

Мастер-класс по кинжалу. Правда о ноже.

Николай Триколенко

Это занятие Николай вызвался провести потому, что в монастыре, по его мнению, слишком много знаний давалось в отрыве от реальности Большого Мира. Будучи местом весьма обособленным, монастырь начисто отбивал у его жителей умение жить среди людей, и создавал иллюзии, временами, очень опасные.

Вот об одной из таких иллюзий Николай и решил поговорить сегодня. Посоветовавшись с мастерами и с одним хорошо знакомым знатоком ножевого боя, парень примерно прикинул общий план занятия. Помощником себе он взял Маркуса, вызвавшегося ассистировать совершенно добровольно. Они провели пару тренировок-репетиций, где Николай показал Маркусу базовые удары, и попросил его надеть белую футболку. Ну а сам Николай был одет в обычную тренировочную форму. И, помимо муляжа ножа в руке, в карманах формы было припрятано еще несколько "сюрпризов". Придя на тренировочную площадку, обсудив еще несколько моментов с Маркусом и дождавшись условленного часа, Николай начал:

- Итак, спасибо всем, кто здесь сегодня собрался. Тема занятия простая: о чем умалчивают многие тренеры, авторы роликов и прочие при описании приемов против ножа. Суть одна: приемов против ножа крайне мало. Не скажу, что их нет, но большую часть того, что вы видели, придется забыть. Зачем я вообще это рассказываю? Монастырь хоть и находится вдали от цивилизации, многим из вас все равно случается быть в деревне, в городе, дома у родственников, и, отвыкнув от нормальной жизни, ваши шансы попасть в неприятности растут в геометрической прогрессии. И та же шпана с ножом может стать для вас серьезной угрозой. Ну а теперь к практике. Миф первый: можно заблокировать руку с ножом и взять ее на прием. Можно, но один раз в жизни.

Николай продемонстрировал всем муляж ножа у него в руке, после чего встал перед Маркусом. Он медленно нанес стандартный удар ножом из-под низу, какой демонстрируют на многих семинарах и видеороликах. Марк без труда заблокировал удар, схватив руку Николая за предплечье у кисти.

- Знакомая ситуация? Почему вы такой удар в реальности не встретите, поговорим позже. Сейчас смотрим. Рука моя заблокирована... вроде как, и сейчас должен последовать прием, после которого я шмякнусь на землю. Но тем временем мой противник превращается в инвалида. Смотрим на мою кисть с ножом.

А Николай тем временем свободно орудовал незаблокированной кистью, с небольшим нажимом водил лезвием ножа по руке Маркуса, оставив уже около десятка "порезов".

- У нашего оппонента порезаны связки, пальцы обмякли, кровушка течет... В общем, рукой он двигать будет нескоро даже, если останется жив. Но допустим, он умный. Нет, не Маркус, в нем я не сомневаюсь, а потенциальный защищающийся. И он заблокировал мне намертво кисть, и готовится руку выкручивать. Только ножа там

уже нет, он у нашего ассистента в печени.

Прямо во время разговора Николай перебросил нож из заблокированной правой руки в свободную левую, и беспрепятственно нанес удар под ребра.

- И таких вариантов переброса ножа масса, даже из-за спины, с уже заломленной рукой, могут сделать. Может, вы видели, как в тех же фильмах уголовники сидят и перебрасывают нож из руки в руку? Вот для таких ситуаций. И это мы упускаем самую важную деталь: вот таки-вот деревянных прямолинейных и одиночных атак не будет. Будет драка, где в правой руке у человека зажат нож. Я стою напротив Маркуса с ножом, и нападаю.

И Николай напал. Подбил ногу парня ударом под колено, после чего схватил за выставленную вперед левую руку, дернул на себя и нанес несколько быстрых колющих ударов в открытый бок.

- И здесь вариантов масса. Любой вариант развития драки, где каждый удар правой рукой может стать для вас последним, но перед этим ударом вас ударят ногой, левой рукой, схватят, дернут... да что угодно. Про борцовские техники я вообще молчу: даже, если ножа у противника не видно, он может быть у него в кармане. Не надо даже наседать на противника. Вот, к примеру, я пропустил удар, поплыл, Маркус полез меня добивать. Прижал к столбу и обрабатывает кулаками, локтями, коленями. Я голову опустил, чтобы сразу не выключиться...

Николай демонстративно опустил руки, "пропустил" еще несколько обозначенных ударов в лицо, прижался к столбу. Маркус вошел в близкий контакт, продолжил "обозначать" удары, а Николай тем временем, достав из кармана второй муляж ножа, состоявший из покрытой красной краской губки, намотанной на палку, полосовал снизу футболку Маркуса, оставляя на ней заметные красные следы.

- Ну все, все, победил, - с этими словами Николай резко ушел в сторону и оттолкнул парня, - и, кстати, на адреналине ты вот эти все удары тоже почувствовал бы не сразу. А их здесь... три смертельных, и еще штук шесть серьезных. Поэтому, пожалуйста, запомните все: против ножа приемов почти нет. Либо сразу выбивать нож, либо сразу вырубать соперника, либо просто бежать, для отвлечения бросив в нападающего кошелек. В нашем случае есть огромный козырь: магия. Ментальная магия, магия воздуха, земли... все то, что невозможно заснять на камеру и связать с вами, но что может дать вам преимущество на расстоянии. Ну и скажу, что техники против ножа есть, но они... начинают полноценно работать при моем уровне владения рукопашным боем. А теперь делимся на пары, и по очереди пробуем защищаться. Один нападает с муляжом ножа, второй пытается первого остановить с минимумом травм. Глаза друг другу не выкалываем, со всей дури не бьем. Могу подсказать, что работают останавливающие удары ногами и смещение руки с ножом с линии атаки. Импровизируйте, а заодно смотрите, если вам что-то непонятно, или вы найдете еще эффективные средства - показывайте, проверим, обработаем.
