

Мастер-класс: следопыт и животные компоненты

Маркус Агирре

Участвовать в мастер-классе Маркусу предложил Сакаи Ичиро, и молодой человек не отказался. Роль у него была простая, просто для детского сада: найти добычу, поймать её и... Вот тут была небольшая проблема, потому что съесть ему не дадут. Нужно почти всю тушу убрать и оставить для учеников. Маркус вздохнул.

Последний раз он охотился ночью в Африке, и это было очень давно. В этот раз он тоже решил поохотиться ночью. Так было интереснее, сложнее, и утренняя роса, которая выпадает и в горах, могла немного подпортить следы. Ночью охотиться интересно.

Гиена вышла в горы и принялась. Недалеко, метрах в тридцати ниже того места, где сидела гиена, находился самец кабарги. Ветер доносил до хищного зверя запах ничего не подозревающей жертвы. Охотник стал осторожно спускаться, но камни сыпались, и это спугнуло кабаргу. Самец подпрыгнул и побежал. Гиена бросилась за ним. Целью гиены было не столько убить животное, сколько запутать следы и усложнить следопытам задачу. Наконец, челюсти хищного зверя сомкнулись на задней ноге кабарги, в нос ударил вкус крови, воздух разрезал крик жертвы, но гонка продолжалась. Кровь капала, нога висела на одном сухожилии. Гиена бежала рядом и щелкала своими зубами около животного. Кабарга пыталась задеть гиену своими клыками, но хищник отскакивал. Один раз не получилось, и острый клык вонзился в плечо гиене. По передней ноге потекла кровь, и гиена сомкнула свои челюсти на шее кабарги, и вскоре всё затихло. Немного отдышавшись, гиена потащила зверя в заросли и оставила там. А потом убежала...

Ичиро Сакаи

Проводить мастер-класс Ичиро доводилось в первый раз. По правде, он и сам толком не понял, как это получилось, но где-то случайно оброненное слово привело к тому, что он подписался потренировать юных и не очень следопытов, решив придумать для них задание, максимально приближенное к тому, с чем они могли столкнуться в реальности. И для этого Ичиро обратился за помощью к Маркусу, который недавно вернулся в монастырь и практически сразу залез в звериную шкуру, чтобы сыграть роль хищника, по следу которого ученикам следовало отправиться.

Но прежде чем давать задание Ичиро сам рано утром прошел по местам, где по словам Маркуса и разыгралось кровавое действо, найдя место встречи хищника и его жертвы. А дальше, прикинув, что там произошло, по следам и характерным пятнам крови проследовал до "схрона", чтобы обнаружить тушу кабарги, пролежавшую несколько часов, а потому начавшую производить уже не самое приятное впечатление. К счастью, сам он к чувствительным натурам никогда не относился и сильно надеялся, что среди участников мастер-класса таких тоже не найдется, раз уж они решились его посетить. А потому неторопливо направился к

воротам, где через час должен был встретить всех желающих принять участие в прогулке по следам гиены, и провести их поближе к месту нападения, чтобы им не пришлось бродить по горам часами.

- Доброе утро, - начал он, когда все заинтересованные лица собрались на площадке, выбранной им для старта. - Неподалеку этой ночью хищник напал на свою жертву, утащил ее и спрятал. Ваша задача обнаружить место нападения, попытаться понять, что же там произошло, и по следам добраться до спрятанной добычи. После этого возвращайтесь сюда, чтобы поделиться своими открытиями, включая предположения, что это мог быть за хищник. Обладателям крепких желудков предлагаю внимательно осмотреть мертвое животное и подумать, какие ингредиенты можно получить из его туши, не считая самого мяса, и каким образом их использовать. Не бойтесь ошибиться. Если что, я потом вас поправлю. Время на выполнение задания не ограничено. Я не уйду, пока не вернется последний.

Конечно, Ичиро не сомневался в способности обитателей монастыря ориентироваться на местности, но чувствуя себя сегодня ответственным за их жизнь и здоровье, планировал убедиться в том, что прогулка в горах для всех закончилась благополучно, и, при необходимости, дать какие-то советы и рекомендации, особенно в том, что касалось использования различных животных компонентов.

Елизавета Конашенкова

Лиза, услышав про мастер-класс по следопытству и животным компонентам, решила его посетить. Она не знала, что там будет, но "животные компоненты" наводили на мысли, что придется изучать трупик животного. Может, это всё-таки будет на картинке, а не в живую?

Ранним утром, после завтрака, девушка отправилась на указанное место и выслушала задание Ичиро. Потом осмотрелась и стала спускаться вниз, надеясь, что не поскользнётся, не упадёт и не переломает себе ничего. Вскоре она наткнулась на следы. Это была какая-то путаница следов, и вскоре в них девушка обнаружила следы оленя. Вживую она оленьи следы не видела, но ей помогла компьютерная игра, в которую она когда-то давно играла. Итак, это были следы оленя и какого-то хищника. Она шла по следам, путалась, так как это было задумано, как ей показалось, но вскоре смогла выйти на окровавленный камень. На земле были следы крови, они очень плохо выделялись, а расстояние между следами оленя сократилось. Четвертый отпечаток был какой-то странный, и в нем (или на нем) была кровь. А потом девушка вышла на полянку. Земля была как будто притоптана, а потом тянулся след, будто что-то тащили. Лиза пошла к месту, где хищник спрятал свою добычу, и заглянула туда. Олень уже разлагался. Почувствовав тошноту, Лиза направилась к Ичиро, думая, что это был за хищник.

- Я же по тем следам шла? Там на оленя, этого, кабаргу, напал какой-то хищник. Мне кажется, это было что-то вроде собаки, волка, шакала.

Она задумалась. Не было шакалов здесь. Была только гиена.

- Может, это была гиена? А что я могу сказать о кабарге? Да ничего я не могу о ней сказать. Но это вроде самец, у него клыки. Печень, говорят, полезна, спасает от

анемии, когда гемоглобин низкий. И в мозгах содержится много полезных элементов, он богат разными витаминами. Я это, правда, не ем, но есть же извращенцы, которые жарят мозг в сухарях. А печень да, она полезна. Это... же была гиена, верно? - в своей манере протараторила Лиза.

Путеводная Нить

Мастер-класс закрыт.
