

Да настал тот час!

Курук

Спустя достаточное большое количество времени, Курук, наконец, решился на создание своего собственного рунического набора. С рунами у него дела обстояли неважно. Раз в пятилетку парень садился за тщательное изучение рунических текстов, а потом всё бросал. И садился снова. Спустя очередные несколько лет. После изучения всех рун крайне рекомендовалось создание собственных из дерева. Ну, он сходил на рынок. Приобрёл там деревянные дощечки. Ножик складной. В библиотеке взял чертежи всех рун. И отправился в беседку на берегу ручья, где ему было хорошо.

Но вот как именно он их будет вырезать, он не спланировал. Надеюсь то ли на удачу, то ли на фантазию парень просто пришёл со всем этим оборудованием в беседку. Благо, она была пустая. Сел. Разложился. И... Завис. А что, собственно, дальше? Он же рукожоп лютый. И совсем не умеет обращаться с деревом. Может быть, как-то можно было пропустить этап вырезки своими руками или хотя бы существовали какие-либо мастер-классы по этому делу? Помнится, он вроде даже как-то ходил на какие-то представления по этой тематике... Но это было давно и не правда. Так парень и сидел, смотрел то на дощечки, то на чертежи, то на нож. А если у него не получится, придётся новые дощечки покупать, да? Вот досада же.

Снэбьёрн Бьернссон

Скучный этот монастырь. Вроде и люди сильные есть и слабые есть, одни учат, другие учатся. Но вот веселья тут явно не хватает. Куча правил, будто без их соблюдения человек не сможет развиваться. Не пить, баб не водить, топором не размахивать, по желанию побриться на лысо и отрезать лишние, висячие объекты ниже пояса. Баб то водить нельзя. Или это было сказано из расчёта, что тут себе бабу найдешь? В общем, зачем его сюда послал отец, Снэбьёрн не понимал. Фигурировала фраза "Покажи им, что викинги не вымерли..." Только кому это показывать? Да и кому это вообще надо? Разве всем не плевать?

Гоняя эти думы по голове, северянин вышагивал, пиная берцами камушек, по территории монастыря. И не заметил как вышел к ручью. А когда всё таки заметил, то его осенило резкое ощущение судьбы. Словно боги севера его специально каждый раз ведут сюда. Потому что опять ручей, опять беседка, опять парень. Словно Бальдр лично освещал ему путь к этому несчастному ручью. Поэтому наполнившись ощущением, что это не просто так, Снэбьёрн побрел к беседке, забыв про камушек, которому северянин уже и имя придумал.

Подойдя ближе к беседке, первым, что увидел викинг, были чертежи до боли знакомых символов. Руны он узнал сразу, дальше он увидел нож и какие-то дощечки и только потом озадаченного парня. Судя по всему собранному, парень решил сделать свой набор старшего футарка. Только вот дощечки были слишком ровные, скорее всего купленные, если парень конечно не плотник, и чертежи... Они просто были. А значит технология уже нарушена. Потому что при создании своего мешочка с рунами, нужно знать их наизусть и не просто знать, а знать значение каждой, а

дощечки, должны быть сделаны своими руками. Как в случае с Снэбьёрном. Северянин брал тонкое деревце, не просто деревце, а молодой ясень, искренне прося прощения и убеждая то, что это исключительно нужно, срубил его, а потом разрезал на кружочки. Руны на этих круглешках он выжигал нагретым на углях ножом. Как высекать руны, уже не важно, но отец говорил, что связь будет сильнее, если так запариваться над ними.

- Привет, не помешаю? - С каждым днём викинг всё лучше и лучше говорил на китайском. Что уж тут сказать? постоянная практика дают свои плоды. Слишком уж озадаченное лицо парня не позволило пройти мимо. Да и снова ощущение судьбы. Ведь мало того, что это опять ручей, опять беседка, опять парень, так ещё и опять руны. Словно Асы хотят, чтобы Снэбьёрн ходил и помогал всем нуждающимся освоить руны и силу, таящуюся в них.

Курук

Курук... Основательно так залип с этими рунами. Пока он размышлял, каким же боком ему нужно подставить дощечки к ножу, на него нахлынула волна воспоминаний. С рунами у него была связана целая жизнь. Какая-то другая жизнь. Он глубоко погрузился в свою память, вспоминая, каким он был тогда, в самом начале своего пути в Храме. Итак... Его сподвигло на изучение рунной магии любовь к Юэ. Да. Он попросил занятие у сифу Бо, потому что она была лучшей мастерицей рун (и до сих пор являлась таковой), а так же наставницей Юэ. И это был всего лишь предлог, чтобы попытаться в свои 16 лет понять мастера. Ну... Это попытка была фактически провалена, потому что он сильно переключился на руны и забыл, за чем пришёл. Кажется, что за все эти годы он так далеко и не продвинулся в их изучении. Они ему до сих пор казались какой-то странной магией. Вот, со стихийной магией было всё просто, с телекинезом и ментальной магией - тоже. Делаешь по инструкции, получаешь нужный результат. А здесь... Вот, он по наставлению сифу Бо отправился в библиотеку, чтобы изучить детально эти "Речи Высокого". А потом сифу куда-то отлучилась по делам из Монастыря и он остался уже наедине со своими рунами - потому что в Храме больше никто не знал их так хорошо, как сифу Бо. А когда она вернулась, уже было слишком поздно - он привык быть с ними наедине. И он потом, всё же, ещё раз попросил у неё занятие, но опять это ничем не закончилось. Она сказала ему возвращаться с его собственным набором рун, но ведь у него руки были из жопы, каков вообще шанс успеха здесь? И даже попросить не у кого - банально потому, что с рунами мало кто дружил, кроме сифу Бо. А, вот, какой-то Урс Харольд ещё появился, но Курук чаще видел его в состоянии какого-то дурмана, когда он уходил из Храма куда-то вниз, видимо, в деревню или на рынок. Довериться ему он, очевидно, тоже не мог.

- А? Нет, садись, - внезапно вынырнул Курук из своего транса, когда увидел того, кто нарушил его состояние транса, прямо перед носом. То был... Самый настоящий викинг. Как из сказаний этих древних. Курук даже весьма удивился этому, вздёрнув обе брови наверх. Откуда он вообще в Монастыре? Или ему кажется...

Снэбьёрн Бьернссон

Вид у паренька был слишком уж загруженный. Даже появилось ощущение, что руны, которых ещё и не было, уже заставили паренька вспомнить всё, что только можно было вспомнить. С другой стороны это не плохо. У рун много значений и

интерпретаций. Одну и ту же руну можно интерпретировать, или связать с чем-то по-разному. Та же Лагуз. Вообще означает воду. Но переводиться как озеро. А использоваться может для успокоения и иногда даже подчинения воли человека. "Не руна работает, через мага, а маг через руну..." - Вечно твердил отец северянина, когда дело доходило до Исы. Когда нужно было всего лишь немного охладить жидкость, Снэбьёрн её замораживал и покрывал двухсантиметровым слоем льда. А всё почему? А потому что юный норвег не мог нормально сформулировать желаемое.

- По-русски говоришь?. - Спросил Снэбьёрн на русском. - А на норвежском? - Продолжал Уже на родном языке северянин. Чтобы сразу решить вопрос языка. А то конечно можно китайский подтянуть, но тогда вопрос понимания сам по себе встанет. Можно говорить по-китайски, но есть шанс, что норвега так просто не поймут. Решат ещё, что он обзывается, или типа того. Драться полезут, а не смотря на любовь Снэбьёрна к разборкам, сейчас явно было не то настроение. Хотя оно изменчивое. Ну нет. Потом кулаками махать будут. А то может выскочит ещё рыжая какая-нибудь нотация читать начнёт. Это конечно не плохо. Но в отличие от разборок, нотации Снэбьёрн не любил вообще. Ему их в детстве хватило, с макушкой чтобы окунуться в то, как должен вести себя настоящий викинг.

Курук

- По-русски - говорю. Хотя, порой кажется, что за отсутствием практики здесь, за пределами России, я уже разучился говорить, - второго языка Курук не знал. Русский язык был вообще-то говоря не его родным языком, так как там, где он родился, говорили на одном из его диалектов. Но в целом с русским языком он познакомился достаточно давно и он был явно ближе к парню, чем тот же китайский. Впрочем, общаться они будут, похоже, не на китайском. Ну и ладно

- Пытаюсь, вот, разобраться с тем, как вырезать руны, - решил посвятить незнакомца в свои планы Курук. Вдруг он что-то об этом знает, а? Раз перед ним сейчас нависал горой бородатый викинг, явно он был ближе многих других знаком с рунической культурой. И если не изучал руны, то хотя бы должен был знаком с мифологией Севера. Ну или на крайняк... у него было другое мышление, отличное от этих китайцев и японцев. Это уже на самом деле было очень и очень многое. Куруку всё было никак не собраться с дощечками этими. Перед глазами лежали чертежи рун и записи различных текстов, которые он в своё время прилежно скопировал из библиотеки. Но, казалось, этого было мало... Не хватало чего-то для продолжения сего действия, то ли парящих над головой кубиков, то ли ледяного шара с водой... То ли поддержки какой-то со стороны. Он и сам не понимал до конца.

Снэбьёрн Бьернссон

- По-русски это хорошо, я смотрю - это не редкий здесь язык. - Довольно произнёс норвег и плюхнулся на против своего нового собеседника. Почти нагло рассматривая то чертежи, то паренька, то инструменты, он всё больше диву давался, как его новый знакомый собирается делать руны? Если конечно паренёк собирался делать их. Тогда зачем ему дощечки? Если он просто, например, их решил начать изучать.

- Угу, всё таки вырезать собрался. - Удовлетворённый своей догадливостью,

проговорил Снэбьёрн. - Так ты тогда не с того начинаешь. - Решил предупредить норвег. - Если тут с тобой чертежи, значит ты ещё не очень знаешь руны верно? А если ты их не очень знаешь, то и при создании, вложить в них сможешь не так много, как надо бы. Если я где-то не прав поправь. А если ты вложишь недостаточно, то помогать они будут тебе тоже не так, как могли бы. - Вообще викингу было интересно, что скажет парнёк? Да и дела-то особого не было, до того, правильно ли он их вырежет. Но предупреждён, значит вооружен.

С любопытством рассматривая дощечки и не понимая, из какого дерева они вообще, норвег ждал ответа собеседника. Может и плохо, что он не может официально обучать кого либо тому, что знает сам. Но с другой стороны, это давало определённую свободу. Норм выполнять не надо. А если его и поймают на этом, то с удивлёнными глазами можно развести руками и сказать что-то вроде "Я никого не учу, я лишь немного помог.". К тому же, почему бы не помочь с тем, с чем знаком с детства?

Курук

- Да я бы не сказал, что самый частый язык - он даже попробовал прикинуть, с кем в последний раз болтал здесь по-русски. Ну, бывали заплывы русских в Монастыре, когда прям валили кучами в Монастырь; тот верзила Артём, кажется, точно говорил по-русски. Но так даже с ходу и не скажешь, когда Курук в последний раз общался здесь по-русски. Вроде как было неочевидно, что он его знал. Поэтому, по умолчанию был китайский уже давно. Говорил и понимал речь он хорошо, но писал только - не очень. До сих пор. А и зачем ему это было? Пока не сильно-то и пригодился навык. Да и попробуй выучи миллионы иероглифов эти, если китайский - не первый язык.

- Да, всё верно. Пока не совсем понимаю, как. Вроде даже на мастер-классе был каком-то, да всё равно... Что-то не то, - ну, например, руки из жопы выросли. Определённо других весомых причин не было. - Руны я знаю не очень хорошо, хотя по памяти назову вроде как даже все. Чертежи нужны для перестраховки. - текстов он изучил уже огромное множество, а с самими рунами, мягко говоря, не очень дружил. Он и не одного рунического заклинания в своей жизни не составил. Руны... Казались ему до сих пор какой-то неизведанной, странной магией, работающей на силе скандинавских богов.

Снэбьёрн Бьернссон

- А тут не важно, откуда у тебя руки растут, руны должны быть честными, а не красивыми. - Сам того не заметив, норвег начал говорить, как его отец. Вот радоваться этому, или нет? С одной стороны, это может говорить, о том, что Снэбьёрн стал взрослым и понял, что вталдычивал ему отец. С другой, это значит, что суровая старость уже близко. Если старость не за горами, это беда, ведь у норвега нет никакого наследства и следа оставленного в этом мире.

- Можешь назвать, это хорошо. А что насчёт их значения? - Снэбьёрн считал, что если человек способен объяснить значение рун, то он заочно готов к созданию рун. А вот если нет, то ещё рано. Конечно, заучить их хоть и возможно, но глупо. А вот понимать руны, это другое. Какой смысл в том, что ты помнишь, если ты не понимаешь, для чего это нужно?

- Предлагаю тебе маленький опрос. Как ты на это смотришь? - Викинг собрал все чертежи на столе, свернул всё и отложил в сторону. Отвязал с пояса свой мешочек с рунами и положил его на стол. Это всё ещё было предложение. Выложив мешок, он ждал конкретного ответа на предложение. - Опрос будет по принципу лото, слышал, про такую странную игру? Я достаю руну, на этом совпадение с лото заканчиваются. Ну а ты говоришь мне два - три основных значения. Так мы узнаем, насколько ты готов делать свой набор рун. Если не хочешь, выбор твой.

Курук

-Честными... Ну, Я даже не знаю, как это. Я, по правде сказать, немного заикнулся на своей неуклюжести, поэтому, вот, буксую. Не могу руны слепить из "теста", - почему-то его этот викинг не отругал за криворукость, не дал наставлений насчет того, как по-быстрому подружить руки с головой и начать, наконец, жить, а не страдать фигней. Ну и ладно. Может, он планировал вместо Курука заняться выделкой рун? Поэтому и не тратил на этот вопрос своих усилий, но ведь это было в корне неверным подходом к вопросу. Да и сам Курук такого не допустил бы, пожалуй.

- Со значениями рун вроде как тоже дружу. Учитывая, сколько лет я варюсь в данной тематике, я уже успел выучить их все наизусть. И нарисую с закрытыми глазами, если меня разбудят ночью, - только вряд ли эти его "суперспособности" помогут ему. Но... Может, и помогут. Пусть викинг играет с ним в любые рунные викторины, Курук ничего этого не боялся и был готов ко всему. Он уже давно должен был познать суть рун и быть лучшим учеником сифу Бо. Но, как обычно, что-то пошло не так, а в данном случае абсолютно все. И если ему удастся, наконец, встать на истинный путь познания рун, то прогрессировать на данном пути он будет с нечеловеческой скоростью.

Снэбьёрн Бьернссон

- Значит, для тебя это должно быть не трудно, заодно обновим знания. - Констатировал Норвег, открыл мешок и достал оттуда первую руну, которой оказалась Кауна. От этого Снэб даже немного удивился, так как заметил определённое правило вытаскивания рун. Каждый раз, когда он вытаскивал руны по одной, то первой руной, как правило были Исса, или Одал. Из десяти первый раз вытащенных рун, это шесть раз Исса и четыре раза Одал. Почему у него выходило всегда так, он не совсем понимал, но случайность исключал полностью.

Повертев руну в руках и показав её собеседнику северянин добавил. - Заметь, какая она корявая. - И действительно, руны Снэбьёрна не могли претендовать на звание шедевра. Если только какого-нибудь артхауса. Круглая, дубовая, местами откололась кора. Снэбьёрн довольно улыбнулся вспомнив, как выпиливал из молодого ясеня и выжигал на этих бедных круглешках руны. Кто-то использовал дуб, кто-то вяз, а кто-то умудрялся даже выпиливать их из абрикоса, а вот Снэбу всегда был по душе яшень. Топор норвега, к слову, был сделан из дуба, потому что делался он отцом. Вспомнив это, Снэб решил, что в ближайшее время нужно будет потренироваться во владении, хоть ему и было сказано топором не размахивать.

Курук

Ну, да. Для него было не трудно дать толкование всем рунам, которые последовательно доставал из своего мешочка этот силач. Курук слабо верил, что это поможет как-то в его дальнейших продвижениях в рунной магии, но... Чего терять-то? Может, если он сделает свой рунный набор у него проявятся какие-то дополнительные детали? Ну или там, скажем, он по иному начнет смотреть на рунические тексты. Откроет дополнительные значения рун - они ему придут, скажем, во сне, почему бы и нет?

Руну "перевернутая галочка" Он сразу узнал. Оставалось только дать толкование норвегу и ждать его комментариев.

- Это Кано. Руна, дающая свет потерявшимся. Связана со стихией огня. Шестая по счёту в Старшем Футарке, если это имеет значение... Ммм, она так же косвенно связана с целительством. Вроде как если ты переболел чем-то, то начертив эту руну на другом человеке, или дав ему просто эту руну, ты спасешь его от этой болезни, - Курук сам слабо верил в то, что говорил, особенно в последнюю часть. Но он честно пересказал то, о чем читал в словарях в библиотеке. Как сам понял руны. У него не было под рукой мастера, который мог указать на его ошибки и направить на путь истинный. Приходилось блуждать в потемках. Может, эта руна как раз поможет ему прозреть?

Снэбьёрн Бьернссон

- Ты много знаешь. Я бы сказал слишком. Следующую руну попробуй осознать не мозгом, а сердцем. Так, как ты её чувствуешь. - Всё же знания это хорошо. Но их мало. Чтобы руны тебе помогли, надо ощущать их. В конце концов, ты можешь знать хоть всё строение человека вдоль и поперёк, но без ощущений пациента, так просто диагноз не поставить. Так и тут. Если не чувствовать руны, то не поймёшь, что они могут дать. Вот опять. Прямо по следу отца. А так хотелось иметь свой путь...

Следующей руной оказалась Исса. Какая неожиданность. Одна из излюбленных рун норвега. Снэбьёрн каждый раз охлаждал ей пойло, иногда замораживал. Но что поделать? Не теплое же пить. Вот и сейчас, увидев любимицу, викинг невольно улыбнулся. Её Курук наверняка знает, эта руна достаточно популярна. Но вот как он её почувствует? Какой она будет для него? Это вопрос. Да и почувствует ли вообще, тоже вопрос.

Положив руну на стол, к первой руне, Снэбьёрн бережно поправлял её, давая Куруку время, почувствовать и всё обдумать. Торопиться некуда.

- Торопиться некуда. - Решил дублировать мысль Снэбьёрн. - Ты наверняка её знаешь. Твоя задача её почувствовать. Ну или хотя бы захотеть её почувствовать. - Первое время, Снэб не понимал, как можно прочувствовать руну. От чего отец, если была возможность, показывал наглядно. Например, с Иссой, Снэбьёрн сидел в лесу почти ночь, смотря на эту руну положенную перед ним, имея только теплые вещи. Чтобы прочувствовать, как холод постепенно проникает через одежду и заставляет замерзать. Конечно, никто не издевался над ним. Но так, Снэбьёрн навсегда закрепил для себя ассоциацию этой руны, в первую очередь, с холодом.

Курук

Много знает он слишком. Вот как? Ну, допустим, а что ему с того, если он до сих пор не смог сообразить, как эти руны самому вырезать и не оплошать. Ну, просто у парня были проблемы с самооценкой, а ещё руки из жопы. А так как дело имеем с рунами, соответственно если допустить ошибку, мало не покажется. Курук не хотел себе ожогов четвёртой степени или потери конечностей при неправильной вырезке рун. Он до сих пор не отошел от шока с того занятия, ведь он только на дорогу потратил половину дня, это была просто потеря времени.

- Эта руна Исса. Руна льда, остановки, заморозки. Паузы даже, в некотором смысле, - начал парень с выученного материала. Потом замолчал. Попробовал себя остановить и прислушаться к своим чувствам. Всё-таки, он, как маг воды, мог бы попытаться почувствовать руну по-другому. По-своему. Как раз их беседка была рядом с водой - возможно, в этом ключ. Он посмотрел на воду. Да. Решено. Она поможет ему. Он потянулся оранжевым щупом к ручью, притягивая небольшую водную сферу. Вода для него за это время опять отстранилась, что ли. Стала дикой. Не то, чтобы не слушалась, но ощущения в тазу были... Слегка непривычными. Он заморозил маленькую сферку в форме руны иссы, если смотреть сверху. Получилось довольно необычно...

Теперь этот ледяной камушек лежал на столе. Курук смотрел то на него, то на руны викингов. Он чувствовал какое-то движение во второй чакре, какую-то активность. Но что с этим делать?

Снэбьёрн Бьернссон

Парень видимо услышал норвега и предпринял какие-то попытки к ощущению руны. Пусть странно, своим путём, но предпринял. Даже видимо понял, что знаний мало. Но зачем-то вытащил из ручья воды и заморозил в форме руны, о которой они сейчас говорили. Вопрос "Зачем?" наверняка останется не ответленным. Поэтому сейчас, перед ними лежал брусок льда. Но если парню так удобней, то пусть бесится, как хочет. Вряд ли он прямо смог её прочувствовать. Но хотя бы немного, возможно смог. В конце концов, на ощущение рун уходят годы. Осознать руны примитивно не сложно. Простая ассоциация, например, элемента воды с руной Лагуз. Очень важно, чтобы человек, мог описать всё, что его окружает рунами. Верную руну нужно подобрать. А чтобы подобрать, нужно прочувствовать.

- Хорошо, допустим. А теперь немного математики. Если объединим твою ледышку с руной Дагаз. То какую руну мы получим в итоге? - Снэбьёрн не просил конкретных действий, он ждал осознания, что руны ближе, чем кажется. Плюс, ко всему прочему, объединять руны, раскрывая их, не самая лучшая затея. Можно добиться неожиданных реакций. Особенно если осознаешь руну. Таким образом, применяя Дагаз, на льду, можно осознать, что ты получаешь Лагуз, осознав и Лагуз вместе с Дагаз, можно покрыть всю беседку в туман, потому что ты осознал обе руны и объединил их чисто случайно. Благо, его собеседнику не хватит сил для этого.

- Кстати, скажи ка мне, вода - это твоя родная стихия? - Возможно, ему проще будет осознать руну, используя при этом родную стихию. Чаще всего так и бывает. Вместе с отцом, Снэбьёрн начал использовать Дагаз при использовании огня, от чего вспышки были прилично сильнее, нежели когда он просто использовал стихию.

Наверняка ему тоже будет проще взаимодействовать с тем, что ему близко. Как минимум, осознание руны Лагуз, должно помочь в контроле воды. А может и вообще усилить воздействие на воду.

Курук

Что будет, если сложить лёд и огонь? Растопив лёд на костре, очевидно, выделится какое-то количество воды, а лёд растает. То есть, опять же, опять слишком простой вопрос, или же Курук не видел подвоха всё ещё. Тем не менее, он приступил к выполнению микро-задания творчески : продолжая удерживать своё внимание на маленьком ледяном камушке, снова потянулся энергетически к воде, образовав второй камушек в форме Дагаз. А теперь соединил их и превратил в форме руны Лагуз.

- Вот, что получится, если их смешать, - он посмотрел на мастера, потом снова на своё творение. Странно, что он раньше, когда часами залипал в библиотеке, не догадался до такого. Комбинировать приятное с полезным было несложно, но в некоторой мере упрощало процесс познания рун. А то как-то его прогресс в этой области был весьма специфическим - вроде бы ненулевым, но что-то около нуля целых пяти десятых. И годы в данном случае не шли на пользу как будто бы; он как застопорился на своём рунном сборнике, так и ни на толику больше не сдвинулся. Может, всё дело в том, что без мастера дальше никак? Но мастер Бо всё время была либо в отъездах, либо занята, а других рунических наставников парень не знал. Они как будто появлялись на какое-то незначительное время в Храме - как тот пьяный мастер - а потом так же внезапно пропадали в небытие. Воистину удивительная судьба рунных мастеров Храма - хоть самому поскорее становись наставником, чтобы другие не утруждались самообучением рун, как он сам. Один фиг ему нельзя будет обучать новичков, но, может, удастся договориться со старшими мастерами хотя бы на пол-ставочки, в роли помощника мастеров? Как знать, как знать.

- Да, Магия Воды у меня практически с младенчества, правда первое время обучение давалось достаточно тяжело. А потом уже нам удалось "подружиться" и я смог обуздать в полной мере стихию, - о том, что годами он не улучшал свой "скилл" по "управлению" стихией, парень решил умолчать.

Путеводная Нить

Иногда форс-мажоры могут кому-то помешать изучению чего-то важного. Так и сейчас, когда викинга резко сняли с занятия, попросив о помощи с какими-то монастырскими делами, Курук, возможно, свяжет это со своей теорией непостоянства рунных мастеров, а, может, и нет. Мы не знаем.
