

Дракон, принцесса и непредвиденные обстоятельства

Эмиль Давенпорт

- Не беспокойтесь, принцесса! Я вас спасу! - завопил Эмиль, делая страшное зверское лицо. От одного только выражения которого, по идее, все враги должны были бы падать замертво. Ну, или уж по меньшей мере - биться в страшных корчах. И резво отскочил к ручью - зарядить свое грозное оружие.

Вода в яркий желто-розовый пистолет заливалась ужасно медленно. Вот так пока сидишь у ручейка на корточках в смешной позе, дракон не то что принцессу проглотить успеет, а и неспешно прожевать, как мама постоянно учит - "жуй, не торопись". Хорошо, что дракон все-таки не настоящий, а это всего лишь очередь Фельтина сегодня изображать злобную ящерицу.

Только дракон из Валентина какой-то неправильный, очень уж тихий. По мнению Эмиля, так настоящий злой ящер должен рычать, угрожать - и Миль, когда приходит его очередь быть драконом, так всегда и делает. Громко-громко и грозно рассказывает, как с хрустом съест принцессу без кетчупа и что сделает с теми, кто попробует влезть между ним и его обедом. А брат все больше отмалчивается. Он куда больше хитрая змеюка, чем дракон, так, получается.

Зарядив свой водяной пистолет, Эмиль смешными широкими прыжками погалопировал обратно к беседке, где на перилах восседала сестра, красивая, как картинка. И платьице с оборочками. Нет, ну правда же - как с картинки сошла. Из какой-нибудь модной книжки. Миль занял оборонительную позицию под перилами, сурово и красиво вскинув пистолет к лицу - и замер, выжидая, из каких кустов в атаку полонится брат. В лоб Фельтин никогда не ходит - это, типа, ему неинтересно. Вот и лови после этого змеюку где-то побоку или того хуже - вообще из-за спины...

Дарсия Давенпорт

Игра вообще незамысловатая - Эмиль и Валентин носятся по берегу ручья, изображая один рыцаря, второй дракона, размахивая водяными пистолетами и стараясь засветить друг другу струей холодной воды в глаз или в ухо, чтобы долго не возиться и сразу соперника из боя вывести. А Дарси наблюдает за этим из беседки, вроде как заточенная в башне принцесса. Вот, собственно, и все, и такие телодвижения повторяются с определенной частотой. Ну, разве что Миль с Фельтином ролями меняются, да Дарсия не всегда вспоминает взять с собой белый платочек, чтобы из окошка "башни" махать своему "рыцарю". А так - ничего нового.

Ну и пусть его, это новое. Оно же только все портит, правда ведь?

Во всяком случае - Дарсии неизменно нравится здесь сидеть и наблюдать за тем, как братья старательно пытаются накостылять друг другу. Пусть даже средством для выяснения отношений являются такие не слишком серьезные вещицы, как водяные пистолеты - это все равно, вот Эмилю, например, один раз вода в ухо затекла. Мама ругалась, а Миль страшно бесился - и с тех пор так и пытается время от времени как-нибудь хитроумно зайти брату в бок, чтобы вернуть любезность. Пока ни разу не получилось, Валентин исправно следит - что за своими боками, что за ушами.

- Я верю в вас, рыцарь мой! - с улыбкой ответила Дарси и за неимением кружевного

платочка с воодушевлением помахала вслед Эмилю рукой. Дальше текст у девочки вроде бы и кончился - теперь уже только наблюдать за предстоящим боем. Ну, и временами что-нибудь такое выкрикивать поощрительное в адрес своего рыцаря, которым сегодня является Миль. А так - удобно рассевшись на перилах беседки, Дарсия принялась наблюдать бегающих вокруг братьев, как обыкновенно наблюдают интересный сериал по телевизору. Не хватает только чашки чая да вкусных печенюшек. Но и без этих съедобных вещей тоже очень и очень хорошо - потому как Миль и Фельтин, бесспорно, интереснее любого самого популярного сериала, по скромному, но очень авторитетному мнению Дарсии.

Валентин Давенпорт

Быть драконом Валентину нравилось куда больше, чем рыцарем - потому что в их с Эмилем и Дарсией игре предполагалось, что рыцарь постоянно должен выкрикивать что-то бравое и гордое. В общем, голосить, не жалея собственного голоса. А Фельтин как-то по жизни свой голос усиленно жалел, без нужды рот не открывал, в отличие от того же Миля. Поэтому из брата рыцарь выходил куда лучший - Валентин же предпочитал изображать дракона. За которого можно было грозно и многозначительно молчать - потому что ты сильный, то тебе совсем-совсем не надо орать и громко вопить, а можно просто взять и наподдать как следует всем тем, кто в тебе сомневается, - а еще не прикрывать своей спиной принцессу Дарсию, а выскакивать откуда заблагорассудится - на то ты и злой ящер, чтобы тебе никакие правила ничего не указывали и не предписывали. И еще можно было знатно напугать сестренку, если удачно к ней подкрасться - не самый, конечно, вдохновляющий бонус, но уж какой есть.

Пока Эмиль бегал к ручью со своим ярко-желтым пистолетом, а Дарсия всячески расточала ему свое внимание - Валентин двигался в обход зарослей возле беседки, не стесняясь ползти на четвереньках и вспахивать коленками землю. Все равно домой придут грязные по самые уши, так какая разница - пятном больше, пятном меньше... Зато у Миля нет никакой возможности прицелиться и метко пальнуть в маячащую над кустами макушку. Потому что макушка не маячит. А это, безусловно, немалый плюс.

Единственное, что Фельтина жестоко разочаровало - заросли закончились вовсе не там, где он успел себе красиво напредставлять, а основательно раньше. Так основательно, что хоть плачь. Плакать Валентин не стал - драконы не плачут, вот еще. Искать другой обходной путь тоже поленился, а выбрал самый простой вариант - вскочил с четверенок и выбежал из-за кустов, направляя свой водяной пистолет Эмилю куда-то в район уха. Потому что нечего уши незащищенными оставлять. Выливала же ему мама уже один раз оттуда воду, кучу времени потратила - а Миль все так себя ведет, как будто это и не с ним было, а с кем-то посторонним и далеким.

Катара

Катара долго металась между тем, куда ей пойти сегодня. Погодка выдалась отличная, хотелось поплавать на озере. И посидеть в библиотеке, ибо в помещении в такую жару частенько было прохладнее, чем на улице. Или устроить себе внеплановую тренировку по чему-нибудь замысловатому, какие-нибудь сюрикены запустить в мишени или вспомнить пятьдесят стоек Вечного Заката... Или как там они назывались? Можно было до бесконечности выстраивать всевозможные маршруты на сегодня, но девушка решила не мудрствуя лукаво довериться своей

интуиции. И та сказала зачем-то идти в беседку на берегу ручья. Местечко было довольно-таки неприметное и Катарой явно не обжитое. Она там была, несомненно, она за восемь лет проживания в Храме побывала везде, даже в пещере. Но была очень, очень редко.

И не зря интуиция её направила именно сюда - в беседке явно что-то происходило, ибо по воздуху передавалось звуковое сопровождение сего представления. Принцесса и рыцарь - двое из участников, третьим, очевидно, было какое-то чудовище, от которого рыцарь должен был спасти принцессу. И почему-то Катара подумала о драконе, хотя его вовсе за чудовище не считала. Вполне себе красивая ящерка, просто огромная, только и всего...

Она могла бы увидеть всю картину с любого расстояния - хоть через стену в библиотеке, благо что способности позволяли. Но зачем так изгаляться? Девушка спряталась в кустах, не зная, как поступить - нарушить порядок действий в этой постановке или дождаться антракта и попробовать втиснуться и даже получить свою роль? Она любила детей, очень сильно, а эта троица - выводок мастера Давенпорт - вызывала у неё симпатию.

Эмиль Давенпорт

Оказывается, пока Эмиль перезаряжал своё оружие, старший коварно полз на брюхе по кустам, ну как натуральная самая змеюка. И теперь, вместо того чтобы низвергнуться с небес с огнём и рёвом, как и положено дракону, выскользнул откуда-то из-за листвы с перемазанными в земле коленками, и принялся целиться Милю прямо в ухо. Ну совсем как в одну из прошлых славных битв. В этот раз, правда, младший успел коварный маневр Фельтина вовремя запалить и повернуться к брату лицом. В результате чего схлопотал холодной водяной трассирующей пулей уже не в ухо, а прямо в глаз.

Как у старшего получалось быть таким непристойно метким - загадка. Это ж прямо мистика какая-то. Что ему теперь, вообще никаких мест не подставляя для обстрела? Ходить в латах с ног до головы, как прям настоящий рыцарь? А заржавеют? А ну как не вывернуться из них потом будет? Короче говоря, младший от такой нескромной и вообще наглой меткости Фельтина осатанел порядочно. Одной длинющей очередью выпустил в старшего весь имевшийся в пистолете заряд, целясь в лицо, а когда это не возымело эффекта, наплевав на все правила игры, метнулся на Валентина с пистолетиком наперевес, схлестнуться в рукопашной. Мол, да ну их, эти ваши заряды-снаряды, щас я вашу ящерицу голыми руками скручу и в морской узел завяжу.

Дарсия Давенпорт

Когда дело переходило от осторожного позиционного обстрела к полноценным боевым действиям, с воплями и тумаками, Дарсии в этом месте традиционно становилось плохо видно. Потому что братья то и дело норовили сцепиться в неразборчивый клубок, а то и вообще укатиться куда-нибудь с глаз долой. Девочка с такой напастью сталкивалась то и дело, поэтому уже знала: царственно восседать на перилах хоть и очень хочется, но некогда. Надо быть готовой в любую секунду вскочить и переметнуться на другую сторону беседки, где видно лучше.

Поэтому, когда из кустов показался Валентин-дракон, изрыгая воду за неимением пламени, Дарси мигом оказалась на ногах, готовая в случае чего немедленно

перебежать на другую сторону беседки и смотреть оттуда. И даже подумывала о том, чтобы при необходимости вылезти на крышу беседки, откуда обзор, возможно, будет ещё лучше. Трюк в стиле Эмиля, но Дарси считала, что и ей такое трюкачество вполне может удасться. В теории, с крыши беседки, да и, в принципе, уже с перил можно было пройти по верхушкам кустов пристальным взглядом и попытаться проверить, не затаилась ли там в зарослях в засаде третья сторона, в лице, например, диких и прекрасных лесных эльфов. Но Дарсии было не до того. У неё тут отважный, но глупый рыцарь пытался заломать дракона врукопашную. Да и вообще, столько времени игра идёт - и ни разу никаких засад не было, почему вдруг сейчас такая появиться должна?

Валентин Давенпорт

Чтобы увернуться от ответной водяной очереди, даже думать особо было не надо. И так с младшим все понятно, он простой, как веник. Едва сделав свой выстрел, Фельтин кинулся в сторону со всей доступной ему скоростью, чтобы не принять ответную очередь лицом. И даже чтобы по возможности вообще под нее не попасть - а зная младшего, эта возможность отнюдь не призрачная, а вполне себе реальная. Воспользоваться которой по итогу получилось по максимуму.

Эмиль впопыхах все заряды из своего пистолета выпустил куда-то откровенно мимо. Куда-то туда, где, видимо, предполагал найти Фельтина, если бы тот застыл на месте недвижимым каменным изваянием. Валентин же, на интуитивном уровне зная, что "стоять на месте" означает "нахватать плюх", проскочил к беседке, обежал ее по кругу, на бегу сделал вид, что хочет пальнуть из пистолета в сестру и сшибить ее с перил, а потом проворно забурился обратно в кусты, намереваясь вернуться к обходным маневрам, пока они получаются такими удачными.

В кустах неожиданно обнаружилась компания. Фельтин удивленно посмотрел на взрослую девушку, тоже зачем-то забравшуюся в заросли и сидевшую там на корточках, затем решил: ладно, пусть сидит, мало ли что. Главное, чтобы не мешала. С этой мыслью Валентин, сделав огромные глаза, приложил палец к губам, призывая девушку не шуметь и не выдавать, где кто сидит, а затем осторожно двинулся дальше по кустам, выглядывая сквозь листву, где там бегают младший и не воткнется ли он сейчас с разбегу глупой головой да вот прям сюда.

Катара

Катара с неприкрыто-детским восторгом наблюдала за происходящим. Эти дети определённо ей нравились своей активностью фантазией. Да и тот факт, что вся ребятня собралась в одном месте, хотя мальчишки, к примеру, могли и без того устроить бои с водяными пистолетами, но нет, была принцесса в роли Дарсии, за чье сердце и сражался один из мальцов, Эмиль, в роли спасающего рыцаря. Катара пока не поняла, какую роль ей предстоит занять, а посему просто наблюдала за происходящим с улыбкой на лице. Если что, её способностей вполне хватало, чтобы по-своему украсить эту и без того красивую игру.

Её роль не прояснилась даже после того, как в кустах её обнаружил тот самый "дракон", который был в меньшинстве, ведь "принцесса" была на стороне "рыцаря", а Катаре тоже хотелось бы принимать какую-нибудь положительную роль. Но в таком случае "дракон" однозначно проиграл бы, поэтому ей придётся сегодня выступить в роли некой тёмной жрицы, вроде того.

Она молча кивнула мальчику, так же приложив палец к губам. Хотелось как-то дать знак, мол, я хочу немного помочь тебе магией, но пока не попросят - самой лезть не стоило. Портить детям праздник импровизацией не хотелось. Понадобится - сами позовут, чай, не глупые.

Эмиль Давенпорт

Скрутишь его в узел, как же. Ты догони его сначала, эту змеюку.

Эмиль возможности немедленно догнать и отколотить был лишен - во-первых, старший тоже вполне себе неплохо умеет бегать, во-вторых, у Миля в глазу до сих пор перекачивалась вода, которую ему туда прямой наводкой запульнул Валентин, а в-третьих, бегать без патронов, это было как-то совсем безответственно. Патроны нужно было в пистолет залить, хотя бы на полвыстрела, поэтому Эмиль снова отскочил к ручью. И какое-то время там провозился. Недолго, но этого хватило, чтобы Валентин успел куда-то бесследно смыться, по пути, судя по высокоартистическому визгу, успев напугать Дарсию.

Настороженно подняв полный патронов пистолет, Эмиль обвел взглядом окрестности и по тому, как легко раскачивались верхушки кустов, понял, что дракон опять отсиживается в своих окопах. Можно было подумать, как его похитрее оттуда выкурить, а можно было брать на абордаж. Миль отдал предпочтение второму варианту - и с ревом ворвался в кусты, как боевой олифант, готовый крушить, топтать и побеждать.

Брата почему-то в кустах не оказалось. Вместо него там сидела рыжая девушка и смотрела на Эмиля прекрасными глазами. На всякий случай мальчик прицелился в девушку из пистолета - мало ли, это Фельтин какую-нибудь дракониху на помощь позвал. И сурово спросил: - Ты кто? Эльфка, что ли?

На пристрастный взгляд Эмиля - на эльфку девушка была вполне себе похожа. Уж точно больше, чем на дракониху. Это было приятно - с эльфкой хоть попытаться договориться можно, а дракониха сразу голову откусит и слушать ничего не станет.

Дарсия Давенпорт

Когда драконом был Фельтин, то в определенный момент Дарсии непременно становилось плохо видно, что и как там на поле боя происходит. Потому что Валентин, отчаянно маскируясь, убегал в кусты, Эмиль ломился за ним следом и в итоге в этих кустах издали было ничего не разглядеть. Дарси как могла старалась, приспособливалась, искала решения, и остановилась на том, что, когда такая напасть происходит, надо немедленно лезть на крышу беседки. Оттуда хоть что-то разглядеть можно.

Именно об этом Дарси и подумала, когда увидела, как Фельтин закладывает красивый полукруг вокруг беседки, явно намереваясь по большой дуге уйти в кусты и дальше отстреливаться оттуда. Девочка с испуганным визгом вскинула руки над головой, показывая, как ее пугает направленный на нее ствол водяного пистолета, а потом, едва брат скрылся в кустах, срочно скинула с ног туфельки, босая влезла с ногами на скамейку и, как обезьянка, полезла вверх по столбу под самый потолок беседки, а оттуда не без труда кое-как перелезла на крышу.

Зато с крыши обзор был шикарный. Дарсия не без удовольствия повертелась во все стороны, проследила за Эмилем, тоже ломанувшимся в кусты, и заинтересованно свесилась с крыши, когда поняла, что брат неожиданно нашел в кустах кого-то еще. Кого-то, кто не Валентин.

- Эльфская засада? - озабоченно уточнила Дарсия, далеко вытягивая шею и

пытаясь разглядеть, кого именно там встретил Эмиль. Что характерно - было ничего толком не видно, даже и с крыши. Вся надежда была на то, что брат не поленится и обо всех своих открытиях громко доложит вслух.

Валентин Давенпорт

Признаться, Валентин приблизительно так и думал. Что Эмиль начнет с разбегу таранить кусты головой, метаться в них, как раненый лось, мять и ломать все подряд - в общем, принесет с собой на хвосте кучу проблем. Примерно так и случилось. Единственное, что порадовало и сильно облегчило старшему задачу - вместо того, чтобы сразу вбежать в Фельтина, Эмиль наткнулся на рыжую девушку. Да так этим фактом озадачился, что там и залип. Это было Валентину только на руку - можно было спокойно отойти подальше и придумать, как теперь с отважным рыцарем поступить.

Вариантов в голову пришло много, не меньше десятка. И все как на подбор, чертовски невыполнимые. Например, можно было бабахнуть рыцарю в спину ракетой, это сразу бы решило все вопросы и поставило точку в игре. Вот только ракеты у Фельтина ни в кармане, ни в заначке в кустах не было. Ещё можно было накинуть на младшего лассо, поперёк пуза, и повесить на дерево в назидание потомкам. Но для такого дела нужна верёвка, а её, опять же, где найдешь.

Сперва Валентин хотел было прокрасться в беседку, пока на него никто не смотрит, и там залечь под скамейкой, до лучших идей. Эмилю в жизни в голову не придёт, что дракона можно поискать вот так, внаглую загорающим под скамьей. Миль уж скорее начнёт с головой нырять в ручей в попытке выловить дракона там. Но потом в голову пришла другая мысль, куда более воинственная. Пользуясь тем, что все по-прежнему увлечены рыжей девушкой, Валентин подскочил к Эмилю сзади. И от всей души толкнул его руками в спину и коленом пониже, отправляя младшего в бредущий полёт по кустам.

Катара

- Тсс, я помогу только одному из вас, и ты должен выбрать, кому. Зато моя поддержка будет на постоянной основе. Ты должен хорошо подумать, прежде чем дашь окончательный ответ, - загадочно ответила Катара тихим голосом, не испугавшись нацеленного на неё пистолета. - И помни, - только одному!

После этого Катара так же загадочно замолчала, продолжая смотреть на ребёнка. Второму мальчику она не обещала помощи, как и девочке, но мало ли, вдруг "рыцарь" выберет не себя с "принцессой", а дракона! Иначе их победа будет слишком лёгкой. А вообще, она могла бы и менять стороны, которые собиралась поддерживать. И это не расценивалось бы за предательство, ведь она - нейтральная сторона, а посему могла быть как хорошей, так и не очень. Но ей всё равно было интересно, что скажет после всего этого "дракон". Но, видимо времени прошло слишком много, хотя, по её меркам - не так чтоб уж сильно, и тем не менее, "дракон" уже летел в "рыцаря", который в свою очередь упал на неё.

Ей пришлось встать и чуть-чуть отойти в сторону, если надо - позовут, сама она могла бы и в одиночку устроить перевес любой из сторон, но показывать свою силу на ничего не смыслящих детях - не её конёк, увы.

Эмиль Давенпорт

Вот насчет засады, это интересный вопрос. Ты тут поди еще разбери, кого и что эта рыжая эльфка тут высиживает.

Эмиль окончательно опустил пистолет и озадаченно посмотрел на девушку, пытаясь понять, чего теперь с ней делать, куда ее в уже отлаженную, и так хорошо работающую игру вставлять, и все такое прочее. Очень сильно Миля смущала фраза "помогу только одному из вас" - а вот если его уже двое? Тогда что? В плане, они с Дарсией же уже как бы на одной стороне. И что будет, если теперь рыцарь согласится на помощь эльфки? Эльфка поможет победить дракона, а потом что, начнет нападать на принцессу? Так, что ли, получается?

Да ну ее тогда, такую помощь.

Выразить все это вслух Эмиль не успел. Потому что, пока он смотрел на эльфку и думал, откуда-то сзади выскочил Валентин. Заложил, что ли, какой-то сложносочиненный вираж по кустам. Или просто телепортировался, это тоже похоже на правду. Выскочил и дал коленом. Больно.

Эмиль полетел через кусты головой вперед. На лету зацепился за какие-то ветки, разодрал себе щеку, потом упал и треснулся лбом - и немедленно разозлился до чертиков. Вскочил, вскинул пистолет и дал поверх кустов длинную очередь. Перерезал водяными пулями наискось и дракона, и эльфку заодно. А чего она там торчит, с драконом рядом.

- Эльфская засада! - заорал Эмиль, когда понял, что патроны в пистолете закончились и какое-то время мальчик уже просто впустую нажимает на спусковой крючок. - Они хотят взять нас числом! К бою, принцесса!

Правда, обычно смысл принцессы был в том, чтобы она сидела, красивая и нежная, и махала платком из беседки. Но Эмиль надеялся, что Дарси не откажется и в драке тоже поучаствовать. В конце концов, она туда пока ни разу не ходила. Ей наверняка интересно, как там что происходит. Вот и пусть помогает эльфскую засаду разгонять, раз уж все равно сегодня игра с планом сходиться не хочет.

Дарсия Давенпорт

Дарсия на слова "эльфская засада" отозвалась коротеньким испуганным "ох!" - игра сегодня шла как-то совсем по-другому, и, хоть это и приносило некоторую долю разнообразия, но пока восторга девочке совсем не внушало. Все получалось слишком сложно, слишком непредсказуемо, а Дарси такого не любила. И братья-то друг друга колотят сегодня как-то чересчур увлеченно, и еще вот лишний игрок ворвался и тоже мешает, сбивает и путает. Да еще и Эмиль тоже зовет драться, ну это уже вообще никуда не годится.

В первый миг Дарси отрицательно завертела головой и вскарабкалась на крышу беседки повыше. Вот еще - принцесса, да чтобы в бой вступала. Она же не Ксена-принцесса-воинов, чтобы врагов крушить направо или налево. Потом девочка еще раз посмотрела с крыши вниз, выяснила, что Эмиля там как-то очень сильно бьют и помогать ему все-таки надо. Иначе забьют совсем.

Торопливо завозившись на крыше, Дарси стала спускаться. Едва не свалилась совсем, но удержалась, все так же изображая из себя маленькую бойкую обезьянку, перелезла обратно на перила беседки - и оттуда, с перил, откуда казалось уже невысоко, прыгнула на рыжую девушку с распростертыми руками и отчаянным боевым воплем.

Ну, надо же как-то Эмиля спасти, а как еще это делать прикажете.

Валентин Давенпорт

Валентин примерно так и думал, что как ты рыцаря ни убивай всеми руками и ногами, он все равно в конечном итоге не убьется и еще отпор давать будет. Так и вышло: Эмиль, даже драконом растоптанный и насмерть убитый, продолжал отстреливаться до последнего патрона, причем начал делать это, кажется, чуть ли не в полете. Такую решительную очередь дал по кустам, что его самого отдачей должно было еще дальше смести.

- Ложись! - немедленно воскликнул Валентин, уловив зарождающуюся пальбу еще на подготовительной стадии. И дернул оказавшуюся рядом рыжую девушку за рукав у плеча, побуждая ее пригнуться еще ниже. Самому Фельтину хватило сесть на корточки и как следует пригнуть голову, и основная часть пулеметной очереди пролетела мимо него, а вот у более высокой девушки явно могли с этим возникнуть проблемы.

- Вы кто? - шепотом уточнил Валентин у девушки. Оно понятно, что жительница монастыря, кажется, мальчик с ней уже даже где-то пару раз встречался. Но сейчас, в рамках игры, вопрос носил совсем другой характер, и Фельтин немедленно уточнил: - Эльфка? Маг? Паладин? - Потому что когда уже есть рыцарь, дракон и прекрасная принцесса, "просто человек" в эту славную компанию будет плохо вписываться.

"Прекрасная принцесса" между тем тоже времени даром не теряла. Обернувшись на боевой вопль берсерка, который куда более подходил бы Эмилю, Валентин успел увидеть, как Дарсия с широко распахнутыми руками планирует на рыжую девушку с широко распахнутыми руками, причем полет уже вошел в глубоко завершающую стадию. Тут даже как-то пытаться ловить дурочку было поздно.

Катара

А дела шли так себе, хочу я вам сказать.

Конечно, она могла многое предвидеть из того, что произошло в последующие секунды, и попытаться воспрепятствовать этому согласно заранее продуманному плану. Но так было неинтересно. Пресно. И банально. Поэтому, сегодня она жила в настоящем, полностью вовлечённая в настоящую детскую заварушку. И, кажется, ей последний мальчик претил больше в качестве нуждающегося в помощи. Он, как ни крути, был в меньшинстве. А первый мальчишка и вовсе проигнорировал её просьбу о помощи - раз принялся отстреливать их из водного пистолета. Ну, вода. это ни разу не страшно. В её случае даже в каком-то смысле положительно.

- Я - маг. И я помогу тебе, дракон, победить рыцаря и принцессу, потому что они отвергли мою помощь. А зря, - так же шепотом ответила ему Катара.

Как только она закончила свою пламенную речь, на неё с воплями прилетела сверху та самая "принцесса", которая, по всей видимости, на все сто процентов была в другой команде. И это окончательное решение. Хорошо. Катара тоже вступит в бой. Взмах рукой - и струя воды направилась в её руку, обвив всё её тело. Следуя за руками, обхватила затем саму Катару и она вместе с малышкой понеслись в сторону ручья.

- Если вовремя не спрыгнешь - пожалеешь! - лукаво ухмыльнулась Катара.

Путеводная Нить

Удалось ли Катаре помочь "дракону" одолеть "рыцаря" и "принцессу", точно не известно. Катару не вовремя позвали на дежурство, а детям без рыжей "магички" было уже не так интересно

.
