

Неожиданная встреча

Моргана Пендрагон

В последнее время Моргана совсем не колесила по странам Европы - не хотелось пропускать ни единого занятия в магической школе. Но наступил момент, когда она, всё-таки, захотела сделать себе небольшой перерыв на месяц - как раз, пока были каникулы для учеников. Она сдала экзамен по двум стихиям и заслуживала перерыва. Отец, конечно же, абсолютно положительно отнёсся к её задумке сигануть в Европу. На этот раз выбор пал на Румынию. Она планировала посетить каждую страну хотя бы по одному разу, погуляв по различным городам. На всё у неё было аж две недели. Конечно же, она летела сюда одна. Могла позволить себе самый лучший отель. Жаль только на этом её титул заканчивался - ни завтраков в постель тебе, ничего. Да, так живут те, кто в обычном мире, а не в замке на манер средневековья. Но да ладно. Багаж ей помогли доставить наверх. Все условия для жизни тут были. Бильярд. Питание было в каком-то красивом ресторане, тоже включено в стоимость этой путёвки. Не было бассейна и аквапарка рядом - она специально выбирала без них. Потому что терпеть их не могла. И без пляжей. Она не любила загорать, так как не любила в принципе выходить в одном нижнем белье на людях. Поэтому, планировалось провести свой отдых не на пляжиках и бассейнах, но на различного рода экскурсиях. Одна. А у неё что, были подруги? Откуда?

Моргана Пендрагон

Начать она решила с Трансильвании. Посетить за две недели все интересные уголки Румынии - вот её цель. Одевалась Моргана всегда так, чтобы минимальное количество участков её тела было открытым, почти как арабка. Она не собиралась ни с кем заводить знакомств, тем более с мужчинами. Ей нужны были только богатые ухажёры, а они вряд ли ошиваются на улицах и подходят знакомиться к девушкам. Скорее, в своих виллах и яхтах проводят свободное время. Ну, ничего. Она когда созреет, выработает свою тактику для окучивания одного из таких "богачиков". И найдёт, что сказать, уж поверьте. С этим у неё проблем не было.

Перед путешествием стоило обзавестись переводчиком. Моргана и тут имела заранее спрятанный козырь - папины связи позволяли ей и здесь, казалось бы, в совсем незнакомой стране иметь преимущество. Нужно было лишь позвонить по определенному номеру и сообщить свою фамилию и всё. После этого, на встречу с ней приезжал солидный мужчина, который уточнял кое-какие детали. И в завершение этой операции Моргане выделялся личный переводчик, который должен был по договору передвигаться с Морганой по всей Европе. С ней - да не совсем с ней. Перемещаться он должен самостоятельно, но в аэропорту они уже должны находиться вместе. Ну, у него были свои скидки в авиакомпании и всегда зарезервировано одно место в самолете.

Моргана Пендрагон

Операции по поиску своего личного переводчика Моргана проводила в Бухаресте. Столица Румынии... Тоже имела определённое количество достопримечательностей, которые стоило посетить. Моргана ничего сама узнавать

не стала, она напрямик поинтересовалась у своего переводчика (а, по совместительству, и слуги), что да почём. Ну, тот пробурчал, что, дескать, да, есть несколько интересных местечек для посещения. Моргана слушала его рассказ, оглядываясь по сторонам. Длительная болтовня надоедала.

- Короче, Хэй. Короче. Только по сути. Куда можно сходить сегодня?

Переводчик немного опешил. Он знал об условиях, на которых он работал, но ему ранее не приходилось работать с Морганой. В её тоне чувствовалась власть как минимум над планетой Земля, а то и над целой Солнечной системой. Похоже, ему придется в этот раз действительно несладко...

- Да, мисс Пендрагон. Как скажете, мисс...

- Можешь называть меня Госпожа. Ты ведь этого хотел, да? - она посмотрела на него так, словно приготовилась к смертельному для него прыжку с укусом прямо в горло.

- Да-да, конечно, Госпожа, - у Хэя выступил пот на лице и он начал заикаться. Клиент, конечно, был не из тех, к которым он привык. Обычно богатые себя вели просто чуть более раскованно, но здесь на лицо какая-то... В прочем, он даже не мог подобрать нужного определения. Это было что-то новое даже для него, опытного переводчика. Он отличался от обычных, простых переводчиков-японцев повышенной для японца эмоциональностью, и, по правде сказать, он был напуган. А да, а ещё он успел удариться в католичество, слишком уж он долго пребывал в Европе, это издержки времени, но его все равно некому было осуждать. Так что он вспомнил Бога и перекрестился мысленно трижды, чем черт не шутит. Чем же он провинился перед Господом, за что ему дали такого клиента?

Катара

Думаете, Катара ограничилась одной выставкой ледяных скульптур? Ошибаетесь! Та выставка настолько понравилась её зрителям(и начальству Катары), что девушка была приглашена на работу на постоянной основе в зимнее время. У Катары как раз были проблемы с деньгами в последнее время - и она даже на какое-то время забыла о ежегодной выставке ледяных скульптур, но письмо, полученное по эмейл, в очередной раз напомнило ей о выставке - и знатно так взбодрило девушку. Катара уже в пятый раз собиралась лететь в Румынию - и на этот раз ей удалось договориться о большой "корпоративной" скидке на билеты - обычно она составляла только половину от их стоимости. Но ей недвусмысленно намекнули о том, что для такой скидки поработать придется на полную. И даже переработать. Фактически билеты оплачивало её начальство из своего кошелька, а она будет усердно работать, чтобы выйти из этой всей истории в плюс. Катара была готова на такие условия, ведь с финансами у неё сейчас были проблемы.

Она прилетела, как обычно, за неделю до выставки. Встретилась со знакомой девушкой - та помогла ей добраться до хостэла, в котором Катара жила на время проведения выставки. До Нового Года ещё было чуть менее двух недель, но подготовка к выставке будет идти полным ходом уже завтра. У неё было совсем

немного времени на отдых и обыкновенную прогулку по городу.

Воспоминания о некоторых событиях, случившихся с ней здесь, несколько лет назад, она намеренно стирала при помощи ментальной магии, чтобы не страдать. Однако так как магией невозможно было стереть навсегда, воспоминания всё равно вернулись, но Катара поверила в то, что ей вычеркнули это из головы, поэтому считала, что у неё никакого прошлого с Рысёнышем и вовсе не было.

Катара

Помимо, собственно, ледяных скульптур, Катаре предстояло очень много работы. Катара в самом начале зарекомендовала себя как обязательная и очень ответственная работница, поэтому, ничего удивительного, если её нагрузили почти сразу же дополнительными обязанностями сверх меры. В целом, она помогала в обустройстве выставки как таковой, а ещё, бывало, её запрягали помогать на соседней выставке, но это уже совсем другая история. И это она ещё не рассказывала о своём опыте работы кассиром и официанткой плюс в цветочном магазине продавцом и не только. А то, глядишь, её бы нагрузили ещё какой-нибудь работой и она бы точно упахалась. А так, в принципе, ничего сверхсложного от неё не требовалось, единственное только она уставала до выставки даже больше, чем во время неё. В её обязанности входило уже достаточно многое - например, обзвонить всех "главных" по точкам, согласовать расписание, набросать примерный план по своей точке. Проконтролировать наличие рекламы в городе как в бумажном виде, так и по радио и телевизору. Эта выставка была, кажется, одной из лучших во всей Европе хотя бы потому, что ей выделялось больше внимания, чем всему остальному. Не то, чтобы она стала за это время здесь руководить программой, пусть и выполняла некоторые обязанности своего руководства, но по сравнению с тем, что было пять лет назад, она явно поднялась в их глазах. Но и платили ей больше.

Катара

Но это все лирика. Терпимо. Она привыкла. Сама виновата - была по природе своей трудягой настолько, что готова была работать без сна и еды. Ей это досталось от обоих родителей. Она очень смутно их помнила, но по рассказам бабушки, её мама была такой же настойчивой, словно вода, стачивающая многовековой гранит. Отец не знал, что такое "лень" в принципе. Катаре достались эти навыки по наследству, и она сумела их развить в нечто невероятное. Да, она попросту не умела лениться. Но отдыху время уделяла. Просто это было в другой, нестандартной форме. Например, купание в речке с помощью магии воды. Вот, ты вроде и размокаешь, да, при этом каждая клеточка твоего тела насыщается лучами Солнца или Луны, в зависимости от времени, и ты в этой же воде и тренируешься заодно. А не закатив глаза лежишь.

Просто даже отдыхая можно было распорядиться временем так, чтобы провести его с максимальной пользой. Залипая на форумах в своё время, Катара получала положительные эмоции от просмотра картинок красивых парней и редких переписок с ними. И это... Было прекрасно. Здесь же, она поставила свою позицию так, что у нее в принципе не оставалось свободного времени вообще. Разве что так, на сборы да на чтение какой-нибудь брошюры про историю Румынии в целом и Бухареста в частности. Да, это было прекрасно.

Катара

Катара даже толком не успевала следить за тем, сколько ей ещё оставалось дней до нового года. Потому что работы было завалилось. И свободно вздохнуть она могла лишь когда наступила эта выставка. Сегодня был первый день этой выставки и Катара немного волновалась, впрочем, как и всегда. Хотя, все было приготовлено с бешеным энтузиазмом, с полной самоотдачей и океаном творчества. На трех входах на ярмарку стояли искрящиеся столбы, побуждающие посетителей к первым впечатлениям уже на входе. У Катары, как повелось, сильно билось сердечко, готовое вот-вот выпрыгнуть из груди. Она оглядывалась по сторонам, осматривая соседние павильоны и палатки. Её ледяные скульптуры - венец искусства и творчества. Начальство расхаживало по каждому павильону проверяя, чтобы все было по меньшей мере в лучших тонах. Очередь дошла и до Катары. Она притаилась, стиснула зубы, ожидая критики.

-Ты молодец. Не волнуйся, все будет хорошо, - седовласый мужчина улыбнулся и вышел, дверь громко захлопнулась, загремел звонок. Катара шумно выдохнула. Десять минут до торжественного открытия. Народ уже собрался около входов. И ждал. Торжественное открытие сопровождалось громкой музыкой, фаер-шоу, петардами и фокусниками, стоящими каждый у своего входа(попарно) и задающими праздничный ритм посетителям.

Моргана Пендрагон

Моргана, конечно же, не была среди тех, кто ждал открытие ярмарки в толкучке, среди прочих туристов, вооружённых фотоаппаратами, перекрывающих друг друга китайцами, которых, казалось, было не полтора миллиарда, а по меньшей мере все пятнадцать. Конечно, это число весьма внушительное, но вот, скажем, индийцев вроде было тоже как очень много(и даже чуть ли не больше, чем китайцев), но ведь планета не была усеяна ими как китайцами, а, значит, никто не бесился как от вечно снующих китайцев, норовивших залезть в каждую щель, все сфотографировать, обсудить все детали со своими родными, знакомыми и просто случайными китайцами и так далее. Сидят в своей нищей Индии, и не высовываются, а самое главное - не нервируют Моргану. Она приехала сюда явно не за тем, чтобы тратить свои нервные клетки на всякий сброд. Королевская кровь... Субстанция редчайшая, неповторимая, уникальная.

Поэтому, Моргана узнала, в какое время на ярмарке бывает минимальное количество народа и поехала именно в тот момент, когда народ был распределен по павильонам и можно было в спокойной обстановке посетить необходимые элементы ярмарки.

Моргана Пендрагон

Выставка "уникальных и редчайших артефактов древности и не только" попала в объектив Морганы не случайно. Графиня в какой-то момент словно отчётливо почувствовала, что ей нужно здесь быть. Она даже не подозревала о том, что могла встретить в подобных местах кого-то, кто хотя бы отдаленно напоминал её сестру. Никогда бы даже не предположила. Она по-прежнему была уверена в своей уникальности, особому дару к магии, древнейшему искусству, которым владели сильные мира сего. Ей льстило, когда её причисляли к рангу магички, жрицы или

тому подобных.

Они ехали на такси с Хэем на эту самую выставку, и Моргана с предвкушением ждала чего-то невероятного. Такого, что позволило ей надолго запомнить эту выставку и вспоминать темными вечерами в своём замке о том или ином артефакте древности. Они ехали в дообеденное время, сразу же после того, как закончился завтрак, и, со слов Хэя, когда было минимальное количество народа на выставке. Они прошли через вход. Скучающим взглядом она обвела всех фокусников, заставив их немного вздрогнуть и на секунду один из них даже чуть не потерять равновесие. Моргану это нисколько не задело. Жалкая пародия на магию. Представление для отбросов общества, которые, возможно, мечтают о магии, понимая, что её не существует. Какая жалость. Жить и верить в сказку, наивно обманываясь.

Катара

Сегодняшняя задача Катары была предельно проста - ей следовало стоять за прилавком, помогая продать как можно больше всякой утвари, ну и завлекать народ на выставку ледяных скульптур. Кстати, сейчас это творчество не приносило ей никакого удовлетворения, как раньше. Разве что самую малость - такую микроскопическую, что ей можно было пренебречь. Это уже превратилось в какую-то рутину, обязательку. В самом начале её "ледяного" творчества она чувствовала себя словно птица, парящая в небесах, очень легко и на подъеме. А сейчас... В прочем, лучшешний раз не думать об этом.

А вот и её коллега пришла, которую она замещала, пока та была на каких-то своих делах. Катара, волнуясь, отправилась к вымученной выставке ледяных скульптур. Эх, может быть, был какой-то способ монетизации её дара, как-нибудь продавать скульптуры, если бы они были маленькими, к примеру. Но ведь они в тепле растают, поэтому, получалась какая-то ерунда.

Моргана Пендрагон

Нельзя сказать, что эта выставка была прямо чем-то в своём роде уникальной. Ну, да, выставка как выставка. Какие-то шоу, какие-то экспонаты, в общем, ничего из ряда вон выходящего. Моргана переводила взгляд от одного павильона к другому и диву давалась - здесь было хоть что-то, что можно было запечатлеть? Сфотографировать, если бы она любила это делать - или хотя бы запомнить. Всё это в целом и общем навевало какую-то тоску. И пусть здесь не было миллиарда китайцев, вечно орущих, толкающихся, ржущих на весь город - этого воплощения хаоса и абсолютного бескультирия, - ей все равно было скучно. Нет, они не служили ей в качестве развлекательного шоу, и без них было лучше, чем с ними, но народу было настолько мало, что даже непривычно, по сравнению с последними днями. А Моргана сюда приезжала уже не первый раз, надеясь посмотреть на павильончики, стоявшие тут не неделю или две, но пару дней. Было здесь несколько таких.

Внимание Морганы привлек характерного звука хруст. Она обернулась на звук и увидела ледяной дворец и две башенки, лежащие на земле. Кажется, неуклюжий посетитель этого цирка случайно задел башенки и теперь они были сломаны. Моргана отвлеклась на секунду на своего переводчика, Хэй предлагал подойти поближе, рассмотреть красивые скульптуры. Моргана вернулась взглядом к ним - башенки стояли на своих местах, как новые. Хотя Моргана своими глазами видела,

как они только что лежали разбитыми.

Катара

Скучать долго не пришлось - на выставку ледяных скульптур народу в среднем больше приходило, чем в соседние павильоны. Выставка проходила, очевидно, на улице, чтобы скульптуры не растаяли. А в самом павильоне находился магазинчик со всякой всячиной. Ну и право на просмотр всего этого распрекрасия было априори у всех посетителей ярмарки - в входном билете.

В этом году Катара представляла на своей выставке определенный набор скульптур. Каждый год они были, очевидно, разными. В этот раз она смастерила большой дворец с башенками, парочку оленей, белого медведя, Санта-Клауса и других, маленьких зимних зверушек. От начальства поступило задание - сделать акцент на зверях, потому что в город приехала какая-то важная шишка с югов, то ли хороший друг начальства, то ли что-то в этом духе - Катара не поняла. Но он изъявил желание посмотреть именно на зверей - поэтому, в этом году пришлось прогибаться под его желания. Ну и ладно. Катара только боялась, не скажут ли ей переделывать все скульптуры после его посещения. На другие. И придет ли он вообще и когда именно - она тоже не знала. А ведь это событие, опять же, не могло остаться без присутствия начальства. И Катару, скорее всего, ждало порицание.

- Добрый день. Добро пожаловать на выставку ледяных скульптур! - приветствовала Катара очередного посетителя. В её обязанности входило так же пояснить, какие скульптуры были предоставлены взору посетителя, что обозначала каждая. Девушка начала рассказывать про дворец, как европейского типа молодой парень, скажем сразу, не во вкусе Катары, случайно задел башенки. Причем хорошо так задел - он резко повернулся, размахивая рукой с телефоном и сломал две башенки.

- Осторожнее! - хотела было вскрикнуть Катара, вовремя прикусывая язык зубами. Привлекать лишнее внимание было вдвойне глупо. Неаккуратный юнец уже вовсю шёл дальше.

Катара быстро исправила его ошибку магией, благо, парочка зевак, прибывшая на осмотр скульптур, сейчас смотрели в другую сторону. Благо, это был не снег какой-нибудь и "склеить" разбившийся скульптуры с помощью оранжевой энергии не составило особого труда. Катара рисковала с магией, да, но как будто нужный для этого момент она подгадала.

Ей повезло, что она встретилась глазами только с одной девушкой, которая, кажется, заподозрила что-то неладное. Сразу стало как-то не по себе..

Моргана Пендрагон

Моргана не слушала лепет своего переводчика, даже не дала знак ему замолчать. Её сейчас интересовало единственное более-менее активное местечко в этом болоте - ледяные скульптуры, а точнее девушка, которая практически у Морганы на глазах починила их. Точнее, Моргана не видела сам процесс, но за столь короткий срок невозможно было поставить новые башенки, которые разбились вдребезги. Или здесь что-то ещё сломалось? Да нет, она отчётливо слышала звук, похожий на разбивающееся стекло. Оглянувшись по сторонам, она пока не заметила, что бы что-то где-то у кого-то ещё сломалось. Она решила подойти поближе и

воспользоваться единственным и верным способом - залезть в чужую голову и все узнать самой. Девчонка, даже если и владела магией, будет отпираться до последнего, оно и ясно. Но от Морганы ничего не ускользнет.

- Доброго дня, - чуть более тепло, чем ледяным тоном приветствовала Моргана девушку с рыжими волосами. - Я могу посмотреть на это? - спросила она даже не столько из вежливости, сколько чтобы расположить свою новую собеседницу. Если эта девушка окажется действительно магом воды, это приключение набирало бы удивительные обороты. Моргана ещё пока не знала, что будет делать с этой информацией, но для начала стоило убедиться в её правдивости.

Пока девушка начинала рассказывать никому не нужную историю о скульптурах, Моргана аккуратно запустила ментальные щупы в сознание девушки, концентрируясь на энергии в своей голове, как учили в Академии и сколько раз она уже делала до этого. Ни о каких чакрах там не рассказывали, и Моргана честно не подозревала, что можно более рационально использовать свои ресурсы, если колдовать через чакры. Сколько интересного... Моргана начала копаться в рыжей голове, смакуя каждую кроху информации, полученной отсюда. Хоть что-то интересное она встретила на этой ярмарке.

Катара

Катаре было не по себе от этой посетительницы, в горле встал комок и было сложно дышать. От неё веяло... Смертью? Нет, не совсем. Но какой-то властью и Катара не позавидует тому, кто попробует ей перечить. Ещё рядом с ней находился какой-то невзрачный человечек, который, возможно, был её знакомым, потому что они были совсем непохожи. Но это все цветочки. Просто так попросить удалиться эту персону просто потому, что она ей не понравилась, Катара не могла. А повода пока не было. Возможно, он появится в скором, обозримом будущем.

- Здесь мы можем наблюдать скульптуры некоторых зимних животных, обитающих в лесу. Точнее, проживающих в разных ареалах. Эм... Это скульптура Санта-Клауса, всеми известного сказочного волшебника, отвечающего за подарки детям. Вот его олени, - был задан вопрос и Катара, вздрогнув от той интонации, с которой это было сказано, выдала уже привычный текст. Она не успела рассказать о дворце, как почувствовала небольшую боль в голове. Странно, у неё так не болела голова, наверное, это было как-то связано с недавним происшествием со скульптурами. Кстати, ей показалось или эта девушка смотрела в её сторону, когда все это действие с падением скульптуры произошло?

- Сейчас, я попью водички и продолжу свой рассказ, - Катара улыбнулась и пошла в павильон. Когда она прервала зрительный контакт с этой странной девушкой, ей сразу полегчало. Странно это всё...

Моргана Пендрагон

Интересно складывались события, даже очень. В кои-то веки Моргана встретилась с чем-то интересным. А именно - с магом воды и, похоже, не только воды в одном лице. Так далеко от магической школы встретить кого-то, подобного тебе, это весьма любопытно. Но ещё любопытнее было внаглую и абсолютно бесцеремонно копаться в сознании девушки. Итак, она находилась на выставке в качестве мага

воды, которая должна была показывать всем и вся ледяные творения. Очень ценила их, вложила много сил и эмоций. Магия воды, недоступная для Морганы, но активно практикуемая её сестрой, навевала смесь раздражения и интереса. Хотелось даже больше пообщаться с рыжей вербально, а не получать полную характеристику девушки самой. Моргана была явно не готова встретить здесь магов, и контактировать с ними - тем более. В голове уже проскакивали мысли о возможной вербовке в магическую школу в будущем - где из неё сделают настоящую конфетку. Но а пока нужно было найти к ней подход и вытащить подальше от обывательских глаз.

Катара

Катара, если честно, не очень хотела возвращаться назад. Хотя, голова вроде как подуспокоилась, но смотря в глаза этой, без преувеличения, ведьме, Катара чувствовала какой-то бесконечный страх. словно она была из той шайки огненных магов, которые периодически устраивали набеги на их деревню. Узнала, что Катара оттуда, и решила ее прикончить, как свидетеля. Вряд ли на самом деле так все и было, Катара уже забыла, когда в последний раз была дома, и чисто физически её могли найти с помощью прорицателей. Ведь она сама была среди оных, то есть тоже могла по определённым предметам найти человека. Катара сделала несколько глотков из фляги с водой, обдумывая ситуацию с незнакомкой со всех сторон. Ей точно что-то было нужно от Катары. Кстати, Катара могла попробовать просмотреть её линию судьбы, чтобы найти недостающие пазлы. Она очень давно не смотрела абсолютно незнакомых ей людей. И это сейчас казалось немного диким, непристойным. словно застать человека перед чем-то личным, например, занятием сексом. Вот, как если бы за Катарой наблюдали, пока она с мужчинами спала. И она при этом чувствовала этот взгляд. Ощущения не из приятных.

- Так, на чем мы там остановились? - вернулась Катара к странной девушке с вопросом. Ох, лучше бы молчала...

Моргана Пендрагон

Моргане показалось или эта жажда была сравнима с жаждой иссушенного зноем и жарой бедолаги в пустыне? Что-то слишком долго по меркам Морганы не было видно девушки. Ей уже снова становилось скучно и хотелось каких-нибудь зрелищ. Вообще, если так подумать, Моргане сейчас больше всего хотелось разузнать об этой девушке побольше. Она была даже готова помучить девушку, чтобы вытащить всю правду.

А, вот и она. Сколько ж ты пила, запыхалась, поди, бедняжка. Моргана улыбнулась своей коварной улыбкой, словно приготовилась отобедать незнакомкой. Знать бы ещё, как энергетически откачивать силу из своих жертв, Моргана стала бы настоящим монстром. Конечно, этим она могла баловаться только за пределами своих окрестностей. Полумертвые слуги ей были ни к чему.

- У меня нет времени слушать всю эту чушь, я здесь по делу, - перебила Моргана девушку. Может быть, по правилам хорошего тона стоило сначала представиться, но графиня с этим не торопилась. Это была необязательная информация. Лучше пусть девушка приготовится отвечать на все вопросы правдиво.

- Я все видела, что произошло с башенками. Они сначала сломались, А потом, словно по волшебству, заново приросли. Хотелось бы посмотреть на этот трюк ещё раз, - она снова улыбнулась, псевдоискренней улыбкой, в которой читалась позиция хищника.

Катара

Катаре стало ещё больше не по себе, когда её перебила незнакомка. Она была не готова к такому ходу событий - обычно все туристы были вежливыми, за редким исключением что-то спрашивали. И всегда это делали после того, как Катара все скажет. Здесь же прямая противоположность - какое-то хамское поведение прямо с порога. Слишком легкий повод для того, чтобы проводить эту особу куда подальше от выставки в целом, но Катара знала, как позвать охрану и была наготове. Мало ли что она ещё вытворит. Магию в ход не стоило пускать по понятным причинам, даже если в этом будет острая необходимость. Потом еще её обвинят во всем этом и, чего доброго, уволят. Запретят приезжать сюда каждый год. Ох.

Перед своим ответом на хамский выпад незнакомки, Катара расфокусировала чуть-чуть взгляд, чтобы увидеть линию судьбы этой девушки. К своему удивлению, она наткнулась на серьезную защиту. У головной чакры стоял ментальный щит, наверное, потому что концентрация энергии там была больше, чем вокруг других чакр. Катара что-то смутно припоминала о том что ментальные маги могли с помощью щитов укрываться от прорицателей, но пока с таким не сталкивалась вживую. Ну, хотя бы потому, что она, опять же, не лезла копать в прошлом у всех подряд, и всегда испытуемые не владели никакого рода защитой от такой воздействия. А Лесли... Выходит, снимал свой щит перед Катарой, когда южанка его "сканировала"... А здесь был совсем другой случай. Катара снова вздрогнула. Какие вопросы интересные...

Что делать? Очевидно, что перед ней - не простая девушка, но зачем она здесь? Чтобы поймать Катару с поличным на использовании магии? Но ведь её начальство прекрасно было об этом осведомлено, и посетители все равно никогда не уточняли, каким образом были сделаны сии скульптуры?

- Кто вы такая? Мы знакомы? Кажется, вы меня с кем-то путаете, - встала в защиту Катара.

Моргана Пендрагон

И этот жест не остался незамеченным. Моргана заметила, как "фокусница" сделала какую-то странную попытку не то, чтобы получить доступ к сознанию Морганы, нет. Это воздействие было иное, ранее неизвестное ей. Очень похожее на ментальную магию, но другое. Она обучалась в другой магической школе? Или была самоучкой? Столько вопросов, и ни одного ответа... Пора уже было исправлять эту оплошность. Она хотела было снова залезть в голову к рыжей девушке, но та периодически прятала глаза и Моргана на этот раз осталась ни с чем.

- Кажется, я четко изъяснилась о своих желаниях. Или вы тут совсем не заботитесь о своём имидже и вам плевать на туристов? Я пришла сюда, чтобы посмотреть на шоу. Мне сказали, что эти скульптуры сделаны с помощью магии... Будете отрицать? - Моргана лукаво улыбнулась, сверля смертельным взглядом "фокусницу",

переводя взгляд на скульптуры. - Вот и проверим, так ли это или меня обманули. А что случается с теми, кто меня обманывает, тебе не знакомо? Что ж... Это исправимо, - она ещё раз взглянула на незнакомку исподлобья и, концентрируя энергию в своих руках, дважды щелкнув пальцами сначала оторвала зайцу кусочек хвостика, а потом медведю ухо. Огненные искры, закрученные в кольца. Микровспышка - и скульптуры были покалечены. Моргана могла подобное сделать и с помощью воздуха, к тому же так было проще, но захотелось немножко подпалить эти скульптуры. По сути ей даже больше повезло, что маленькие закрученные огненные кольца не разнесли тут всё. Моргана не боялась использовать магию при людях, хоть в Академии это оговаривалось, но кто будет её проверять за её пределами и, что не менее важно, как? Никто ей ничего не сделает, а потому она вольна творить, что левой пятке угодно. Ей потребовалось достаточно большое количество концентрации, чтобы закрутить огонь нужным образом, графиня даже подустала от такого манёвра. Похоже, она открыла для себя новый предел развития в огненной стихии. Не круглыми же сутками ментальным издевательством заниматься, верно?

- Ой, какая жалость!

Катара

Казалось, ещё чуть-чуть и у Катары сердце выпрыгнет из груди от страха. С каждой минутой становилось всё тяжелее. Нет, если зайдет речь о жизни и смерти, она будет защищаться, даже ценой всех скульптур. Если будет такая необходимость. Опять же, её начальство было в курсе её магических способностей, пусть и не всех, а только в предрасположенности к магии воды; этого должно было хватить. Катара была просто парализована от страха и ей нечего было сказать на все то, что сейчас происходило. А чем дальше в лес - тем голоднее волки.

Ну вот, пожалуйста, уже дошло дело до порчи имущества. Катару словно провоцировали на то, чтобы она прямо здесь и сейчас использовала магию. И ведь незнакомка сама спалилась, что являлась магом огня... Вот сейчас у Катары точно сердце выпрыгнет из груди нафиг. И хоть среди тех разбойников магов огня не было девушек, это ещё не показатель, что их и не будет дальше.

Кажется, она уже пережила тот этап ненависти к магам огня. И вообще забыла про них. Но сейчас, когда рядом с ней находилась маг огня, а по совместительству монстр, к ней снова вернулась эта неприязнь.

- Если вы сейчас же не прекратите, я вынуждена буду позвать охрану! - ничего она при незнакомке не будет показывать. Пусть думает, что не нашла мага воды в этих краях... И как ещё толпа зевак не сбежалась на этот ор? Странно, что никто, кроме одной полуслепой бабули, не обратил внимания на микровспышки от этой девушки.

Моргана Пендрагон

Моргана просто купалась в лучах власти и всемогущества, которые подвисли в воздухе между ними. Этот страх... Запах страха... Такой сыроватый и горьковатый... Она ощущала себя настоящей хищницей, а эту "фокусницу" - жертвой неудачных обстоятельств. Ещё немного - и девушка откроет ей все свои самые сокровенные тайны. Для этого не требовалось слишком много усилий и времени. И даже

ментальная магия была желательна, но не обязательна. У Морганы и без неё неплохо получалось командовать другими. А неповиновения она не переносила совсем. Даже если она находилась за пределами своего "сказочного" замка.

- Охрану? - она рассмеялась, хотя, казалось, что ей недоступна эта эмоция. Ну, почти верно. Это был наигранный смех, такой же фальшивый, как тысяча видов улыбок и полу-усмешек, используемые ею в беседе. По-настоящему веселиться Моргана умела. Но, при этом, она не позволяла себе хохотать в полный голос от души. Это удел легкомысленных простушек, а она - графиня, почти королева. Ей нужно уметь сдерживать свои эмоции и она пока с этим успешно справлялась.

- Если тебе интересно гнить в этой лишенной магии стране - можешь отказаться от сотрудничества со мной. Второго такого шанса у тебя не будет, я не буду ждать, - её глаза сверкнули, она махнула Хэю и пошла в сторону следующего павильона.

Катара

Катара очень вовремя вышла из оцепенения - и не без помощи этой злостной незнакомки. Её прирождённая способность к магии огня (или выученная, это было не так важно) - словно разбудила внутри Катары нечто, что спало уже давным-давно сладким сном. Та самая жажда мести за свою деревню, родных и близких. Она ведь так и не отомстила. Очень хотела. но не смогла - её отговорили. Посоветовали идти вместе с кем-то, чтобы уж справиться наверняка, хотя она была очень могущественной волшебницей, покоряющей воду, но с десятком магов огня бы не справилась. Да с пятью магами, пожалуй, тоже.

И вот, когда она уже на полном серьёзе была готова вызвать охрану, благо, для этого нужно было нажать всего лишь тревожную кнопку, эта чужестранка снова заговорила - да ещё и про магию! Вслух и про магию! Благо, они жили не в Средневековье, где за одни только слова сжигали на костре моментально, и даже учитывая, что рядом не было народу, это было очень опасно. И о каком-то сотрудничестве говорила эта девушка? Если она хотела её убить сразу, пожалуй, сделала бы это, разве что Катара была её сильнее. Незнакомка уже пошла к другому павильону, а Катара всё стояла какая-то потерянная и в непонятках. Что это вообще было? Адекватно нельзя было обсудить всё? Более мягко, что ли...

- Подскажите, как мне к вам обращаться и где вас искать? - Катара догнала незнакомку, на всякий случай готовая к нападению. Было непонятно, ловушка ли это от магов огня или ещё что-то. В любом случае, упускать такой шанс не стоило, пусть эта встреча и не сулила ей ничего, кроме стресса. Даже если её там ждали маги огня, вряд ли у всех них была такая же защита, как у неё. Словно все маги решили обучиться искусству защиты от прорицателя... Слишком круто для тупоголовых бойцов (а ведь среди той шайки парни не отличались особым умом, только за физической подготовкой следили и всё).

Моргана Пендрагон

Надо же... Сработало. "Фокусница" какое-то время залипала в своих мыслях, видимо, тщательно переваривала всё то, что произошло в последние несколько минут. Судя по выражению лица, незнакомку очень заинтересовали слова Морганы. Значит, обе девушки смогут утолить своё любопытство. И не только. У Морганы

были свои цели, у незнакомки - свои. Обе получают то, что хотят, но для этого им нужно было встретиться где-то за пределами этой никудышной ярмарки. Она попросила Хэя написать и вручить бумажку с временем и местом для встречи.

- Буду ждать, - улыбнулась Моргана всё такой же ненастоящей улыбкой. Правая половина лица на секунду скривилась. Затем она отвернулась и пошла к остальным павильонам, лелея слабую надежду увидеть здесь хоть что-нибудь стоящее.
