

# Твои любимые хутуны

## Син Чжу

Найти нужное здание в хутунах было проще, чем место для парковки в центре днем. Но было как раз правильно пройти пару кварталов пешком, чтобы привлечь меньше внимания. До этой части трущоб люди Лысого особо не добирались, и сейчас не стоило их вмешивать, чтобы не поднимать лишний шум. Синие фонари - не самые надежные люди, не со зла так сдуру что-нибудь кому-нибудь ляпнут.

- Для начала предлагаю перейти на английский, - предложил Син.

Очень уж странно они смотрелись рядом: Тай в костюме с иголки и Син в джинсах и худи. Нужно было создать видимость хоть какого-то повода быть здесь в таком составе. И Сину было проще всего прикинуться жуликоватым гидом, который повел туриста показывать значные места в городе. Тай наверняка говорил на английском как носитель, у Сина был слышен ханьский акцент.

- Близо мы не подойдем так, чтобы не привлекать внимание.

На окнах не было штор. И само здание знавало лучшие времена, сейчас в окна второго и третьего этажа можно было бы увидеть многое, если оказаться в нужном месте даже не с оптическим прицелом, а хотя бы с нормальным биноклем.

- Сколько времени я превращаюсь в ворона? - спросил Син. - И какие шансы, что сейчас я смогу что-то запомнить?

---

## Тай Чун

Здание из красного старого кирпича было хорошо видно с той самой дороги, о которой говорил Тео - как раз где-то посередине между зоопарком и Храмом пяти пагод. Хутуны здесь были одними из самых старых в городе - сказывалась близость культурного памятника, но в эту часть туристы забредали редко, концентрируясь, в основном, возле того же Храма.

- Думаешь, сойду за приезжего? - с усмешкой уточнил Тай, который, несмотря на смешанную английскую и тайскую кровь, выглядел как типичный стопроцентный ханец, хотя, в отличие от того же Чжу Сина, такого же типичного стопроцентного ханьца, смотрелся более представительно исключительно из-за дорогого костюма классического кроя. Если оружие он под запаской и возил в машине, то вот еще один комплект менее официальной одежды - нет. И очень зря.

- Где-то минут пять, - прикинул старший из близнецов. - Но ты еще толком не научился летать и контролировать себя, поэтому шансов...ну, меньше половины, - честно ответил он. Ему категорически не нравилось то, во что он влез. Потому что вся его сущность буквально кричала о том, как это все опасно и неправильно.

- Тео говорил про третий этаж и балконную дверь. Это немного сузит поиски. И я могу посмотреть, сколько людей в здании и где они, чтобы понимать, на что

рассчитывать.

---

### **Син Чжу**

- Вне Китая живет больше ханьцев, чем внутри, и не в первом поколении, - напомнил Син. - А ты говоришь на английском как лаовай.

Так что в Пекине никого было не удивить чистокровным ханьцем, который практически не владеет путунхуа. И среди туристов таких было немало. Впрочем, вокруг была достаточно разношерстная публика, так что пока Син и Тай не привлекали лишнего внимания.

- Я думаю, мы ничего не теряем, если я превращусь и попробую долететь до третьего этажа. Если только найдем место, где меня пять минут никто не будет видеть, - сказал Син. - Пока мы не знаем, где находится Анита, сколько человек её охраняет и, в идеале, чем они вооружены, лезть в здание - суицид. И это магазин, в нем должно быть больше одного выхода. Как точно ты сможешь понять, сколько людей внутри?

Син осмотрелся. Хутуны были местом густонаселенным, но тут можно было найти заброшенные постройки, склады и закоулки, где при желании можно спрятаться. Син заметил опечатанную дверь одного из домов, а во дворе за ним за зарослями терновника была хозяйственная постройка, достаточно неплохо скрытая от посторонних глаз. Взломать несложный замок можно было бы отмычкой.

- Спрятаться можно там. Заберешь у меня ствол и заточку, - сказал Син, помня, что с ними превратиться не получится.

---

### **Тай Чун**

Не лаовай, а вайгожэнь, мы же все тут культурные люди.

- Если здание полностью каменное, то с точностью до метра. Если нет, то в пределах как минимум комнаты пойму, сколько в ней находится людей.

Перекрытия все равно должны быть либо бетонные, либо металлические. Опасность могла крыться только в том случае, если стены внутри здания были обиты деревянными панелями, а на полу лежал старый паркет, но по внешнему виду здания можно было заключить, что даже если там когда-то и было что-то из дерева, то его там уже давно нет - либо спалили, либо растащили. Конечно, далековато, он бы предпочел подойти как можно ближе, чтобы чувствовать камень, но была опасность, что его заметят, и появление хорошо одетого человека в таких трущобах может вызвать закономерные вопросы, поэтому придется обходиться тем, что есть.

- Тогда не будем терять время, - заключил Тай, внимательно осматривая здание в поисках еще каких-нибудь зацепок, пока Чжу Син ковырялся с замком. Но внутри пол оказался завален старыми досками и прочим мусором, исключая возможность чувствовать землю в достаточной мере. - Не подойдет. Останусь снаружи.

Убедившись, что его надежно скрывает от посторонних глаз угол старого

опечатанного дома и заросли терна, Тай опустился на колени прямо в своих идеально чистых и отглаженных до бритвенных стрелок брюках вниз и положил обе ладони на землю, сразу во стократ лучше ощущая местность вокруг себя. Но его интересовало только здание впереди. Тай едва заметно улыбнулся собственным ощущениям - все-таки перекрытия бетонные, но старый кирпич ощущался как пористая масса, крошащаяся и ломающаяся под касаниями энергии. Он несильно ударил основанием ладони по земле, посылая широкую волну энергии, которая позволяла ему видеть буквально с закрытыми глазами.

- Двое на первом этаже - оба в холле у парадного входа, один на втором возле запасной лестницы, в дальней части здания. Еще один на третьем, пятое окно справа. Нервничает, ходит из угла в угол. Но Гао Аниты не чувствую, скорее всего, она на чем-то может сидеть вроде стула. Деревянное не вижу.

---

### **Син Чжу**

Син быстро расправился с нехитрым замком, затем стал с интересом смотреть на то, что делал Тай. Получалось, что противников четверо. Но он не видел Аниту, хотя Тео сказал, что она здесь.

- Если еще кто-то не стоит на полу, ты их тоже не видишь? - уточнил Син, но ответ он уже знал.

Он снял с запястья заточку, достал из-за пояса пистолет и все это сложил в рюкзак, который нужно было передать Таю. Там были документы Аниты, которые ей пригодятся, если придется быстро сбегать из города.

- Теперь я, - Син отдал таю рюкзак и ушел в постройку, чтобы со стороны никто не мог видеть превращение.

Он опустился на пол, закрыл глаза и постарался вспомнить глаза ворона. Птица смотрела двумя темно-кариими глазами. Тело уже знало, что будет больно, сознание боролось с сознанием звериного облика. *Ты должен.*

---

Обжигающая боль в каждой кости, каждой связке, каждой клетке, которая казалась мучительно долгой. Пятна, шум, треск, снова боль, которая накатывала волнами, затем перемещалась от кожи к костям, лицу, рукам и ногам, которые трансформировались в лапы и крылья. Син понимал, что происходило. Когда ворон выбрался на улицу, он помнил, в какую сторону лететь. И видел, как весь мир снова залит сине-фиолетовым светом.

Еще что-то, кто-то. Я. Я не совсем птица. Ворон обернулся на человека, этот человек был знаком и не опасен. Ворон издал звук, похожий на шум деревянной трещотки. Затем запрыгал на месте, пытаясь взлететь. Сначала не получилось. Снова прыгнул, размахивая крыльями, во второй попытке забрался на крышу одноэтажной постройки. Замер, глядя на здание. Почему-то нужно лететь туда.

---

### **Тай Чун**

Тай посмотрел на Чжу Сина так, будто вопрос оскорбил его до глубины души, если

бы старший из близнецов был в принципе способен чем-то оскорбиться.

- Даже магия не всесильна, к сожалению, - ответил он. Желторотый птенец! Что бы он понимал в магии, этот вчерашний закоснелый циник, только сегодня впервые в жизни столкнувшийся с тем, что есть вещи, не поддающиеся законам, придуманным простым человеком. Возможно, сейчас магия будет казаться ему средством от всех его проблем, судя по энтузиазму, его посетившему, но довольно скоро Чжу Син поймет, что есть что-то, что магией не исправишь даже при всем желании. И пусть это станет для него неприятной, суровой реальностью, с которой каждому, и ему в том числе, нужно столкнуться лично, чтобы это понять и принять.

Син ушел превращаться, а Тай остался снаружи, продолжая следить за старым магазином. Он все еще чувствовал испульсы, исходящие от каждого производимого шага, вот один из тех на первом этаже переминается с ноги на ногу, отчего энергия отзывается колебаниями, будто волнами на гладкой поверхности озера, второй в это время перемещается ближе к стене и опирается на нее, сползая вниз на бетонный пол, опора становится больше, и уже четче получается видеть противника. Тот на третьем этаже все еще мечется, совсем как Чжу Син недавно в Ванзцы. Тай постарался поискать что-то еще - дверные проемы, оконные проемы ощущаются как провалы в энергии, черные дыры, а вот что-то, что отдаленно похоже на...что это? Что-то длинное вдоль стен, идущее снизу вверх. Что-то не похожее на землю, камень или бетон, что-то более плотное, тяжелое, сгущенное, через что приходится прорываться чуть ли не с боем...

Совсем рядом несколько легких прыжков отвлекли его от осознания чего-то *особенного*. Син уже превратился, и теперь Тай мог не только видеть его, но и чувствовать, как когтистые лапы царапают землю, когда ворон пытается оттолкнуться от нее, чтобы взлететь.

- Найди Гао Аниту, - членораздельно напомнил Тай птице, когда та забралась на крышу и повернулась в сторону искомого здания.

---

## Син Чжу

Звуки сложились в слова, которые что-то напомнили птице. Ворон видел на крыше интересный камень, который хотелось отколупать от мха и бросить, чтобы послушать его шум, но человек говорил о другом. *Помни, кто ты*. Гао Анита. Ворон неловко, неумело замахал крыльями, но все же смог взлететь, чтобы направиться к зданию из красного кирпича. Ему было нужно лететь туда. Балкон, птица крепко вцепилась в перила, затем прошла пешком по металлической жерди, вглядываясь в окно. Какой-то человек шарахнулся в сторону, ворон в ответ взмахнул крыльями.

Гао Анита. Вон же она. Деревянные палеты стояли одна на другой. Над ними шла труба, к которой были прикованы руки девушки. Человек ходил мимо, что-то говорил. *Помни, кто ты*. Больно. Крылья и все тело сводило болью. Но ворон пролетел вниз мимо окна второго этажа - там еще человек. Стоит, курит, противный дымный запах. Ниже еще этаж. Там в окне было видно еще двух. Ходят, говорят. Ворон не мог понять или запомнить слова. Больно.

Просто прыгни и взмахни крыльями, и делай так до тех пор, пока не получится, и

воздух сам тебя подхватит. Раскрой маховые перья, ты знаешь, как это делать, просто поверь этим крыльям. И лететь обратно. Расправляй, расправляй перья и еще два взмаха, вот уже крыша сарая. С неё спрыгнуть на землю. Ты помнишь что-то очень важное. Гао Анита. Ты Чжу Син. Зайти внутрь, забиться дальше. Как же больно.

---

Син протер лицо руками, встал на колени затем, шатаясь, поднялся на ноги. Вышел на улицу, ища взглядом Тая.

- Она там. Я помню, сейчас, - произнес он, пытаюсь прийти в себя, несмотря на еще не прошедшую в мышцах боль.

---

### **Тай Чун**

Неловко взмахивая крыльями, ворон полетел в сторону здания. Сейчас Тай острее ощущал всю глупость и необдуманность их затеи. Сунуться неизвестно куда, неизвестно к кому спасать девчонку из Гонконга, за которую Син отвечал головой и прочими частями тела. И видно было, что зацепила его чем-то эта принцесса, так что дело было уже даже не принципа, а чем-то личным для Сина.

Ему только и оставалось, что следить за перемещениями людей внутри бывшего магазина, заодно он обнаружил второй, запасный выход в северной части здания, и еще один - в восточной, почти прямо под тем мечущимся на третьем этаже. Но сейчас было не так-то просто понять, что творится с этими выходами, закрыты ли они намертво или их можно использовать, потому что двери были металлическими, и Тай чувствовал их смутно, словно бы как-то на краю своего сознания понимая, что они есть. Они - что-то родственное земле, что-то похожее, хотя ощущения от них совершенно другие, более плотные, непроницаемые, густые.

Вскоре птица вернулась, и полет ее оставлял желать лучшего. Видно было, что Син Чжу порядком устал, боец из него был сейчас так себе. Много не навоюют, еще одно такое превращение, и его можно будет уносить и ждать, пока он восстановится, прежде чем тащить его на спасение девчонки.

Тай вопросительно вскинул бровь, но молча ждал, пока Син сможет отдышаться и рассказать что-то внятное.

---

### **Син Чжу**

- Анита наверху, в наручниках. Под ней деревянные палеты, - сказал Син. - В остальном все как ты сказал.

Соберись, включи мозги. Пока ты не знаешь, что делать, ты не должен никуда лезть. Хотя Син почувствовал сейчас, что он рвался за Анитой не потому что он обещал её отцу и отвечал перед своим. Она не должна была там быть. Он сам сейчас был готов рявкнуть на себя "сядь!", как рявкнул недавно Тай.

- Рядом с ней один человек, он ей что-то говорил. Мне кажется, он организатор, и у него личный мотив, - сказал Син. - На втором этаже один, кажется курит. Смутно

запомнил, только что он ходит и запах дыма. На первом этаже двое, говорят, слова я не услышал.

Превращение занимало пять минут. Вечность в нынешних обстоятельствах. Син не мог взлететь в окно и напасть на того, кто был с Анитой. Если они пойдут через первый этаж, есть риск, что Аниту убьют до того, как до неё удастся добраться.

- На балконе есть выход на пожарную лестницу, она в стороне от окон. Плохой вариант: ты перегоняешь машину ближе сюда, мы пытаемся открыть дверь, потом ты выводишь Аниту, я вас страхую. Второй плохой вариант: мы ждем, пока тот, что с ней, выйдет из комнаты. Я должен снова перекинуться и сидеть на балконе и забраться в окно к Аните, а ты через дверь, если сможешь открыть. Но мне нужно время, чтобы превратиться обратно и отцепить наручники. Цхао.

Син сел на одну из досок и достал блокнот Аниты и ручку. Он стал рисовать план магазина, отмечая те окна и двери, которые успел обнаружить. Там же он отметил людей.

- Какие идеи у тебя?

---

### **Тай Чун**

Тай взял у Сина ручку и дорисовал на плане ещё несколько дверных проемов, лестниц и перекрытий, которые почувствовал, глядя через землю, чтобы схематичное изображение было ещё более полным.

- Ты больше не перекинешься сегодня, а если и перекинешься, то вряд ли будешь способен на какие-то осознанные действия, - Тай отрицательно покачал головой. - Если ты отвалишься, один я точно ничего не смогу сделать. Поэтому второй вариант отпадает.

Это будет самоубийство чистой воды. Тай не был ассасином, чтобы пробраться по теням за спинами охранников, как это бывает в компьютерных играх, а потом ещё и вывести за собой девушку, да так, чтобы не заметили. Можно бы было набраться окаянства и сначала попробовать убрать тех, кто на первом этаже, но нет никакой гарантии, что это получится сделать абсолютно незаметно - остальные могут что-то услышать и заподозрить, ровно как и отсутствие дежурных на посту вызовет подозрения. Дело осложняло ещё то, что они не знали точно мотивов похитителей. Не было ничего, что могло бы подтверждать, что Гао Анита - ценный заложник, которого будут беречь, даже если случится апокалипсис.

- Мой плохой вариант - я подгоняю машину как можно ближе, пробую открыть балконную дверь и страхую вас, пока ты снимаешь с нее наручники и вы уезжаете. Я постараюсь отвлечь охрану от окон, чтобы дать вам время уйти через пожарную лестницу. Ещё один плохой вариант: мы ждём Тео, тогда мы сможем разобраться с охраной, чтобы ты мог увезти отсюда Гао Аниту. Какой из этих хуже?

---

### **Син Чжу**

Син крепко задумался. С дополнениями Тая план помещения стал более точным, но хороших вариантов все равно не появлялось.

- Единственный хороший вариант - тот, при котором мы убьем всех четверых, - сказал Син. - Тогда мы узнаем, есть ли у них сообщники, и поедет ли кто-то на пустырь за деньгами вечером.

Машину близко не подогнать. Максимально близко - все равно не под окна магазина, хутуны - пешеходная зона. А еще центр Пекина, а не Чикаго тридцатых, чтобы устраивать пальбу среди белого дня.

- И убить их нужно достаточно быстро, чтобы они не сообщили друзьям. При этом достаточно тихо: снять того, что в комнате с Анитой, выстрелом через окно не вариант. Получается так: мы вдвоем должны подняться на балкон по пожарной лестнице и не спалиться. Ты открываешь дверь, я захожу первым и убираю того, кто в комнате. Если получится, то без стрельбы. Потом нужно освободить Аниту от наручников, чтобы она сама спустилась через балкон, а нам нужно идти убирать остальных. Лучше дождаться Тео: те, кто внизу, на шум побегут вверх, и он нас прикроет. Собираем телефоны. Прячем усопших так, чтобы хотя бы сразу не бросались в глаза. Увозим Аниту ко мне домой. Если останутся сообщники - едем вечером на встречу с ними.

Он не привык думать вслух, но считал, что так они с Таем быстрее договорятся до какой-то рабочей схемы.

---

### **Тай Чун**

- Лишь бы лестница выдержала нас обоих, - здание было старым, лестница проржавела и наверняка держалась на честном слове. Тай был крупнее и весил больше среднестатистических худощавых и подтянутых ханьцев. Он один уже представлял для лестницы опасность, а уж вдвоем они и вовсе могли ее обрушить, и тогда конспирации настал бы бесславный конец.

Все было не то. В представлении Тая хорошим планом был тот, где они предупреждают обо всем фу шан шу и лунтао, и те принимают решение о том, как будет лучше спасти Гонконгскую принцессу без потерь, регистрации и смс. Он нахмурился, обдумывая оба варианта, сначала свои собственные, потом снова те, что предположил Син. Хотелось все и сразу - и быстро, и тихо, и чтобы без особых усилий, но все равно чем-то тут придется жертвовать, потому что что-то обязательно пойдет не так. И, если хотите, называйте Тая пессимистом, он же предпочитал быть реалистом, продумывающим все варианты развития наперед.

- Тогда ждем Тео, - согласился старший из близнецов. Тот должен был уже подъехать, и было бы хорошо, если бы Тео, с его умением изворачиваться, нашел какой-то очень удобный способ разобраться с остальными. Тай достал телефон и скинул Тео координаты того строения, где они с Сином устроили временное убежище, чтобы Тео не шарахался по всей улице в поисках пятого угла. - Будет огромной удачей, если все получится.

---

### **Тео Чун**

У Тео было не так-то много времени подумать, во что они ввязываются, да и он был не мастер на долгие раздумья. Он постарался в рекордно короткие сроки добраться

обратно до офиса, взять машину и приехать к назначенному месту. Телефон коротко завибрировал, оповещая о новой отметке, Тео краем глаза взглянул на экран - это Тай прислал нужные координаты. А потом Тео и сам увидел машину старшего брата, припаркованную почти на самом краю парковки возле Храма. Он поставил свою неподалеку, вышел и быстро сориентировался, куда ему идти, чтобы найти брата и Сина в каких-то, судя по карте, не то дворах, не то кустах.

Нужное здание он узнал уже издалека, оно было точь-в-точь таким, каким он его видел, глядя на блокнот через огонь. Красный кирпич, ржавая лестница, хутуны вокруг. Не доходя до тупика, которым заканчивалась улица, ведущая к старому зданию, Тео нырнул в заросли терновника и оказался почти нос к носу с Таем, который стоял в дверном проходе какой-то домушки.

- Как обстановка? - уточнил Тео, не размениваясь на приветствия. Чай, виделись уже сегодня.

---

### **Син Чжу**

Син разделял опасения Тая насчет лестницы, но альтернативного варианта попасть в комнату, где держали Аниту, не видел. Он был немного меньше близнецов Чун, но тоже рослым и крупным на фоне среднестатистических ханьцев. Пока они ждали Тео, он спрятал за пояс под толстовкой пистолет и снова закрепил на руке заточку. Рюкзак с вещами он оставил в укрытии, чтобы не лазать еще и с ним.

- Как ты и сказал, Анита на третьем этаже, - сказал Син подошедшему Тео и показал план здания, который набросали они с Таем. - Мы с Таем полезем через балкон, тебе нужно будет зайти через первый этаж, когда поднимется шум, чтобы нас прикрыть. У нас сегодня больше шансов быть арестованными, чем убитыми, поэтому если получится, не стреляем.

Сину не нравилось рассчитывать на удачу. И первый раз он лез в серьезную заваруху, не согласовав её хоть в каком-то виде ни с отцом, ни с фу шан шу. Их никто не прикрывал. Даже если они вызволят Аниту, но оставят много следов и трупы в хутунах, это будет полным провалом.

Были ли у них другие варианты? Был: позвонить в полицию, чтобы они делали свою работу. Был даже шанс, что Аниту вызволят живой, а её похитителей арестуют и допросят. Но этим они поставят большой жирный крест на тех планах, которые были у отца, раз он сам поехал на Филиппины общаться с Гао. А сейчас оставалось исправлять собственные ошибки так, как могло получиться их исправить без последствий.

- Этот мой, - Син обвел на плане того, кто был в комнате с Анитой. - Этот наш с Таем, - отметил он охранника со второго этажа. - Эти два достанутся тем, кто доберется до них первым, скорее Тео. Если что-то пойдет не по плану, в этом рюкзаке документы Аниты, чтобы её можно было быстро вывезти из города. Если нас заметут, я беру все на себя.

В этом не было ни бахвальства, ни бездумного самопожертвования. Если Анита погибнет, или если о её похищении узнают в Гонконге, семье будет нужен тот, на

кого полностью свалить вину в попытке выкрутиться перед остальными триадами. Слишком самонадеянный наследник, который за это поплатится, будет единственным подходящим вариантом.

---

### **Тай Чун**

Вскоре в кустах объявился и сам Тео, и Син изложил ему план действий. Звучал как сценарий к одному из фильмов Джона Ву. Им бы в кинематографе сниматься, и можно бы было никогда больше не рисковать своей жизнью. Но ничего более дельного в голову не приходило, это был хотя бы какой-то план против того, чтобы лезть в здание напролом, надеясь на авось.

Если их заметут, то проще будет всем сразу лезть в петлю, чем возвращаться без сяолунтао. Тай решил, что этот вопрос пока останется открытым. Впервые в жизни он согласился подумать об этом не сейчас, как было в его привычках, а когда-нибудь потом. Давно в детстве Тай нередко брал вину за брата на себя. Он бы и сейчас, не раздумывая, сделал то же самое, и уже не был уверен в том, что в случае Чжу Сина поступил как-то по-другому. Для Тая это было странно, чувствовать нечто подобное.

Ладно. Потом. Все потом.

- Обходи здание с той стороны, - сказал он Тео, показывая на ту часть, где был парадный вход. - Заточка есть?

У Тая все необходимое было с собой, хотя в этом костюме и с оружием в руках он выглядел наверняка нелепо. Впредь будет умнее и начнет возить в багажнике еще и сумку с вещами. Убедившись, что у Тео тоже все есть, он прикинул, стоит ли снять пиджак и оставить его здесь, чтобы ему было сподручнее, но потом все же решил оставить как есть. Будет убивать красивым.

---

### **Тео Чун**

Тео внимательно посмотрел на нарисованный Сином в уже знакомом блокноте план, запоминая, где какие окна, где могут быть двери, и где - лестницы. И особенно - где могли находиться нехорошие люди.

- А выдержит лестница-то? - уточнил младший, красноречиво обведя взглядом массивного, крепкого Тая. Другого варианта он, конечно, тоже не видел, как ни пытался придумать что-то дельное. - Все у меня есть. Я погнал.

Он терпеть не мог долгие проводы, если и так было ясно, что дело - швах. Тут хоть стой над планом, хоть нет, время утекает, до назначенного похитителями часа все остается все меньше. А ему еще нужно было добраться до другой стороны улицы так, чтобы не привлекать внимание и как-то подобраться ближе к зданию, опять же, оставаясь незамеченным. Тео оглядел улицу - чуть поодаль на ступеньках сидело несколько пацанят с магнитофоном. Это ему и нужно.

- Дам сотку, если сделаешь музыку на всю улицу, - предложил Тео, и в руке его показалась практически новая, еще даже хрустящая купюра, которая произвела фурор явления боддхисаттвы народу, и которая исчезла в кармане главного из пацанят, стоило только мотивам китайского рэпа заполнить собой все пространство.

Звуки выстрелов не заглушит, но вот звуки борьбы - очень даже.

---