня. Шел всего третий день, из который он по факту подметал только второй, но ему уже это безумно нравилось. И это только начало.

Какой мог быть ещё дзен в этом упражнении? Курук смотрел на ступени, на метелку, на храм в целом. На природу. Выработка привычки? Единение с природой? Ведь он вставал рано утром, хотя это не оговаривалось мастером, а шло от самого парня. Тогда, может, в принципе любая монотонная работа приводила к состоянию, в котором легко познается дзен? Ну, а по каким таким причинам он познавался, не сам собой же? Нужны были какие-то условия выполнены, чтобы человек входил в определенного рода транс и в нем уже искал какие-то скрытые смыслы. Возможно,

при монотонной работе ты словно больше существуешь в своем подсознании, чем в сознании. А оттуда легко можно сделать то, чего нельзя сделать в обычном состоянии. Те же шаманы, когда камлают, тоже входят в транс и прорицатели. Но при этом нельзя сказать, что они поголовно все постигли дзен. Тогда в чём же дело?

Курук на секунду остановился. И стал мести по-другому. Более прерывисто, мелкими мазками. Движения проходили чаще. Мусора, как и ранее, особого здесь не было. Он уже это понял, что смысл заключался не в уборке. Ещё отличием от того же мытья посуды, скажем, в том, что там хотя бы были видны результаты работы. Познание дзена шло как бы фоном, параллельно. А здесь... Результатов работы не было видно, вряд ли он даже если с особым усердием будет мести эти ступени, они действительно отполируются и будут блестеть. Не в этом заключалась основная задача, но в чем, он пока не понял, а уже подошёл конец и третьего дня работы.

Курук

На следующий день парень встал в пять утра снова. Четвертый день уже шел, из поставленных для задачи двух недель это почти одна четвертина. Курук на этот раз опять позволил себе поваляться не более пяти минут, затем снова направился к Храму. На его удивление кто-то зашёл перед ним внутрь, но это был явно не сифу Няю. Парень взял в руки уже полюбившуюся ему метелку и начал мести поперек. Он пробовал менять подход к задаче, чтобы получить другие догадки, на которых он мог построить свою теорию. Монотонность его не пугала, нет. Но и максимальной выгоды с нее он пока не получил, а до получения ещё нужно было знатно постараться. Что он мог ещё сделать на благо ?

Он остановился. Прислушался к себе. Если не мести эти ступени вообще, позволяя мелкому мусору скапливаться на них, то храм теряет своего бывшего величия. Не смотря на то, каким он был классным изнутри, если плохо отнестись к наружной его части, не беря в расчет само здание, а только ступени, как сборище всей грязи в Храме, то, учитывая всю священность этого места, его отношение к внутреннему миру человека, получалось, что ты сам себе роешь путь в могилу. Каким же нужно быть дураком, чтобы не остановить сие богохульство? Вопрос интересный.

Курук

Ещё один скрытый смысл нашел. Он продолжал мести ступени, пытаясь не думать ни о чём. Что, если такая тактика сработает? Когда ты пытаешься намеренно придумать решение какой-то задачи, сидишь, долго и старательно размышляешь. А решение все не приходит... Что делать? Пожалуй, стоит иногда отключаться на время, чтобы дать бессознательному вытащить некоторые полезные сведения, донести до сознания. Вдруг ему найдется что-то полезное? Всё это было настолько нестабильно и несистемно, как-то даже по большей части рандомно. Он даже примерно не представлял, каким образом его ещё может осенить в работе со ступеньками. Кажется, он нашел все скрытые смыслы и думать о чём-то сверх этого - дело неправильное, могущее привести его к ложному результату. Поэтому, он пытался отстраниться от всего и просто мести. Незнакомое лицо, кстати, покинуло храм. Он так и не понял, кто это был, но главное, что не сифу. Не хотелось сейчас представляться перед сифу в таком сыром варианте. В сыром, ещё недоработанным и вообще. Ох. Он сегодня забыл таймер поставить, поэтому вышел за временные рамки довольно скоро. Когда по собственным ощущениям понял, что

уже прошло больше получаса, тогда пришел черед уходить. Он прилежно вернул метлу на склад, понимая, что ему так просто не удастся докопаться до истины.

Курук

Пятый день начался с небольшой тревоги за то, что он больше не найдет тайных смыслов в этом упражнении. Каждый день он должен был по своему внутреннему плану чуть ближе приходить к истинному взгляду на вещи. Более абстрактному. Более обезличенному. Может, в этом ключ? Он улыбнулся уголками губ и направился более твердым шагом к складу. Снова взял метлу. Снова начал мести ступени Храма. Что будет, если он просто перестанет их мести? Найдется кто-то другой, кто будет это делать вместо него. Был ли в этом какой-то смысл? Разве что такой - не человек выбирает работу, а работа человека. Потому что мести ступени Храма надо было в любом случае, разве что не так часто, как он делал это сейчас. Если не он, то кто-то другой. Так же и во всем остальном. Если кто-то отказывается от дежурства в столовой, от всей кухонной стряпни, тогда ответственность перекладывается на чужие плечи. Но всё равно готовить будут, сам факт! Трудно было представить, что за плитой будут стоять весьма влиятельные мастера навроде Цириллы Грей или Шэн Бо. Или самого настоятеля. Как и вряд ли сифу Ньяо будет подметать ступени Храма, хотя, если никто не будет, то ему придется. Курук поморщился при этой мысли. Да уж, привидется такое.

Курук

Однако, продолжим. Курук попробует следующий день вообще не мести и отследить, какая будет реакция внутри него. Что поменяется? Похоже, сейчас ему была дана задача для постижения самых сокровенных тайн внутри себя. Более глубоких, чем он привык. Ну, его этим вряд ли можно было удивить или напугать. Он был готов ко всему, что касалось познания его внутреннего мира. Тем или иным путём, желательно, конечно, в более-менее спокойной обстановке. Пятый тренировочный день нужно было закончить тоже с какими-то новыми идеями насчёт его задания. Но пока он остановился на том, что будет следующий день отдыхать от уборки. Как бы всё равно придет сюда, но... Будет стоять с метлой и отрешенным видом, да. Тогда сегодня... Он попробует что-нибудь другое. Он на секунду задумался, всматриваясь в небо. Что ещё он мог найти в этом занятии сегодня? Или ему хватало пока и текущих осознаний? Никак не выходила из головы мысль завтра схалтурить в познавательных целях - найти отличия от обычных дней с метелкой наперевес. Так он и дождался до момента, когда таймер известил его о концовке. Тогда пришлось возвращать реквизит и идти по своим делам.

Курук

Шестой день... Он проснулся снова в пять. Сегодня чуть приподнятое настроение - ему не придется мести ступени. Зато он будет искать и в этом скрытый смысл, а это было, возможно, даже сложнее. Но что поделать, он готов пробовать различные комбинации, чтобы выявить все грани истины. Ему даже понравились все эти эксперименты, это было в любом случае что-то новенькое, необычное в его жизни. Какая-то движуха, активность. Он безмерно благодарил сифу Ньяо за поставленные ему уроки. Он вышел из комнаты навеселе. Отправился за метлой. Пришел на назначенное место. Встал с метлой у ступенек. И замер. Положение его было действительно каким-то нестандартным. Потому что он вроде как и был с метлой, но

в то же время он не мёл ступени. А просто стоял и смотрел то на них, то на храм. Таймер не забыл поставить. Время шло, а он внутри уже начинал чувствовать себя виноватым в том, что он прогуливает целый день. Но нет, это не из-за лени, но из-за получения особого, нового смысла во всем процессе. А смысл был в следующем - что смысла здесь никакого не было. Этот бессмысленный процесс позволял ему отринуться от мира сего ненадолго. Осознать всю бессмысленность всей процедуры в целом. При этом смысла жизни тоже не было видно, а лишь его отсутствие. Участие в процессе. Пребывание в реке времени. Какие мысли!..

Курук

На седьмой день он уже, честно говоря, вообще не представлял, что он мог ещё узнать из этой работы. Вчерашние озарения показались ему просто краем просветления, казалось, ещё чуть-чуть и он точно познает дзен. Но пока сам сифу не внёс корректировку в его занятие, он не посмел прерывать его на середине пути. Кто знал, может, дальше его ждало нечто не укладывающееся в рамки современной логики и философии. Фантазия у него была... Неплохая. Пусть он и не был знаком с китайской философией, но наверняка сифу в этом преуспел. Возможно, даже успел издать своё творчество, хотя вряд ли. Не то, чтобы он был не настолько прокаченным сифу, но ему этого просто не нужно было. Ну, хотя, нести свет знаний в массы... Ну, непонятно. В общем, сифу было не до этого.

Он пришел все в то же место. Но выглядело всё по-другому. С точки зрения бессмысленности и тленности бытия, это всё - лишь маленькая секунда на реке бесконечности. Когда-то этого не было. Когда-нибудь - не будет. Но он находился в то время, когда это было. И радовало глаз. Во всяком случае всю прошедшую неделю радовало. До этого он вообще как-то с безразличием относился к храму. Возможно, потому что он у него ассоциировался с религией, к которой у него было негативное отношение.

Курук

В принципе, существовали и другие способы убирать мусор. Они жили в двадцать первом веке. В месте, которое насквозь было пропитано магией. Да, здесь были проблемы в плане электроники, но не критичные, они столько лет обходились без электричества... И прожили бы ещё столько же, если его не провели. Но... Что касемо магии... Она ведь тоже могла сыграть свою роль по части помощи в каких-то делах. Например, можно было собирать мусор лёгкими потоками воздуха. Или мыть... Да что угодно мыть с помощью магии воды. Он особо не придумывал и пользовался уже проверенными методами, как истинный консерватор, но не отрицал и такой возможной магической поддержки. Он попробовал послать малюсенький поток вихря по ступенькам. Возможно, будь это какой фильм или компьютерная игра, под определенным углом, в определенное время суток (желательно, полнолуние), он смог бы увидеть таинственные письма, прорезающиеся через тонкий слой гранитной пыли. Но это была реальная жизнь и ничего такого не случилось. А жаль. Таймер уже прозвучал, а он всё ещё был тут. Он сел на ступеньку и думал. Проводил по ним своей рукой. Шершавые. Кажется, за эту неделю он уже наизусть выучил, как они выглядят и смог бы нарисовать по памяти, не имея никакого навыка в рисовании.

Курук

Восьмой, девятый, десятый дни. Курук уже даже вставал сам, без каких-либо приспособлений, будильников и прочих внешних источников, которые могли бы его заставить проснуться в нужное время. Ему осталось мало времени, чтобы исследовать незамысловатый процесс подметания ступеней храма. Но внутри себя он чувствовал, что разгадал загадку мастера. И чисто из уважения к нему он шел до конца, не прерываясь на середине двухнедельной практики. Пусть сегодня он будет так же искать дополнительные смыслы во всем этом или же их отсутствие. Да, точно. Дополнительные доказательства отсутствия смыслов тоже шли в общий зачет. Он попробовал добраться до назначенного места другими путями, извилистыми и неочевидными. Опять же, другие начальные условия пророчили другие результаты на выходе. Он подошёл к подсобке с другой стороны. Взял метелку левой рукой, хотя был правой. Подошёл к ступеням храма, предварительно его обойдя по периметру. У него уже заканчивались идеи для смены различных подготовительных условий, но он старался изо всех сил. По сути, из такой мелочи как подметание храма он сделал маленький спектакль, с игрой одного актера, правда, но с разным подходом к его содержанию. И ему это самому явно нравилось.

Курук

Одиннадцатый, двенадцатый, тринадцатый и последний, четырнадцатый дни он провел с какой-то полупустотой внутри. Казалось, он уже не мог прожить без этого на первый взгляд примитивного ежедневного обряда. Наверное, стоило бы продолжить сие представление, но ему нужен был отдых... Психологический. Чтобы генерировать новые идеи, нужно было сделать небольшой перерыв, а потом, возможно, он вернется. Но, а пока - он попробовал дополнительно лечь спать в другое время, встать в половину шестого утра - опять не обошлось без будильника, потому что он только-только начал просыпаться каждое утро в одно и то же время - в пять утра; затем дойдя до храма другими путями, он подошёл к нему, посетив по пути склад и взяв с собой метелку. Поклонился. Зашёл в храм, оставив метелку за порогом. Просто сложил ладони лодочкой и проговорил, чтобы у сифу Ньяо было все хорошо. Он не вынесет уже его преждевременной смерти - пусть тот живёт до ста двадцати лет. Бессмертие, к сожалению, было недоступно на их уровне развития, да и это какая-то панацея. Что делать на протяжении такого большого промежутка времени? Вспоминая "Властелина Колец" и его эльфов, начинаешь задумываться всерьез о бессмысленности вечной жизни эльфов. И то - даже они не были вечны. Они вроде просто выглядели очень молодо, но умирали в возрасте около тысячи лет. Когда ты снаружи и внутри молод и процессы старения замедлены в десять раз - это прикольно, но не более.

Курук

Итак... Последние деньки шли до окончания его ежедневной практики подметания ступеней Храма. Курук вышел из Храма, ещё какое-то время пребывая в нем, ощущая в себе какую-то неземную благодать. Закончит он это упражнение снова на секундочку вернув себе смысл сей процедуры, ведь по сути этот промежуточный этап жизни... Коим являлся Храм Мудрости, он... Временный, да. Непостоянный. Краткосрочный. Но эту секундочку красоты нужно было поддерживать так, чтобы если через миллионы лет их найдут в раскопках, то обязательно вспомнят добрым

словом и... Возможно, смогут определить, какие у них были отношения друг с другом, как они вообще тут жили и чем дышали. В общем, эту секунду на полотне времени нужно было оформить по всем правилам красоты. И он с ещё большим удовольствием стал приводить в порядок ступени. Очень хотелось в последний день провести влажную уборку, ну, прям руки чесались помыть их щеткой с мылом, но он уговорил себя этого не делать. Сифу и без того должен был оценить результаты его работы. Он сам оценивал свои результаты на "5". Учитывая, что Курук был очень придирчив к себе, никогда не хвалил себя за исключением редких случаев. Довольно часто за что-то бранил. Да. Таймер прозвучал на четырнадцатый день особенно, но он его ставил сегодня на час. Ещё посидев на ступенях храма, он отправился по своим делам.
