

Речи Гримнира. Часть 1. Забытое прошлое.

Курук

Ролевая отыграна флешбеком

Курук достаточно большое количество времени не изучал руны. Как-то так складывалось, что те, кто его в той или иной степени успел чему-то из них научить, пропадали. Он променял уже несколько мастеров - даже, помнится, успели в каком-то очень дремучем году вместе с Улей в библиотеке руны изучать самостоятельно. К созданию своего амулета парень готовился уже очень давно: ходил на мастер-класс по вырезке из дерева, просил о занятии у викинга со сложновыговариваемым именем, Съёберн, как-то так, да? Ну, не суть. Вся эта погоня за изучением рунических текстов была задана много лет назад указанием сифу Бо изучить "Речи Высокого", и парень с тех пор уже успел три рунических текста разобрать. Он не был уверен, осилит ли всю Старшую Эдду, потому что книга была внушительной. А ещё Младшая Эдда была и другие тексты, но что поделать, если времени свободного у него всего было завалом и он попросту чаще всего не хотел заниматься. Всё ещё ни одной руны не написал и не активировал ни одной уже написанной. Такими темпами он до старости только все тексты прочтёт, поэтому следовало ускориться и поактивнее изучать руны. Плюс ко всему активно продвигающиеся отношения с Анной-Лизой жирным намёком давали знать, что он, всё-таки, ограничен во времени. Создание семьи или просто совместное времяпровождение, эти два условия могли нехило так помешать его безделью.

Курук

Курук на этот раз пришёл в Павильон четырёх стихий, а точнее к зоне воды. Как-то так вышло, что он вообще ни разу здесь не бывал и это местечко было для него в новинку. Стихия воды как остановилась в своём развитии из-за его внутренних противоречий, так и не думала двигаться дальше. Как и воздух. Куртку вообще иногда казалось, что ментальная магия с телекинезом перекрыли все его остальные способности к чертовой бабушке и он безвыходно остался заперт между Аджной и... Вниманием, Аджной. А, ну ещё превращения, но за них не отвечала никакая чakra и это вообще самая странная способность была для парня до сих пор. Самая... Неизученная? Тем не менее, ему захотелось сегодня побыть у воды. Тут в целом было очень красиво. И водопадик небольшой, озерцо. И беседка лучше тех, "старых", к которым он давно привык. Здесь неплохо можно было даже помедитировать. Деревья тоже стояли плотно и внушали даже ощущение, что ты не на тибетском лысом плато, а чуть ли не в хвойном лесу. Выложенная камнем дорожка так и манила к себе: хотелось посидеть где-нибудь вдоль неё и заново переосмыслить все надуманное за последнюю неделю. Но сегодня он пришёл сюда не за этим, хотя не исключено, что следующая его путёвка в это поистине райское местечко, будет уже в зверооблике или с какими-то другими целями, особого назначения.

Курук

Парень принёс с собой в пакете толстенную книгу. Увидительно, как ему вообще разрешили её нести сюда, где вероятность того, что она случайным образом скоро окажется в воде, стремилась неукоснительно к твёрдой единице. Но Курук не из этих, и если что, сможет "заколдовать" воду и "приказать" ей покинуть страницы этой книги, по уровню важности для парня превосходящей всё, что было в библиотеке, вместе взятое. Кстати, она была написана на английском - странно даже, что в тибетском монастыре ещё остались подобные экземпляры, но, возможно, забыли занести китайский аналог. Но для книг по скандинавской мифологии это было даже вполне себе логичным. В иероглифах разбираться с переводчиком не было особой надобности, потому что Курук всё так же, как и десять лет назад, мог говорить на пхенья, писал уже хуже и исключительно на уроках по каллиграфии, так как свой дневник он вёл, естественно, на почти родном русском языке, который был явно ближе парню английского и китайского, - а вот читал Курук на китайском так себе. Поэтому, ежели ему сказали бы идти и писать доклад в библиотеке по китайской философии, чего он почти что сам собирался делать во времена активного взаимодействия с сифу Няо, ему пришлось бы прибегать к чьей-то помощи. Он открыл свою жирную тетрадь - очевидно, что стоило отделять поток личных мыслей и переживаний от учебных материалов, - и приготовился конспектировать очередную песню, вроде как он читал все последние разы раздел "о Богах" или вроде того. Как там звали очередного Бога, интересно? Он открыл книгу и начал бережно перелистывать страницы. Мог бы и через оглавление найти, но так было приятнее. С этой книгой у него было связано много воспоминаний... Помнится, когда его сифу Бо отправила сюда совсем мелким, он так эмоционально реагировал на тексты, так по-детски, даже стыдно вспоминать такое. Сейчас ему предстоял более глубокий анализ, и, возможно, при следующей встрече с сифу Бо, он сможет её приятно удивить.

Курук

Настраиваясь на состояние, в котором он сможет нон-стопом изучать рунические тексты, Курук осмотрелся. Все-таки, влияние стихии здесь было ну очень сильным. Он уже подзабыл, у него водная стихия открылась первой или воздушная? Пробежался быстренько по воспоминаниям детства. Ну да, ментальная магия с телекинезом вообще были всегда с ним, а первой стихийной магией быда вода. И школьные эксперименты, а точнее по чистой случайности произошедшие с ним события, когда стихия подчинялась буквально на одном, детском желании, без каких-либо телодвижений руками и ощущений в тебе, в районе чакры. Курук такое управление стихией про себя называл "бессознательным". Когда ты толком не понимаешь основ, ты колдуешь как-то интуитивно и без чёткого понимания, что ты хочешь сделать и каким образом. Сейчас его взаимоотношения с обеими стихиями пока простаивали, но как будто вода в этом месте снова внутри него заурчала, просыпаясь от сна длиной в несколько лет. Парень отложил на время книгу, концентрируясь на своих ощущениях. В принципе, он здесь и поколдовать мог. Он не помнил точно, почему та или иная стихия в принципе могла в моменте угаснуть, потому что ему казалось, что конкретно в его случае дело было в глупостях, вечно обитающих в его юной голове. С его фантазией, он то и дело постоянно придумывал себе какие-то проблемы, усложнял тренировки по тем или иным дисциплинам, даже портил отношения с окружающими его мастерами и обитателями. Но это был тот Курук, в прошлом. А сейчас что?

Он закрыл глаза и прислушался. Сфокусировался на второй чакре. Он всё ещё помнил, по каким правилам нужно было колдовать стихийной или любой другой, зависящей от чакр, магией, но каким образом ему сейчас это поможет? Он пока будет просто слушать, а там ответ сам настигнет его сознание. Не к чему суетиться. Времени у него было много.

Курук

Активировав вторую чакру, Курук потянулся оранжевым щупальцем в озеро, зачерпнув немного воды, притягивая её к себе, в беседку. Было достаточно опасно заниматься с водой вблизи книг, но сегодня у него и не будет никакой воды. Сфокусировавшись на водном пузыре, парень смастерил из воды Дагаз, позволяя ей окрепнуть настолько, чтобы стать льдом. Теперь у него есть небольшая руна. Он вспомнил, как на занятии с викингом тоже начал было из льда ваять руны, но тогда мастера куда-то того срочно забрали и они так и не закончили. Ну и что, раз сейчас достаточно прохладная погода, его ледяные руны хотя бы не так быстро растают. Вот бы ещё как-то зафиксировать руну, чтобы она вообще не растаяла, так не хотелось руками вырезать их из дерева. Может лучше слепить их из пластилина или глины? Ну, не выходит у него работа руками, что ж теперь, из-за этого совсем бросать руны?

Так, а почему, собственно, Дагаз?.. Солнечная руна, ассоциирующуюся с днём, в виде двух сомкнутых одинаковых треугольников. Как вообще работала рунная магия? Если просто концентрироваться на Руне, будет ли происходить хоть какой-нибудь эффект? Ну, раз в библиотеке не было точных инструкций по изучению рун, разве что только рунические тексты, да и рунные мастера свободные в очереди не стояли под дверью у Курука, то оставалось только что? Правильно, экспериментировать самому. Авось, когда-нибудь таким Макаром и руны вырежет, потому что будет очень интересно.

Курук

Он молча смотрел на эту руну, вырезанную во льду, и пытался свизуализировать, как огненный всполох сорвётся из ниоткуда и сожжёт этот ледяной кусочек. Но ничего такого, естественно, не происходило. Рунный камушек только постепенно таял и приходилось периодически латать его оранжевой энергией, чтобы не растаял совсем. Забавно, конечно, получается. Он мог управлять стихиями, перемещать предметы в пространстве, читать чужие мысли, влиять на человеческое сознание и превращаться в птицу, но рунная магия словно стояла выше всего этого. Упорно не поддавалась многие годы. Она ему уже фактически и не была так необходима. Его первичный мотив к её изучению уже давно не был актуален - так как с Юэ у него все взаимоотношения закрыты, - но тут уже было дело интереса и свободного времени, разобраться до конца. Победного конца. Пытаясь вспомнить более отчётливо занятия с сифу Бо, Курук заметил, что не взял с собой ежедневник, который тогда использовал. У него сейчас с собой был только рунный песенник. Пришлось взять с собой толстенный том с песнями и ледяной камушек и вернуться в жилой корпус. Там заветная тетрадка оказалась под какими-то вещами - неудивительно, ведь он давно не пользовался ей, вот за ненадобностью и была "спрятана". Забрав свою тетрадь с лекциями, парень вернулся в беседку, обнаружив, что никто её во время его отсутствия не занял, и начал поиски той самой лекции по рунам.

Курук

Закопавшись в необъятные глубины лекций, ведь у парня была очень толстая тетрадь для них заготовлена, Курук спустя какое-то время обнаружил-таки лекцию по первым шагам в рунную магию - так как он тогда был ещё молод и глуп, она не изобиловала большими подробностями и больше походила на краткий очерк. Он тогда зарисовал несколько рун, видимо, те, что ему предложила мастер Бо. Так как у парня была хорошая память на интересные ему события и он, в принципе, раньше очень любил перебирать те или иные поступки прошлого, то сейчас время шло к тому, чтобы напрячься и попытаться вытащить крупницы важного с той лекции. Он посмотрел на свои записи... Сконцентрировался на них. Может, получится настроившись на них, почувствовать те эмоции и отправиться в своё прошлое? Отыскать в памяти нужные ему события, найти что-то важное, возможно даже получится пару фраз сифу Бо выцепить. Ну, он попробует.

Закрыв глаза, он для усиления эффекта положил руку на свои же записи. Как там работало это прорицание, он наверняка не знал, потому что не пользовался им и вообще оно как будто никак не влияло на его реальность. Но он попробует, все равно сегодня день для экспериментов, ничего с ним не случится. Итак... Эти руны Курук называл "необратимыми", потому что такой термин ввела на занятия мастер. Дагаз среди них тоже была. Что дальше?

Курук

А дальше... Он смог вспомнить состояние, в котором пришёл на занятие, и... Даже странно, что сифу вообще захотела его чему-либо обучать. Там было несколько эмоциональных всплесков - все связаны были с Юэ. Но он это смог вспомнить самостоятельно. Проблема этого занятия была в том, что он был не готов учиться, думал очень поверхностно и вообще в его голове словно мысли не могли образоваться в какую-то дельную структуру. Курук диву давался, как он раньше таким был, и как он вылез с этого всего и смог повзрослеть. Наверное, мастера с ним вешались. Но это не самое страшное. Стрёмно то, что он успел в то время что-то выучить, потому что скорее всего оно уже было где-то в подкорке его разума. Тяжело было вспоминать ту лекцию, которую он до этого не прокручивал в своей голове десятки раз. Она была словно в каком-то тумане. Он ещё раз посмотрел на свои записи. И как он должен был по ним восстановить связь с прошлым? Вроде как прорицаниями можно было не только копаться в чужом прошлом и потенциальном будущем - он не знал наверняка, но у него была масса времени и желание найти нужную ему информацию. Вот и будет перебирать все доступные варианты, пока не упрется в глухую стену окончательно и беспросветно.

Курук

Курук задумался. Расфокусировал взгляд и попробовал так посмотреть на свои старые записи. Ничего не происходило. Может, нужно смотреть не напрямую на его каракули, а как-нибудь иначе? Чтобы увидеть через них какой-нибудь якорь, за который можно ухватиться и попытаться нырнуть в своё прошлое. Ну, он мог увидеть написанное, закрыв лист тетрадки чем-нибудь, но это не решало проблему. Чакра у него была активна, а точнее обе чакры, привычная ледяная Аджна и Сахасрара, странно пульсирующая где-то выше, отдающая вязкими ощущениями в

области темечка, словно тебе начали делать операцию на голове, но то ли наркоза дали меньше, то ли ещё что. Ещё этот гул вернулся, как было раньше, с вещими снами. Он снова начинал слышать звуки со взлётной полосы. Очень отдалённо.

Он попробовал, кажется, всё, что только смог придумать. Смотрел задом наперёд. Пытался повторить написанное - ничего. Писал левой рукой, то смотрел "без фокуса", то как обычно, ничего не помогало. Его любимой стихией на тот момент времени была Вода, может быть, как-то через неё удастся выйти? Она была самым, что ни на есть тесным образом связаны с Куруком, его эмоциональным состоянием, душевным и так далее. Но там был, правда, своеобразный симбиоз с влиянием Воздуха, но всё же. Вдруг сработает?

Курук посмотрел на уже снова подтаявшую руническую ледышку. Да уж, сегодня явно не рунный день, ну раз его внезапный выход в неизведанную ранее локацию обернулся неожиданными подробностями, он просто будет им следовать и посмотрит, чем это все закончится.

Курук

Хорошо, он мог бы попробовать поймать то состояние, воскресить то отношение к стихии, которое было у него в 17 лет. Но эта задача была как будто бы не сильно проще, чем по своим же записям восстановить важную лекцию. Он стал перебирать те основные моменты прошлого, когда так или иначе была использована водная стихия. Ну, самыми яркими воспоминаниями были те перепалки с Николаем, в которых он участвовал. Ну и тренировки. Как будто бы три или даже четыре насыщенных воспоминания можно было выцепить из прошлого. Вода для него тогда была всем... Не смотря на то, что с Аджной он работал в разы чаще, так как что ментальная магия, что телекинез - чуть ли не по несколько раз на дню иногда к ним обращался, - водная стихия была для него не просто инструментом воздействия на живую и неживую материю, а чем-то очень личным. Проявлена стихия была в школе, на эмоциях. И далее парень колдовал в основном на эмоциях, чем осознанно обращался к чакре. С Николаем это было проявление целого спектра эмоций, от дружелюбия на совместной рыбалки до вражды за любимую девушку. От тренировки на ледяных мечях до боевого столкновения противостоящих друг другу магов. Стихия была изменчива в своём проявлении, но всегда, абсолютно всегда вылезала наружу в момент эмоционального всплеска. Может быть, потому у Курука остановилось продвижение в стихийном плане, так как в случае с водой у него были проблемы с эмоциями? В последние годы он разве что со своей любовью мог что-либо проявлять. А с воздухом тогда что? Ну да ладно, с ним потом разберётся.

Итак, ему не хватало эмоций. Парень ещё больше задумался. А каким, собственно, образом он мог наверняка решить эту проблему? Да и после любовных пертурбаций со своей девушкой не то, чтобы он бежал к воде колдовать, нет же. Тут была какая-то другая зависимость...

Курук

Ну ладно, сейчас у него не было цели вернуть стихийное влияние в нужное русло, да и вообще, может, оно и к лучшему, что стихиям он не уделял нужного внимания? Не распылялся на всякие глупости. Раз он всё равно мастером не стал и вряд ли когда-нибудь станет, то и совершенствоваться в каком-то смысле тоже не было

надобности. Но сейчас ведь не об этом. Он вынужденно обращается к водной стихии, потому что полагает, что ему поможет это настроиться на своё же прошлое. По-хорошему ему нужно было обрадоваться, как ребёнок, или же разозлиться. Вспоминая свои активности с водной стихией, не то, чтобы это как-то помогало настроиться на те состояния. Он ведь сейчас совсем другой. Через стихию выход был как будто бы тупиковым, потому что ему насильно себе теперь, что ли, внушать какую-нибудь эмоцию и пытаться её прожить заново, как в те годы? Не-а, не выйдет.

Отчаиваться парень тоже не будет, не надейтесь. Он изначально не планировал сдаваться вот так сразу, при первой же неудаче позорно, капитулируя с очень важной для него тренировки, которую он не мог с технической точки зрения организовать повторно, и потенциально только вспоминать и оставалось. Может, обратиться к более сильным магам, чтобы те через прорицания посмотрели? Насколько он знал, на данный момент в храме прорицателей было мало, из тех, кто не умели действительно работать с линией судьбы. Да и что ему теперь, по каждому запросу к ним бегать? Нет, непорядок. Он не пойдёт ни к кому. Будет пытаться сам, своими силами, как бы не гудела голова, как бы не было сложно, сколько бы попыток не было предпринято. Так как это касалось его собственного сознания, то в недостатке усидчивости можете обвинять сколько угодно, только всё это будет пустословием. Северянин, как ментальный маг с многолетним стажем, просто обязан вытащить это из себя, хоть ему придётся заново рожать эти мысли, он сделает, но желательно обойтись без таких крайностей.
