

Новая виса на старый мотив

Астрид Готланддоттир

Путешествие в Китай было решением и странным и осознанным в равной мере. Рационально рассуждая, делать там было, по большому счету говоря, нечего. Астрид не питала любви к азиатской кухне и людским столпотворениям, а в Китае и с первым и со вторым был полный порядок. Кроме того, в Китае не было замечено следов скандинавской культуры, так что даже археологический интерес ее в Поднебесную не тянул. И все же она поехала в эту людскую толчею и это было странной частью решения. Осознанная часть же заключалась в том, что Астрид неоднократно бросала руны и каждый раз ей был один и тот же смутно различимый знак - "восток". Разумеется, она не была сильной валой, чтобы уверенно предсказывать на рунах безошибочно, но неоднократные совпадения заставляли задуматься. Она принялась искать и спустя время итог ее даже в каком-то смысле удивил. Но этого было достаточно, чтобы отправиться и убедиться лично.

Вегвизир привел ее сначала в небольшую деревушку где-то в тибетских предгорьях. Небольшую, но довольно оживленную и на первый взгляд мало чем примечательную. Лишь очередной небольшой пункт туристического маршрута, которые тут наверняка пролегали. В пользу этой догадки говорило и то, что в местных лавках можно было купить сувениры. Вряд ли кто-то стал бы продавать их там, где не было туристов. Астрид под начало заинтересовали минералы, из которых можно было бы вырезать второй набор рун. Но потом она отвергла эту мысль, ее руны были тесно связаны с ней и нарушать эту связь, в буквальном смысле слова кровную, было нельзя.

Компас уверенно вывел ее к воротам, за которыми начиналась уходящая в горы дорога. Не похоже, чтобы ей пользовались активно, но она была трудолюбиво расчищена и не создавала ощущения пути вникуда. Кроме того, Вегвизир указывал на то, что именно этой дорогой и надлежит воспользоваться, чтобы достичь искомой цели или хотя бы приблизиться к ней.

Катара

Когда Катару попросили встретить новенькую, она очень долго отказывалась. Брыкалась неистово, отпиралась всеми конечностями и чуть ли не плакала от безысходности. Хотела было скинуть эту обязанность на проходящую мимо Дженнифер, но дающей задание сифу Гимараэнс предложение было отклонено, и потому рыжая, волей-неволей, с желанием или без, но отправилась встречать новенькую.

Расплетая насыщенный туман будущего, она четко увидела, что в Храме будет пополнение из магов воды в лице новенькой. Это не могло не радовать. Хотя, южанка сейчас пребывала в таком состоянии, когда её сложно было приятно удивить чем-либо, и само по себе дальнейшее пребывание в Храме навевало какую-то тоску. После поездки с Морганой она не знала, куда ей дальше деваться, если уезжать из Храма, то куда? Попробовать сдать снова экзамен на мастера? Ну, так всякие сифу Грей вообще уехали и принимать как будто бы было некому. Вот и остаётся только что встречать новеньких, хотя даже этого не хотелось. Уедет куда-нибудь в Румынию и будет лепить ледяные скульптуры до самой своей смерти. В

личной жизни происходило тоже нечто, хотя она точно видела, что с Лесли будет счастлива. А оно вон как получилось.

Приготовив пышную речь для встречи с новенькой, Катара вышла из монастыря, остановившись у ворот в ожидании, когда девушка найдёт их. Пока что она чувствовала, что дальше ей идти не стоит, так как новенькая была из тех, кто не заблудится. Что именно через рунную магию она идёт, Катара не знала.

Астрид Готланддоттир

Подъем в горы вначале не показался чем-то странным. Дорога была явно не заброшенная, хотя при этом пустая. Странности Астрид начала замечать уже когда прилично отдалилась от деревни. Первым бросилось в глаза, что по пути она не встретила вообще ни одного человека. Не важно, местного или туриста, дорога была совершенно безлюдна. Хотя с другой стороны это можно было объяснить себе тем, что был не сезон на туризм, а местным в горы ходить особо и незачем. Кроме того, вёгвизир уверенно указывал на то, что идти надо дальше и цель была где-то там, впереди. Но потом начал чудить и он. Сначала направление сбилось куда-то на запад, но ничего кроме обрыва и поросших лесом гор там не было. Потом указатель метнулся назад, указывая на деревню, откуда Астрид только что пришла. И только на третий раз вновь поймал первичное направление и начал указывать снова по направлению дороги, по которой она до сих пор шла.

- Мейли-путешественник, покажи мне путь. Пусть дорога приведет меня к цели, - спокойным голосом вслух попросила Астрид, остановившись. Затем девушка еще раз сосредоточилась на рунном компасе, сверяясь с тем, куда он указывал в начале пути и сейчас. В этот раз направления совпадали и не доверять чутью причин она не нашла.

Спустя еще примерно минут тридцать впереди над кромками деревьев начал проступать силуэт какой-то постройки. По мере того, как Астрид приближалась к ней, стало понятно, что это черепичная крыша. Постройка явно была высокой, по меркам здешних мест, возможно, даже гигантской. И, похоже, это было именно то место, которое она искала. Во всех найденных ею ранее источниках говорилось о пагоде, сокрытой от глаз, но возвышающейся над лесом. По всем канонам так описывали нечто мифическое, но при этом не все мифы были выдумками людей. Астрид и сама владела некоторыми навыками, которые большинство людей называли бы выдумками из мифов. При этом себя девушка к мифическим персонажам не относила, считая вполне живой и настоящей. Свернув за очередной поворот она увидела ворота, ведущие на территорию пагоды, а затем почти сразу разглядела и фигуру, словно ожидающую кого-то или чего-то.

Катара

Пока Катара ожидала новенькую, мысленно приговаривала заученную фразу. Казалось, за столько лет пребывания в Храме она не встречала никого. Видимо, настолько выросла костью в библиотеку, что мастера её обходили стороной и лишней работой не нагружали. А сейчас ситуация была обратная. Девушка чаще всего болталась без дела или сидела где-нибудь, размышляя о своём следующем этапе жизни. Каким он будет, с кем? Как будто бы всё сводилось к тому, что ей придётся эту жизнь проживать в одиночестве. Может, не заслужила ещё у Лунушки своего суженого, но в чем она провинилась и чем оскорбила великую планету-богиню? Да кто ж разберёт, если подобных ей жриц на земле было по пальцам

пересчитать одной руки. Катара их так и не встретила до сих пор.

Кажется, кто-то забрёл-таки по тропинке напрямик в Храм и наверняка это была новенькая. Интуиция кричала, что да, вот она, маг воды и возможно чего-то ещё. Катара начала при взгляде на девушку проваливаться в её прошлое, ухватываясь за отдельные его обрывки. Нет, сейчас было не время для спонтанных камланий. Нужно было поскорее привести готку в курс дела и вернуться к ничегонеделанию.

- Здравствуйте, вы заблудились? Вам помочь? - не рискнула она начинать с отрепетированного "Здравствуйте, меня зовут Катара, добро пожаловать в Храм Мудрости". Хотя рыжая и была на тысячу процентов уверена в том, что девушка искала Храм, но пугать с наскоку своими способностями она не стала. В теории могла даже напрячься и попытаться вывести по её прошлому как её зовут, но это так же не сулило ничего хорошего, кроме недоверия к себе. А ей портить отношения с новенькой было ни к чему, потому как новый маг воды - это всегда хорошие новости для Катары, чья родная стихия до сих пор оказывала на девушку сильнейшее относительно других стихий и чакр воздействие, и Катара при удобном моменте пользуется своей родной стихией, не забывая носить с собой бурдюк воды всегда - на всякий случай. Мало ли, что, невозможно было предсказать все исходы будущего и лучше она подстрахуется, чем будет разгребать последствия этих странных и непредсказанных исходов будущего.

Астрид Готланддоттир

Вегвизир безошибочно указывал на стоящие впереди ворота, значит искать дальнейший путь придется уже в пагоде. А может пагода и была целью ее приезда, все же толковать рунные знамения у Астрид пока получалось от раза к разу. Так что за неимением viable альтернатив, девушка направилась к воротам. Фигура человека перед ними мало походила на приезжего туриста, значит можно попытаться что-нибудь узнать уже сейчас. Или спросить кого-то из местных монахов, если сейчас с первой попытки никакого проку не случится. Девушка у ворот, как оказалось, Астрид тоже заметила и диалог начала первой.

- Здравствуйте, - ответила Астрид. С ней говорили по-английски на что она ответила тем же жестом. Стал отчетливо заметен "свенглиш". - Нет, я не заблудилась.

Заблудиться, опираясь в пути на вегвизир, было сложно, даже очень сложно. Хотя компас и дал странный и мало объяснимый сбой, пока Астрид сюда шла. Но в конечном итоге он все же привел ее сюда, значит свою задачу выполнил. И на этом вопрос можно было уверенно считать исчерпанным. Что оставляло только второй вопрос девушки, куда более сложный с точки зрения формулировки ответов на него. Астрид пока не очень четко для себя осознавала зачем она здесь и что конкретно хочет найти. Рассказывать первой встречной всю подноготную ее поездки в Китай было очевидно неуместным. К ее верованиям многие люди относились со сдержанной терпимостью, да и то, скорее всего в первую очередь показной. Объяснять, что ее привел сюда вирд, который Астрид пыталась прочесть в рунных предсказаниях, а дорогу в пути указывал рунный компас выглядело еще более сомнительно.

- Может быть. Здесь есть кто-то из монахов, с кем я могла бы поговорить? - девушка не была уверена, что в буддизме есть аналог понятия христианской исповеди, когда можно честно и без утаивания рассказать все и спросить совета. Лучше всего, конечно, было бы обратиться к годи еще до того, как она затеяла эту поездку. Но это

было едва ли легче, чем то, что она уже затеяла сейчас.

Катара

Катару пока ничего не смущало в их ситуации, она по-прежнему немного волновалась насчёт этой встречи, будучи уверенная в том, что послали её, а не ту же Дженнифер, очень даже зря. Намолоть чепухи и чего лучше вообще спугнуть новенькую, чтобы та, проделав огромный путь из своей родной страны - а она вряд ли летела сюда из хотя бы даже соседней Индии - Катара очень даже могла. По случайности, конечно, но могла. Поэтому она будет говорить максимально аккуратно, как бы так вообще не случилось, что она провалит это введение в курс новичка для готки и получит за это парочку исправительных занятий в качестве наказания.

Ну да, говорит по-английски. Акцент Катара уловила, но не знала, какой родной язык готки. Раз говорит, что не заблудилась, значит Катаре предстояло послужить для неё живым компасом. Намеренно шла-шла да и пришла к воротам в Храме? Рыжая увидела какую-то странную штуковину в руках у девушки, похожую на компас. Но компасом не являющейся. Легонько повела плечами - уточнять что это, зачем, почему и как оно работает она не стала. Не её это дело, как сюда готка дошла, хоть пусть на самолёте летела и с парашютом прыгая угадала и упала прям перед воротами Храма.

Вопрос про монахов однозначно намекал, что готка шла сюда, чтобы... Не просто погулять и развеяться, а с определённой целью. Выходит, про Храм она знала.

- Да, конечно. Можете поговорить со мной, - она окинула взглядом свою одежду, которая сейчас не была олицетворением монашеской одежды, но и не выглядела как что-то броское. Обычная однотонная одежда. Катара не была любительницей напяливать на себя разноцветные тряпки, макияж и прочее были так же не про неё и эта вся атрибутика шла очень редко в её репертуаре, нужна была действительно серьёзная причина для такой капитальной смены облика.

- Я послушница вот этого Монастыря, - указала рукой рыжая на ворота, уточняя, что для того, чтобы быть монашкой, не обязательно стричься коротко и так далее. Во всяком случае вроде как эти правила жестко должны были соблюдать только ученики. К остальным таким требованиям не было.

Астрид Готланддоттир

Ответ на вопрос до некоторой степени поставил Астрид в тупик. О восточных пагодах и обитающих там монахах она знала в первую очередь по научно-популярной литературе и кино. Немного его еще дополнял и обычный развлекательный кинематограф, конечно, но девушка воспринимала его именно как развлечение, а не отражение реальной действительности. Поэтому клишированным восприятием некоторых явлений не страдала. Но даже если учесть все вышесказанное, сейчас в разговоре случилась заминка. Ее собеседница даже в отдаленном приближении не обладала азиатской внешностью и впечатление послушницы не производила. На туристку она, правда, тоже была похожа не очень сильно, но в то, что она приезжая Астрид бы поверила гораздо проще. Как следствие, она не спешила пользоваться предложением, сначала оценивая, а стоит

ли вообще затевать этот разговор.

- Не хочу показаться грубой, но вы не производите впечатление послушницы. - Недоверие все же взяло верх, так что девушка решила не торопиться с принятием необдуманных решений. То, что она прямо на пороге пагоды натолкнулась на послушницу большого удивления не вызывало. В конечном счете именно послушники в монастыре обычно и живут. Однако, у Астрид впереди был разговор на тему, не очень понятную даже ей самой, и у нее не было желания доверять его первой же встреченной персоне.

- Может быть я смогу поговорить с кем-то из... старших монахов? - девушка имела очень условное представление об иерархическом делении, принятом у буддистов. Знала лишь, что духовным лидером является Далай-лама. Но сейчас это знание ей мало чем пригодилось бы, так что пришлось подбирать такие слова, которые были бы понятны и ей самой и ее собеседнице без двоякого смысла. И заодно постараться при этом не спровоцировать ссору и вежливо намекнуть, что душевных разговоров Астрид сейчас начинать не планирует. Тем более с незнакомкой, пусть и заявившей себя как послушницей, но по крайней мере внешне на таковую не особо похожей.

Катара

Катаре, похоже, предстояла уникальная возможность дальше и дальше разочаровывать новенькую своим появлением, которое у готки не коррелировало с её представлениями о Храме. Ну, то было и неудивительно. Когда приезжаешь из какой-то далёкой страны, родины готизма, к примеру, в китайскую провинцию, поднимаешься в горы, а там... Вместо лысых монахов, медитирующих сутки напролёт, а то и вовсе запертых в кельи долгие годы, встречаешь совсем не-азиатку. Но совсем сдавать позиции рыжая тоже не планировала - подумаешь, не вписалась в шаблон, что ж ей теперь, бежать за старшими мастерами? Так их ещё сначала найти надо было, а уже на этом этапе возникали непреодолимые трудности.

-Понимаю, наверное, вы ожидали увидеть как минимум азиатку? В нашем храме больше людей неазиатской внешности, - мягко уточнила Катара. Если же новенькая совсем станет в позу и будет требовать супер-срочно самого узкоглазого и жёлтого китайца, которого можно было только найти, тогда Катаре останется только пожать плечами. Навскидку даже среди старших мастеров были сифу Ньяо и Настоятель, вроде всё, да? Обоих не было в Монастыре, насколько она знала. А новенькая в позу как раз-таки и встала.

- К сожалению, не можете. Старшие мастера или монахи, как вы выразились, очень заняты, поэтому перед вами сейчас стою я, - в конце концов кто сейчас у них за старшего был вообще? Катара не была уверена наверняка, но старших мастеров по последним данным было ровно ноль человек на данный момент. Прорицателям это не мешало курировать удалённо.

Астрид Готланддоттир

Ситуация не стремилась к простому разрешению. В первую очередь, как показалось самой Астрид, из-за того, что сама затея поехать в Китай была скорее глупой, чем полезной. С одной стороны она все же нашла это абстрактное место, про которое ей намекали руны. С другой - было решительно не понятно, что теперь делать дальше.

Развернуться и уйти она не собиралась, иначе все усилия были бы зря. Доказать себе самой, что она умеет пользоваться вевгизиром Астрид могла и менее изощренным и затратным способом. Становиться монахиней она тоже не планировала. Оставался только один хотя бы отдаленно похожий на здравомыслие вариант - все же попытаться разобраться, зачем руны ее сюда привели. В том, что это не просто случайная блажь и у путешествия был пока неясный для нее смысл Астрид была уверена. Но тут на пути вставало уже иное препятствие. Если верить рыжеволосой послушнице, то прямо сейчас поговорить с кем-то, кому в понимании Астрид можно было доверить такой диалог, не получилось бы. Все, как выразилась послушница, старшие мастера были заняты. Поэтому поговорить можно было с тем, кто есть в наличии, т.е. с самой послушницей. Которая в глазах валы не производила впечатление человека, с которым такие разговоры стоит начинать.

- В таком случае я подожду, когда это станет возможным, - спокойно сообщила Астрид. Раз напрямую вопрос решить не получается, придется искать обходные пути. Одним из каковых виделось временно остановиться в этой пагоде, если такое возможно, а затем уже дожидаться подходящего времени и возможности. Обратной стороной этого плана был потенциальный риск, что ей могут отказать. В деревне ранее Астрид не заметила ничего, что могло бы сойти за гостиницу, значит в крайнем случае придется остановиться в Лхассе. А сюда вновь наведаться, когда сложится момент.

- Возможно я смогу остановиться здесь на некоторое время? Пагода принимает путников, если складывается ситуация, подобная моей?

Катара

Катара удивилась дальнейшему отказу готки. Вероятно, была какая-то важная причина для того, чтобы продолжать дожидаться старших мастеров во что бы то ни стало. Может, у неё встреча была назначена с кем-то из них? Но учитывая, что в Храме никого не было и Катару не уведомляли о приезде кого-нибудь из них, эту идею можно было отметать уже в корне. Рыжая расфокусировала взгляд, всматриваясь в ауру. Вроде никаких отклонений, указывающих на клиническое состояние, тоже не было. Да и проще было это лечить традиционной медициной. Тогда в чем был вопрос?

- Хорошо, - согласилась Катара, не видя никакого другого аута для выхода из небольшого сложившегося тупика. В конце концов готка могла вообще развернуться и уйти вниз по тропинке.

- Пагода? - переспросила Катара, хмурясь и, обернувшись, всматриваясь в очертания ворот, пытаясь понять, что незнакомка имела ввиду. - Здесь нет никакой пагоды, - может, Катара и вовсе перепутала, раз девушка искала то, чего здесь не было, ещё и старших монахов ей нужно было выделить. Явно не похожая ситуация для Храма мудрости, и, скорее всего, готка попросту заблудилась. Катара это и так поняла ещё с самого начала, потому что ориентируясь по странному компасу и не туда забрести можно. Но она отчётливо чувствовала, что готка искала именно Храм. Наверное, всё дело в слухах, которыми покрывался Храм. Рыжая улыбнулась своей догадке, но как объяснить, что виноградных лоз и прочего, что было по периметру Храма, отчётливо выделяющих из степей других атрибутов - каких-либо очень ярких - попросту не существовало.

- Вы случайно не Храм искали? - она вообще уже вовсю понадеялась на то, что ей придётся уже потихоньку запускать готку на экскурсию, но вдруг то будущее, в котором она должна попасть в Храм, ещё не наступило и для реализации одного нужно было присутствие старшего "монаха" Даниэлы Конг или вообще Дамьяна Кураева? А без них ни в коем случае она не должна была попасть сюда. Катаре лишь оставалось гадать, иногда даже на кофейной гуще, а у Вселенной были свои планы на реализацию единственно верного варианта будущего.

Астрид Готланддоттир

Складывающийся разговор все больше уходил в дебри непонимания. Едва появилась возможность обойти первое возникшее препятствие, как сразу же появлялось второе. Хотя со своей стороны девушка старалась выбирать максимально понятные и доступные термины и слова. Однако рыжеволосая послушница к ее вопросам оставалась плохо восприимчивой. И на слова Астрид реагировала так, словно впервые их от нее услышала. А еще этот странный взгляд. Астрид заметила, что взгляд собеседницы на некоторые секунды утратил ясность, словно затуманившись. И именно после этого странного "помутнения" вновь возникла проблема в коммуникации. Скорее инстинктивно, чем осознанно девушка вызвала в сознании образ руны Исса. Не то, чтобы она подозревала послушницу в чем-либо. Но само "помутнение" вызвало ассоциацию с чем-то сродни дурману или наваждению. И холодное спокойствие и ясность мысли давало уверенность в том, что такое же "помутнение" не коснется и самой Астрид. Уже во второй раз ворохнулась мысль и том, что на пути девушка сталкивается с проделками Локи. Сначала вегвизир на пути сюда, теперь эта странная послушница. Да ко всему прочему еще и рыжеволосая, что только усиливало странное ощущение.

- Пагода, - сохраняя выдержанный спокойный тон повторила Астрид. И сопровождала свои слова жестом, указывая на постройку с высокой черепичной крышей за спиной у послушницы. Девушка не нашлась что ответить на вопрос о том, храм ли она искала. В ее представлении храм - это нечто строго связанное с религиозным культом. А раз так, то ища храм человек искал свое божество. В асатру с такого рода вопросами было гораздо проще и доступнее. Кроме того, своих богов Астрид уже нашла и искать на их замену новых не собиралась.

- Нет, храм я не ищу, - все тем же тоном сообщила девушка, отрицательно качнув головой. - У меня есть вопросы и я ищу ответы на них. И по всему видно, что вы на эти вопросы ответы не дадите. Итак, я спрошу еще раз. Пагода принимает путников?

Катара

Катара почувствовала, как её словно выкинуло в конце её сканирования ауры и немного мотнула головой в разные стороны. Девушка, очевидно, владела магией, но судя по всему это было нечто подобие ментального щита, который Катара, не будучи знакома с ментальной магией в полной мере, не могла обойти. Она знала лишь самые азы магии мыслей, но благо, что тех нескольких секунд, в которых этого щита не существовало, она успела вытащить всю необходимую для себя информацию. А дальше уже неважно.

Значит, готка колдунья. Катара знала, что сильные ментальные маги держат свой щит всегда при себе и уж точно его не будут снимать при незнакомых людях. Значит... Либо готка была ещё слабым магом, либо... Для слабого мага она слишком

быстро поставила щит, причём недырявый. Может, руническая магия?...

Катара ещё раз кинула взгляд на странный компас. По общему виду готки можно было и догадаться, что та баловалась рунами как минимум, а как максимум складывала их в сложнейшие рунескрипты, влияя на реальность не хуже мага стихийного. В общем, стоило иметь ввиду, но у Катары всегда при себе были два бурдюка с водой и по возможности ещё этот колодец рядом, из которого, правда, воду уже будет вытащить сложнее, но опционально и он сойдёт. Да и в целом рыжая не была ограничена только водной стихией, так что уж чего-чего, а бояться за себя Катару не будет.

- А-а, я вас поняла, - снова обернулась девушка, понимая сейчас, что лазарет был почему-то ошибочно воспринят за "пагоду", в определении Катары имевшей немного другой смысл и в данном подтексте только что прояснившейся как само собой разумеющейся постройки.

- Да, принимает. Могу проводить вас, если вы желаете, - Катару не надеялась, что готка сейчас не откажется от её помощи, ведь до "старших монахов" рыжей было примерно как до Антарктиды на лодке, так что она свою роль по-максимуму выполнит, а там уж как новоприбывшей будет удобно. Хочется - пусть ждёт сифу Конг или Адлер хоть круглыми сутками, медитируя в саду камней на второй приход старших мастеров. А полномочия Катары на этом всё. Навязывать экскурсию она не будет, как и своё общество. Так же по интонации и смысловому наполнению Катару числилась в глазах у готки как "рыжая дурында, которая даже не знала, что такое пагода", а не одна из самых продолжительных жительниц Храма, которая даже успела уже собрать все недостающие сплетни за время своей поездки с Морганой(так, на всякий случай), и вообще в целом являлась, по своему собственному скромному мнению, объективно одной из сильнейших послушниц Храма, знающей всё про всех и являющейся незаменимой союзницей для любого новоявленного ученика Монастыря, но откуда же это было всё известно готке, - справедливо про себя отметила Катару и приготовилась ожидать очередной отказ от новенькой, на полусогнутых посматривая уже куда-то в сторону горного озера, пытаясь понять, как сильно её зовёт стихия воды к себе.

Астрид Готланддоттир

Разговор, похоже, исчерпал себя. В этом Астрид убедилась, когда услышала последние слова рыжей послушницы. Она все еще сохраняла внешний вежливый тон, но не более того. Когда Астрид отчетливо обозначила нежелание устраивать долгих бесед, интерес в девушке напротив заметно угас. Так что даже вежливая формулировка предложения показать где что находится этого не скрывала. Такое развитие событий ее вполне устлавало. Тем более что этой явной нотой формальности можно было воспользоваться и разойтись каждая по своим делам.

- Нет, благодарю. Я думаю, я справлюсь самостоятельно, - сообщила Астрид, сохраняя все тот же сдержанно-вежливый тон в голосе. Вегвизир уже привел ее сюда, в пагоду, тем самым завершив основную и самую сложную часть пути. На фоне этого сориентироваться уже на месте было делом несложным. Астрид на прощание коротко кивнула послушнице, давая понять, что на этом их диалог можно считать завершенным. Потом перевела взгляд на вегвизир и мысленно задала вопрос. Несколько секунд девушка осматривалась на месте, переводя взгляд с

возвышающейся вдали высокой черепичной крыши на другие постройки, заметно уступающие размерами. По всей видимости самая высотная постройка и была пагодой, а остальные уже были пристроены в дальнейшем. По мере того как ощущения от компаса становились ярче, Астрид двинулась в восточном направлении. Впереди маячил ручей, а вскоре показалось воистину исполинское дерево. Если бы это был ясень, а не дуб, его даже можно было бы сравнить с мифическим Иггдрасилем. Вербизир же увел ее дальше, за ручей к группе одноэтажных построек. Судя по всему именно здесь и обитали монахи и, если это уместным было так назвать, прихожане или путники вроде нее самой. Оставалось лишь встретить кого-нибудь из них и уточнить, какую из свободных комнат можно будет занять.

Катара

Катара в очередной раз лишь пожала плечами, удивляясь, как, все-таки, разнятся люди на планете. Эта девушка была явно из тех, кто доверял каким-то компасам лучше, чем живым людям, и ни в какую не захотела даже толики помощи Катары на себе испытать. Ну, что ж, видит Лунушка, рыжая сделала всё, что от неё зависело. Силком тащить по корпусам, пытаюсь заменить собой "старших монахов" - было, очевидно, самоубийством, потому девушка снова кинула короткий взгляд в ту сторону, где далеко "ждала" её вода, затем мысленно обратилась к прорицателям, которые, возможно, наблюдали за этой ситуацией, показывая, мол, моя миссия закончена, надеюсь, за такую оплошность наказания мне удалось избежать, - затем кинув ещё один недоуменный взгляд на уходящую готку, которая, похоже, внимательно присматривалась к странному компасу, Катара с чистой совестью отправилась отмокать в воде. У неё был небольшой опыт встречи учеников, но этот случай она вряд ли забудет. Спасибо и на том, что обошлось без драки. Казалось, ещё чуть-чуть настойчивости с её стороны и в ход полетели бы рунические заклинания, дающие ясно понять, что нужны "СТАРШИЕ монахи", а не юная рыжая послушница. Но хоть эта территория за воротами не принадлежала Храму в полной мере, Катара справедливо про себя отметила, что за такое поведение новенькую могли и не пропустить дальше столовой. Уж прорицателям явно виднее. Но судить было явно не в манере Катары, потому она, уже в третий раз за пару минут, пожав плечами, окончательно ушла.
